

## Kompetenzzentren der Universität Basel – Jahresbericht 2012

---

Bitte unterschreiben Sie den Bericht und senden ihn an die Forschungskommission. Als PDF-Dokument senden Sie den Bericht bitte zusätzlich an [Bernd.Haegele@unibas.ch](mailto:Bernd.Haegele@unibas.ch)

**Name des Kompetenzzentrums:** Kulturelle Topographien  
**Name und E-Mail Chairperson:** Prof. Dr. Ina Habermann, [ina.habermann@unibas.ch](mailto:ina.habermann@unibas.ch)  
**Name und E-Mail Geschäftsführung:** Sabina Horber, [sabina.horber@unibas.ch](mailto:sabina.horber@unibas.ch)  
**Leadfakultät:** Philosophisch-Historische Fakultät  
**Involvierte Fakultäten:** Theologische Fakultät, Philosophisch-Naturwissenschaftliche Fakultät  
**Datum der Berichtseinreichung:** 23. Januar 2013  
**Berichtsperiode:** 2012

### 1) Darstellung der Milestones, die während der Berichtsperiode erreicht wurden: (2-4 Seiten)

- 1a) Stellen Sie den **Fortschritt der Arbeiten** in der Berichtsperiode dar.
- 1b) Nennen Sie explizit die wichtigsten Resultate.
- 1c) Weisen Sie auf grössere Abweichungen gegenüber dem ursprünglichen Plan hin.
- 1d) Erwähnen Sie besondere Ereignisse (wichtige Personalmutationen, Konferenzteilnahmen, wiss. Auszeichnungen, usw.).

### 2) Aus-, Weiter- und Fortbildungen, die im Rahmen des Kompetenzzentrums erfolgten

Bitte listen Sie Veranstaltungen mit direktem Bezug zum Kompetenzzentrum auf.

- Weiterhin bietet das Kompetenzzentrum für fortgeschrittene BA sowie MA Studierende die Zertifizierung ‚Kulturelle Topographien‘ an, erste Abschlüsse erfolgten 2012. Das Studienangebot reflektiert, wie gut die Lehre im Bereich Raumstudien vertreten ist; eine entsprechende Zusammenstellung finden Sie im Anhang.
- Wie angekündigt hat das Kompetenzzentrum in Zusammenarbeit mit dem Departement Religionswissenschaft im Frühlingsemester 2012 den zweiten Teil der Ringvorlesung ‚Orte der europäischen Religionsgeschichte‘ veranstaltet.
- Im Herbstsemester 2012 hat das Kompetenzzentrum wie auch im letzten Jahr eine thematisch auf das Festival CULTURESCAPES ausgerichtete Ringvorlesung angeboten, mit dem Titel: ‚Moskau – Metropole zwischen Kultur und Macht‘. Die Ringvorlesung hat neben interessierten Studierenden und Angehörigen der Universität auch eine breitere Öffentlichkeit angesprochen. Eine weitere, auf die CULTURESCAPES ausgerichtete Ringvorlesung (diesmal zum Thema Balkan) ist für das Herbstsemester 2013 bereits in Planung.
- Eine weitere auf Raumfragen fokussierte interphilologische Ringvorlesung mit dem Titel ‚Shakespearean Dimensions‘ wurde vom Kompetenzzentrum zusammen mit dem Englischen Seminar (Ina Habermann) veranstaltet.
- Die FAG Stiftungs-Assistenzprofessorin Martina Baleva bot im Herbstsemester 2012 eine erste Lehrveranstaltung an. Ab dem Frühjahrsemester wird sie das volle Pensum einer Assistenzprofessorin unterrichten.

## Kompetenzzentren der Universität Basel – Jahresbericht 2012

---

- Im Herbstsemester 2012 ging ein Lehrauftrag an Dr. Barbara Piatti als Teil des vom Kompetenzzentrum mitgestalteten Profilbereichs ‚Raumkonzepte‘ des Doktoratsprogramms Literaturwissenschaft.
- Im März 2012 startete das von Susanna Burghartz geleitete Forschungsmodul ‚Crossroads‘ als Teil des ProDoc ‚Sites of Mediation‘ mit 3 DoktorandInnen.
- Das Kompetenzzentrum organisierte die 27. Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für das Studium Britischer Kulturen in Zusammenarbeit mit den Assistentinnen von Prof. Dr. Ina Habermann. Titel der Konferenz: ‚Topographies of Britain‘.

Mitglieder des Kompetenzzentrums beteiligten sich inhaltlich und/oder organisatorisch an folgenden Veranstaltungen:

- -28.-30. März 2012 SNF International Exploratory Workshop *East European Jews in Switzerland: Immigrants, Transmigrants and Sojourners* (Tamar Lewinsky)
- 17.-19. Mai 2012 Workshop *Ici et là: Ressources et vulnérabilité de la vie multilocale – Hier und dort: Ressourcen und Verwundbarkeiten in der multilokalen Lebenswelt* (Cédric Duchêne-Lacroix)
- 11.-13. Juni 2012 Workshop *Cartography & Narratives* (Barbara Piatti)
- 19. Juni International Day Conference: *City in Flux* (Therese Steffen)
- 9.-13. Juli 2012 Conference *Trends in Toponymy 5* (Jürgen Mischke)
- 5. - 8. September 2012: Tagung *Infrastrukturnetze und die Phantomgrenzen in Ostmitteleuropa* (Benjamin Schenk)
- 16.-18. Oktober 2012 Blockseminar/Exkursion mit der TU Berlin, Center for Metropolitan Studies *Stadtvisionen 1820/2020: Basel zwischen Tradition und Transformation*. (Barbara Piatti)
- 19. – 20. Oktober 2012 *Eden für Jeden: Touristische Sehnsuchtsorte in Mittel- und Osteuropa (vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart)* (Benjamin Schenk)
- 16.–17. November 2012 Graduiertentagung des Doktoratsprogramms Basler Altertumswissenschaften *kulturelle Aneignung, kulturelle Verflechtung* (Susanne Bickel)
- 29.–30. November 2012 Ägyptologisches Doktorierendenkolloquium *Altägyptische Geographie/La géographie de l’Égypte ancienne* (Susanne Bickel)

### 3) Forschungsleistungen, die im Rahmen des Kompetenzzentrums erfolgten

Neue Forschungsprojekte ? Allfällige Publikationen mit direktem Bezug auf das Kompetenzzentrum ?

- Im März 2012 startet das von Susanna Burghartz geleitete Forschungsmodul ‚Crossroads‘ als Teil des ProDoc ‚Sites of Mediation‘ mit 3 DoktorandInnen.
- Der SNF und die DFG haben CHF 613'180 für den Projektantrag von Benjamin Schenk und Maurus Reinkowski zu „Imperial Subjects. Autobiographische Praktiken und historischer Wandel in den Kontinentalreichen der Romanovs, Habsburger und Osmanen“ bewilligt (Lead Agency Verfahren). Mit der bewilligten Summe werden in Basel eine Post-Doc und zwei Doktorandenstellen (wovon eine am Orientalischen Seminar angesiedelt ist), und in München eine Doktorandestelle finanziert.

## Kompetenzzentren der Universität Basel – Jahresbericht 2012

---

- Publikationen zu den Ringvorlesungen ‚Moskau – Metropole zwischen Kultur und Macht‘ sowie ‚Shakespearean Dimensions‘ sind in Vorbereitung. Ebenfalls in Vorbereitung ist der Tagungsband zur ‚Topographies of Britain‘ Konferenz.
- Ina Habermanns SNF Antrag ‚British Literary and Cultural Discourses of Europe‘ wurde zur Überarbeitung bzw. Redimensionierung zurückgegeben. Da die Gutachten sehr positiv sind, empfiehlt der SNF die Wiedereinreichung einer leicht überarbeiteten Fassung.
- Die Forschergruppe Erzählkulturen, die sich massgeblich aus Mitgliedern des Kompetenzzentrums zusammensetzt, hatte einen NCCR Vorantrag eingereicht, welcher Aspekte der Kulturellen Topographien mit einbezog. Derzeit werden Alternativen geprüft, wie die Forschergruppe weiterarbeiten wird und in welcher Form sich das KPZ engagiert.
- Eine Liste sämtlicher Publikationen der Mitglieder des Kompetenzzentrums befindet sich im Anhang.

### 4) Nachwuchsförderung

Bitte führen Sie auf, welche Beiträge zur Nachwuchsförderung das Kompetenzzentrum bisher geleistet hat.

- Das KPZ beteiligt sich an der Graduiertenausbildung, indem verschiedene Mitglieder massgeblich am Aufbau fakultärer Doktoratsprogramme mitgewirkt haben und diese während der zweiten Laufzeit auch im Hinblick auf die interdisziplinären Raumstudien weiterentwickeln werden. Die *Basel Graduate School of History* bietet u.a. das ProDoc ‚Sites of Mediation: Europäische Verflechtungsgeschichte 1350-1650 (Prof. Burghartz/Prof. Burkart) an, das *Doktoratsprogramm der Altertumswissenschaften* beschäftigt sich mit den räumlichen und kulturellen Grundlagen Europas, und das *Doktoratsprogramm Literaturwissenschaft* beinhaltet einen Themenbereich ‚Raumkonzepte‘. Der Studien- und Begegnungstag 2012 dieses Programms war wieder einem Raumthema gewidmet, mit einem Gastvortrag von Prof. Dr. Regina Hartmann (Stettin) zu ‚Räume durch Kommunikation – Kommunikation von Räumen im Medium der Literatur‘ (28.09.12) Ferner bestehen auf Raumstudien bezogene Kontakte zum *Graduiertenkolleg Gender Studies*. Seitens der Altertumswissenschaft werden zwei Graduiertentagungen zu Raumfragen angeboten: ‚kulturelle Aneignung, kulturelle Verflechtung‘, sowie ‚Altägyptische Geographie/La géographie de l’Egypte ancienne‘.
- Im HS 12 ging ein Lehrauftrag des DP Literaturwissenschaft an Dr. Barbara Piatti für das Forschungsseminar für MA Studierende und Doktoranden ‚Sehnsuchtsorte, Erinnerungsräume – Annäherung an ein literaturgeographisches Konzept‘.
- Der seit dem Herbstsemester bestehende interphilologische Masterstudiengang Literaturwissenschaft enthält im Modul ‚Literatur- und Kulturwissenschaftliche Forschung‘ Lehrveranstaltungen aus dem Profilbereich ‚Raumkonzepte‘ des Doktoratsprogramms.
- Die vom Kompetenzzentrum organisierte Konferenz ‚Topographies of Britain‘ beinhaltete zum Auftakt ein Graduiertenforum mit 5 Vorträgen und 5 Postern von Doktoranden. Von den 15 Konferenzvorträgen stammten 4 von Doktoranden.

# Kompetenzzentren der Universität Basel – Jahresbericht 2012

---

## 5) Einwerbung von Drittmitteln

- CHF 612'180 für das Projekt „Imperial Subjects“ von Benjamin Schenk und Maurus Reinkowski.
- CHF 4000.- von der Stiftung Mercator Schweiz für die Ringvorlesung 'Moskau'
- CHF 300.- vom Osteuropa Forum basel für die Ringvorlesung 'Moskau'
- Die Max Geldner Stiftung hat für die Ringvorlesung ebenfalls finanzielle Unterstützung signalisiert, da nun aber die Stiftung Mercator Schweiz einen Betrag gesprochen hat, der das gesamte Defizit deckt, wird beantragt, den Beitrag der Max Geldner Stiftung für die Druckkosten der Publikation benutzen zu dürfen (CHF 4000.-).
- CHF 4000.- von der FAG für die Konferenz 'Topographies of Britain'
- CHF 6000.- von der Max Geldner Stiftung für die Konferenz 'Topographies of Britain'
- CHF 1890.- vom Englischen Seminar für einen Computer für die Geschäftsleitung
- CHF 1850.- von der Humangeographie für Drucker, Scanner und Computer für Martina Baleva, Gesamtbetrag 1850 Franken.
- Das Englische Seminar stellt Räumlichkeiten, Infrastruktur und Computerbetreuung für die Geschäftsstelle zur Verfügung
- Die Humangeographie stellt Prof. Dr. Martina Baleva ein Büro samt Infrastruktur und Computerbetreuung zur Verfügung

## 6) Entstandener Mehrwert

Welcher Mehrwert ist durch die Einrichtung des Kompetenzzentrum entstanden und wie wird er sichtbar?

Es wurde eine FAG Stiftungs-Assistenzprofessur ‚Kulturelle Topographien Osteuropas im 19. und 20. Jahrhundert‘ eingeworben. Mit dem Stellenantritt von Prof. Martina Baleva erhöht sich die Forschungsleistung der Osteuropastudien, es gibt zusätzliche Lehrkapazität, und die interdisziplinäre Zusammenarbeit des Kompetenzzentrums wird weiter gestärkt. Frau Baleva fungiert als Bindeglied zwischen den historischen und kulturellen Osteuropastudien, der Kunstgeschichte und den Philologien.

Die durch das Kompetenzzentrum geförderte interdisziplinäre Zusammenarbeit und die so entstandenen Netzwerke haben 2012 zu einem weiteren erfolgreichen Drittmittelantrag geführt – der SNF und die DFG haben im Lead Agency Verfahren dem Projekt „Imperial Subjects“ von Benjamin Schenk und Maurus Reinkowski CHF 613'180 für eine Post-Doc und zwei Doktorandenstellen in Basel sowie eine Doktorandenstelle in München bewilligt.

Die raumbezogene Forschung und Lehre an der Universität wird vom Kompetenzzentrum gebündelt, sichtbar gemacht (Publikationen, verschiedene Tagungen, Konferenzen und Workshops sowie Forschungsprojekte der einzelnen Mitglieder) und ausgebaut

Die Ringvorlesungen tragen einen wichtigen Teil zum interdisziplinären Studium bei und sind öffentlichkeitswirksam.

Die ‚Denkräume‘ Treffen wurden in diesem Semester umstrukturiert, neu findet meist nur ein Vortrag statt, der aber intensiver diskutiert werden kann. Auch sind die ‚Denkräume‘ neu für alle Angehörigen der Universität offen, was gerade bei Vorträgen von neu angetretenen Fakultätsmitgliedern die Möglichkeit gibt, sich über deren Forschungsarbeit zu informieren und sich mit ihnen auszutauschen.

## Kompetenzzentren der Universität Basel – Jahresbericht 2012

---

Dies führt bei den neuen Mitgliedern der Fakultät auch zu einer schnelleren Integration ins bestehende Forschungsnetzwerk innerhalb der Universität Basel.

Weiterhin werden raumbezogene Masterarbeiten geschrieben, als direktes Resultat des vom Kompetenzzentrum und seinen Mitgliedern mitgetragenen Lehrangebots.

Die hohe Qualität der Ringvorlesungen wird 2013/2014 zu verschiedenen Publikationen führen.

### 7) Weitere Kommentare

Das Kompetenzzentrum beantragt der Universität die Bewilligung einer zweiten Laufzeit ab Juni 2013. Die Finanzierung dieser zweiten Laufzeit ist für die ersten zwei Jahre gesichert, einerseits mit Geldern der Fakultät, andererseits mit Geldern aus dem Doktoratsprogramm Literaturwissenschaft, der Theologischen Fakultät, dem Departement Altertumswissenschaft und dem Berufungskredit von Ina Habermann.

Dadurch, dass seitens der Universität ein Umdenken über die Rolle der Kompetenzzentren stattgefunden hat und diese nicht mehr als institutionelle Strukturelemente, sondern als kurzfristige Basis für Projektanträge gesehen werden, mussten die Pläne zur Schaffung eines wissenschaftlichen Beirats (ursprünglich als Desiderat vorgeschlagen) vorerst aufgegeben werden.

Ort und Datum: Basel, 23. Januar 2013

Prof. Dr. Ina Habermann

Beilagen:  
Lehrangebot Zertifizierung  
Publikationen der Mitglieder des Zentrums  
Werbematerialien

## Jahresbericht Kompetenzzentrum Kulturelle Topographien 2012

Darstellung der **Milestones**, die während der Berichtsperiode erreicht wurden

1a) Stellen Sie den **Fortschritt der Arbeiten** in der Berichtsperiode dar.

Im Februar 2012 fand das Berufungsverfahren für die Besetzung der von der FAG für 5 Jahre mit 750'000 Franken finanzierten Assistenzprofessur ‚Kulturelle Topographien Osteuropas im 19. Und 20. Jahrhundert‘ statt. Die Bewerberlage war mit vielversprechenden Kandidaten und Kandidatinnen sehr gut. Erhalten hat die Stelle Prof. Dr. Martina Baleva. Frau Baleva hat 2009 an der Universität Erlangen-Nürnberg in Kunstgeschichte doktoriert und war seither im Forschungsprojekt ‚Erinnerungskulturen‘ am Geisteswissenschaftlichen Zentrum Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas in Leipzig, in der interdisziplinären Arbeitsgruppe ‚Bildkulturen‘ an der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften und als Fellow am Imre Kertész Kolleg Jena tätig. Die publizierte Dissertation trägt den Titel *Bulgarien im Bild. Die Erfindung von Nationen auf dem Balkan in der Kunst des 19. Jahrhunderts* und wurde mit dem Förderpreis der Fritz und Helga Exner-Stiftung der Südosteuropa Gesellschaft, München, ausgezeichnet. Frau Baleva hat am 1. August dieses Jahres ihre Stelle in Basel angetreten.

Mit der Berufung von Frau Baleva soll sichergestellt werden, dass die Kooperation mit bestehenden Projekten im Bereich der Osteuropastudien verstärkt wird, aber auch dass der interdisziplinäre Austausch z.B. mit der Kunstgeschichte ausgebaut wird. Zudem beteiligt sich Frau Baleva mit vier Semesterwochenstunden an der Lehre des Fachbereichs Osteuropa und der Kunstgeschichte, am interdisziplinären Schwerpunkt kulturelle Topographien sowie an den Doktoratsprogrammen und konzeptionell an der Weiterentwicklung des Kompetenzzentrums.

Das Kompetenzzentrum hat sich mit Konzeption und Organisation massgeblich an verschiedenen Ringvorlesungen und einer grossen Konferenz beteiligt. Alle Veranstaltungen waren öffentlichkeitswirksam, haben ein positives Echo gehabt und waren qualitativ auf einem hohen Niveau – entsprechend sind Publikationen geplant.

Das Forschungsprofil wurde geschärft in Richtung der beiden Schwerpunkte ‚Grenzen Europas‘ und ‚Stadt- und Regionalentwicklung‘. Das Format der ‚Denkräume‘ Treffen wurde geändert und die Treffen für alle Angehörigen der Universität geöffnet. Begonnen wurde auch mit der Planung einer Retraite für die Mitglieder des Kompetenzzentrums sowie einer Konferenz zum Schwerpunkt ‚Grenzen Europas‘ (Arbeitstitel ‚Grenzen im Kopf‘), die im Spätherbst 2013 oder zu Beginn 2014 stattfinden soll.

1b) Nennen Sie explizit die wichtigsten Resultate.

Im Bereich Forschung und Wissenschaftlicher Austausch:

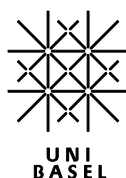
- Stellenantritt von Prof. Dr. Martina Baleva
- Konzeption und Durchführung der Konferenz ‚Topographies of Britain‘

kompetenzzentrum  
kulturelle topographien

Prof. Dr. Ina Habermann

Vorsitzende  
Kompetenzzentrum  
Kulturelle Topographien  
Nadelberg 6  
4051 Basel

Tel.: 061 267 27 87  
Fax: 061 267 27 80  
Ina.Habermann@unibas.ch  
<http://kultop.unibas.ch>



- Konzeption und Durchführung der Ringvorlesung ‚Moskau – Metropole zwischen Kultur und Macht
- Konzeption und Durchführung der Ringvorlesung ‚Shakespearean Dimensions‘
- Start des Forschungsprojekts ‚Erzählen jenseits des Nationalen: (Post-)Imperiale Raumstrukturen in der Literatur Osteuropas‘
- Bewilligung durch den SNF und die DFG des Forschungsprojekts ‚Imperial Subjects. Autobiographische Praktiken und historischer Wandel in den Kontinentalreichen der Romanovs, Habsburger und Osmanen‘ (Projektsumme 613'180 CHF)
- Start des ProDoc ‚Sites of Mediation‘

kompetenzzentrum  
kulturelle topographien

Prof. Dr. Ina Habermann

Im Bereich Lehre und Nachwuchsförderung:

- Weiterführung der Zertifizierung ‚Kulturelle Topographien‘
- Entstehung weiterer Abschlussarbeiten im Bereich Raumstudien
- Inhaltliche und organisatorische Beteiligung an der Graduiertenausbildung sowie am Masterstudiengang Literaturwissenschaft
- Durchführung mehrerer Doktorandenkolloquien durch die Mitglieder des Kompetenzzentrums

Vorsitzende  
Kompetenzzentrum  
Kulturelle Topographien  
Nadelberg 6  
4051 Basel

Tel.: 061 267 27 87  
Fax: 061 267 27 80  
Ina.Habermann@unibas.ch  
<http://kultop.unibas.ch>

Im Bereich Sichtbarkeit und Öffentlichkeitsarbeit:

- Organisation und Durchführung der Ringvorlesung ‚Moskau – Metropole zwischen Kultur und Macht‘
- Organisation und Durchführung der Ringvorlesung ‚Shakespearean Dimensions‘
- Bündelung des gesamten, zu den Kulturellen Topographien passenden, Lehrangebots innerhalb der Philosophisch-Historischen und der Theologischen Fakultät sowie den Abteilungen für Humangeographie, Stadt- und Regionalforschung und Physiogeographie und Umweltwandel
- Vorarbeiten für die Ringvorlesung zum Balkan im HS 2013 in Kooperation mit dem Festival CULTURESCAPES
- Vorarbeiten, inklusive einer vom Kompetenzzentrum angebotenen Übung im HS12, für die auf Sommer 2013 geplante Ausstellung von Teilen des Kartenmaterials der UB

1c) Weisen Sie auf grössere Abweichungen gegenüber dem ursprünglichen Plan hin.

Gemäss den Ausschreibungen aus dem Herbstsemester 2011 wurde per 15. Januar 2012 ein Doktoratsprogramm mit Vollstipendien beantragt, welches aber aufgrund der veränderten Finanzlage der Universität nicht bewilligt wurde.

Pläne zur Schaffung eines wissenschaftlichen Beirats wurden vorerst aufgegeben, obwohl ein solcher Beirat ursprünglich seitens des damaligen Vizerektors Meier-Abt gewünscht wurde. Da im Rektorat der Universität ein Umdenken über die Rolle der Kompetenzzentren stattgefunden hat und diese nicht mehr als institutionelle Strukturelemente, sondern als kurzfristige Basis für Projektanträge gesehen werden, macht ein wissenschaftlicher Beirat wenig Sinn.

1d) Erwähnen Sie besondere Ereignisse (wichtige Personalmutationen, Konferenzteilnahmen, wiss. Auszeichnungen, usw.).

An der Mitgliederversammlung 2011 wurde beschlossen, das Leitungsgremium um zwei Vertreter des Mittelbaus zu erweitern. Schon im letzten Jahr wurde Dr. Barbara Piatti ins Leitungsgremium gewählt; in diesem Jahr hat sie lic.phil. Jürgen Mischke zu ihrem Vertreter bestimmt.

Ebenfalls neu im Leitungsgremium ist die FAG-Stiftungsprofessorin Martina Baleva als Vertreterin von Prof. Benjamin Schenk.

Mit Ressourcen des Kompetenzzentrums wurden eine grosse Konferenz (,Topographies of Britain') sowie zwei Ringvorlesungen durchgeführt.

kompetenzzentrum  
kulturelle topographien

Prof. Dr. Ina Habermann

Vorsitzende  
Kompetenzzentrum  
Kulturelle Topographien  
Nadelberg 6  
4051 Basel

Tel.: 061 267 27 87  
Fax: 061 267 27 80  
Ina.Habermann@unibas.ch  
<http://kultop.unibas.ch>



**Publikationen der Mitglieder des Kompetenzzentrums Kulturelle Topographien 2012**

*Herausgeberschaften*

Reinkowski, Maurus und Gregor Thum, eds. *Helpless Imperialists. Imperial Failure, Fear and Radicalization*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (2012).

Petry, Erik, Michael Kunkel und Anna K. Liesch. *Dreizehn 13. Basels Badischer Bahnhof in Geschichte, Architektur und Musik Ein multidisziplinäres Projekt zur Vergangenheit und Gegenwart eines Stadtmonuments*. Saarbrücken: Pfau Verlag (2012). 13-21.

*Artikel in Zeitschriften*

Baleva, Martina. ‚Imparatorluğun misillemesi. 1877-1878 Osmanlı-rus savaşı’nda resim savaşları ve resim cepheleri’. *Toplumsal Tarih* 228 (Dezember 2012). 32-41.

Bickel, Susanne und Elina Paulin-Grothe. ‚A New Tomb in the VoK: KV 64’. *Kmt. A Modern Journal of Ancient Egypt* 23:2 (2012). 18-21.

Bickel, Susanne und Elina Paulin-Grothe. ‚KV 64: Two Burials in one Tomb’. *Egyptian Archaeology* 41 (2012). 36-40.

Dommann, Monika. ‚Warenräume und Raumökonomien: Kulturtechniken des Lagerens’, *Tumult: Schriften zur Verkehrswissenschaft* 38 (2012). 50-62.

Habermann, Ina. ‚I shall have share in this most happy wreck“ – Shakespeare’s Topology of Shipwrecking.’ *Shakespeare Jahrbuch* 148 (2012). 55-72.

Schenk, Fithjof Benjamin. ‚Ich bin des Daseins eines Zugvogels müde.“ Imperialier Raum und imperiale Herrschaft in der Autobiographie einer russischen Adligen.’ *L’Homme. Europäische Zeitschrift für feministische Geschichtswissenschaft* 23:2 (2012). 49-64.

*Artikel in Sammelbänden*

Guggisberg, Martin A. ‚Öffentliche Kulte in der griechischen Welt’. *Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum (ThesCRA)*. Ed. Fondation pour le LIMC. Los Angeles: The J. Paul Getty Museum (2012). 45-56.

Guggisberg, Martin A. und Thomas Hoppe. ‚Von Zirkeln, Ranken und anderen Dingen. Kunst und Künstler der Kelten.’ *Die Welt der Kelten. Zentren der Macht – Kostbarkeiten der Kunst*. Ed. Archäolog. Landesmuseum Baden-Württemberg. Ostfildern: Jan Thorbecke Verlag (2012). 42-51.

Honold, Alexander. ‚Vom "Chindlifrässer"-Brunnen nach Tahiti. Lukas Hartmanns Roman "Bis ans Ende der Meere" und das Paradigma postkolonialer Literatur aus der Schweiz.’ *Zeitschrift für Interkulturelle Germanistik*. Eds. Heimböckel, Dieter, Ernest W.B. Hess-Lüttich, Georg Mein und Heinz Sieburg. Bielefeld: transcript (2012). 113-128.

kompetenzzentrum  
kulturelle topographien

Geschäftsstelle  
Kompetenzzentrum  
Kulturelle Topographien  
Nadelberg 6  
4051 Basel

Tel.: 061 267 27 88  
Fax: 061 267 27 80  
info-kultop@unibas.ch  
<http://kultop.unibas.ch>

Lewinsky, Tamar und Atina Gossmann. ‚Erster Teil: 1945-1949. Zwischenstation.‘ *Geschichte der Juden in Deutschland von 1945 bis zur Gegenwart*. Ed. Michael Brenner. München: C.H. Beck (2012). 67-152.

Mäder, Ueli. ‚Wie soziale Ungleichheit globale Konflikte verursacht.‘ *Kriege um Wasser, Energie und Rohstoffe*. Ed. Ralph-M. Luedtke und Peter Strutyński. Kassel: Jenior Verlag (2012). 110-116.

Mäder, Ueli. ‚Verdingkinder in der Schweiz. Soziale und rechtliche Aspekte.‘ *Soziale Disziplinierung und Kontrolle*. Ed. Ueli Mäder, Peter Aebersold und Simon Mugier. Basel: Edition Gesowip (2012). 149-176.

Mohn, Jürgen. ‚Religionsästhetik: Religion(en) als Wahrnehmungsräume.‘ *Religionswissenschaft*. Ed. Strausberg, Michael. Berlin, New York: Walter de Gruyter. 329-342.

Picard, Jacques. ‚Reden über Blondinen, Farben und Rassen. Kulturelle Herstellung sozialer Ungleichheit und Inszenierungen kolonialer Körpermythen.‘ *Soziale Ungleichheit und Konflikte*. Ed. Ueli Mäder, Laurent Goetschel und Simon Mugier. Basel: edition gesowip (2012). 67-102.

Schenk, Frithjof Benjamin. ‚Der musikalische Bahnhof. Eine Episode aus der Klanggeschichte der technischen Moderne im späten Zarenreich.‘ *Dreizehn 13. Basels Badischer Bahnhof in Geschichte, Architektur und Musik Ein multidisziplinäres Projekt zur Vergangenheit und Gegenwart eines Stadtmonuments*. Eds. Michael Kunkel, Anna K. Liesch, Erik Petry. Saarbrücken: Pfau Verlag (2012). 13-21.

Schmidt-Hofner, Sebastian. ‚Trajan und die symbolische Kommunikation bei kaiserlichen Rombesuchen in der Spätantike.‘ *Historische Erinnerung im städtischen Raum: Rom in der Spätantike*. Ed. Ralf Behrwald und Christian Witsche. Stuttgart: Steiner (2012). 33-59.

Simon, Ralf. ‚Die Sprache als grundierender Grund und als Topographisierung des Bildes (Karl Philipp Moritz).‘ *Der Grund. Das Feld des Sichtbaren*. Ed. Gottfried Böhm und Matteo Burioni. München: Wilhelm Fink (2012). 335-358.

#### *Buchbesprechungen*

Dommann, Monika. ‚Regine Buschauer, *Mobile Räume. Medien- und Diskursgeschichtliche Studien zur Tele-Kommunikation*, Bielefeld 2010.‘ *Transfers 2:2* (2012). 156-158.

#### *Sonstige Publikationen*

Duchêne-Lacroix, Cédric, Manfred Max Bergmann, Katja Horber-Parzipan, Miruna Morariu, Ayari Félix. ‚La place des indicateurs dans le pilotage stratégique des politiques du chômage et de l'intégration des étrangers dans les cantons de Vaud et du Valais.‘ Forschungsbericht *idheap*. 1-97.

Mäder, Ueli. ‚Soziologische Betrachtungen zum Verhältnis von Raum und Macht.‘ *Collage Zeitschrift für Planung, Umwelt und Städtebau*. 6.12.2012. 11-12.

kompetenzzentrum  
kulturelle topographien

Geschäftsstelle  
Kompetenzzentrum  
Kulturelle Topographien  
Nadelberg 6  
4051 Basel

Tel.: 061 267 27 88  
Fax: 061 267 27 80  
info-kultop@unibas.ch  
<http://kultop.unibas.ch>

# Lehrangebot Zertifizierung Kulturelle Topographien

Frühlingssemester 2012

## Legende

\* nur BA

\*\* nur MA

@ vorgängig persönliche Anmeldung beim Dozenten / bei der Dozentin nötig

! besondere Teilnahmebedingungen (Sprachkenntnisse, Voranmeldung etc.): siehe Vorlesungsverzeichnis

Bitte konsultieren Sie das online-Vorlesungsverzeichnis (VVZ) für aktuelle Angaben zu Veranstaltungszeit, -ort etc.

Auch für die Zertifikatsstudierenden gelten prinzipiell die im Vorlesungsverzeichnis genannten Teilnahmebedingungen wie sprachliche Vorkenntnisse, Anmeldeformalitäten, Wartelisten etc.

## Politische und Kulturgeographie

### Vorlesungen

12574-01	Allgemeine Geographie der Schweiz, Human- und Physiogeographie	Rita Schneider-Sliwa	Fr 8-10	Geographisches Institut
30458-01	Politische Geographie Ostmitteleuropas: Vom Mythos Mitteleuropa zur Realität	Dusan Simko	Do 8-10	Abteilung Humangeographie
17692-01	Regionalentwicklung – Schwerpunkt Tourismusplanung	Alexander Schmidt		Abteilung Humangeographie
12637-01	Stadtentwicklung – Grundlagen, Probleme, Perspektiven	Rita Schneider-Sliwa	Mo und Di	Abteilung Humangeographie
17019-01	Stadtplanung – Schwerpunkt geschichtliche und machtpolitische Hintergründe der Basler Stadtplanung	Roland Jakob Zaugg	Do 14-16	Abteilung Humangeographie

### Seminare

30407-01	Basel, New Jersey, Buenos Aires: Zur Wirtschafts- und Wissenschaftsgeschichte der Basler Chemie in Amerika	Monika Dommann	Mi 10-12	Geschichte
----------	--	----------------	----------	------------

30401-01	Die Internationalisierung des Geschlechterregimes im 20. Jahrhundert	Regula Lüdi	Di 16-18	Geschichte
30408-01	Globale Dimensionen. Warenströme und Wissensökonomien um 1600	Susanna Burghartz	Mi 10-12	Geschichte
30457-01	Kulturgeographie – Aktuelle Ansätze und Entwicklungen	Rita Schneider-Sliwa	Mi 8-10	Abteilung Humangeographie
30551-01	Kulturwissenschaftliche Aspekte der europäischen Integration	Klaus Schriewer		Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
30042-01	Migrationen im 20. Jahrhundert: Illegalität, Staatenlosigkeit und Praktiken der Ausschaffung	Jana Häberlein	Di 14-16	Gender Studies
30155-01	Multilokalität und Grenzen: Heutige räumliche Praxis, Ungleichheit und Identität anders denken	Cédric Duchêne-Lacroix	Fr 10-14	Soziologie
30711-01	Nationalitäten- und Sprachpolitik im sowjetischen und postsowjetischen Russland	Gasan Gusenjov	Do 16-20	Slavistik
30406-01	Ostmitteleuropa in der Zwischenkriegszeit	Frithjof Benjamin Schenk	Mi 8-10	Geschichte
30270-01	Papua-Neuguinea	Brigit Obrist van Eeuwijk	Do 14-16	Ethnologie
30304-01	„Basel Culture Unlimited“ – Imaginationen einer Stadt	Michel Massmünster	Mi 6-8	Kultwissenschaft und Europäische Ethnologie

## Übungen

30617-01	Post-Jugoslawien heute – Politik, Gesellschaft und Kultur	Ljiljana Reinkowski	Di 14-16	Slavistik
30454-01	Angewandte Stadt- und Regionalforschung: Angewandte Quartiersforschung: Konzepte, Methoden, Perspektiven	Rita Schneider-Sliwa	Mi 10-12	Geographisches Institut

30341-01	Einführung in die Angewandte Kulturwissenschaft und Ethnologie: die multireligiöse Schweiz	Lilo Roost Vischer		Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
30569-01	Land in South Africa: Narratives of Loss and Restoration	Patrick Harries	Do 14-16	Geschichte
30468-01	Landeskunde Republik Türkei	Maurus Reinkowski	Mi 8-10	Orientalisches Seminar
30075-01	Religion and Globalisation (theories, texts, key thinkers)	Andreas Heuser	Mo 16-18	Departement Theologie
30382-01	St. Petersburg. Hauptstadt des Imperiums	Frithjof Benjamin Schenk	Mi 16-20	Geschichte
30387-01	Eine Einführung zur historischen Religionsgeographie in Westafrika: Prozesse, Phänomene und Trends	Guy Thomas	Di 12-14	Geschichte
30206-01	Musik – Nation – Gender: Musik und Identitätskonstruktion	Cornelia Bartsch	Mi 10-14	Musikwissenschaften

### **Kurse mit Prüfung**

30274-01	Agency and Mobility in French Speaking West Africa	Till Förster	Fr 8-12	Ethnologie
10803-01	Einführung in die Ethnographie Ostafrikas	Brigit Obrist van Eeuwijk	Mi 8-12	Ethnologie
13819-01	Länderkunde Osteuropas	Daniel Henseler	Do 12-14	Slavistik

### **Kolloquien**

29929-01	Osteuropaforschung	Thomas Grob	Di 18-20	Slavistik
----------	--------------------	-------------	----------	-----------

### **Exkursionen**

23663-01	Multifunctional Landscapes: Eifel	Nikolaus J. Kuhn		Physiogeographie und Umweltwandel
30550-01	Tel Aviv	Jacques Picard		Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie

## Kontaktzonen und Projektionsräume

### Vorlesungen

30148-01	Orte der Europäischen Religionsgeschichte II (Medienorte, Gegenorte und Schweizer Orte)	Jürgen Mohn	Mi 18-20	Religionswissenschaft
30307-01	Plurikulturelle Gesellschaften in Europa und Nordamerika – Theorien, Konzepte und Debatten in historischer und aktueller Perspektive	Jacques Picard	Mi 10-12	Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
30458-01	Politische Geographie Ostmitteleuropas: Vom Mythos Mitteleuropa zur Realität	Dusan Simko	Do 8-10	Abteilung Humangeographie

### Seminare

30335-01	Am Israel chai' – Gibt es ein jüdisches Volk?	Erik Petry	Di 8-10	Institut für Jüdische Studien
30237-01	Blick nach Süden. Italienbilder in der deutschsprachigen Literatur seit 1861 mit Schwerpunkt Schweiz	Hubert Thüring	Di 14-16	Germanistik
30337-01	Das jüdische Wien in der Literatur	Alfred Bodenheimer	Mo 14-16	Institut für Jüdische Studien
30503-01	Die Ost-West-Frage in der modernen türkischen Literatur am Beispiel des Werkes von Orhan Pamuk	Hülya Canpolat-Tasci	Mo 10-12	Orientalisches Seminar
30241-01	Österreich-Ungarn: postimperiale Rekonstruktionen eines Grossraums ab 1918	Boris Previsic	Fr 14-16	Germanistik
30407-01	Basel, New Jersey, Buenos Aires: Zur Wirtschafts- und Wissenschaftsgeschichte der Basler Chemie in Amerika	Monika Dommann	Mi 10-12	Geschichte
30401-01	Die Internationalisierung des Geschlechterregimes im 20. Jahrhundert	Regula Lüdi	Di 16-18	Geschichte

30408-01	Globale Dimensionen. Warenströme und Wissensökonomien um 1600	Susanna Burghartz	Mi 10-12	Geschichte
30551-01	Kulturwissenschaftliche Aspekte der europäischen Integration	Klaus Schriewer		Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
30042-01	Migrationen im 20. Jahrhundert: Illegalität, Staatenlosigkeit und Praktiken der Ausschaffung	Jana Häberlein	Di 14-16	Gender Studies
30711-01	Nationalitäten- und Sprachpolitik im sowjetischen und postsowjetischen Russland	Gasan Gusenjov	Do 16-20	Slavistik
30406-01	Ostmitteleuropa in der Zwischenkriegszeit	Frithjof Benjamin Schenk	Mi 8-10	Geschichte
30270-01	Papua-Neuguinea	Brigit Obrist van Eeuwijk	Do 14-16	Ethnologie
30726-01	American Road Narrative and the Beat Generation	Derek Gottlieb	Mo 12-14	Anglistik
30582-01	"...discoveries are made by chance" (Horace Walpole). Mittelalterrezeption in England vom ausgehenden 18. bis ins 20. Jahrhundert	Barbara Schellewald	Di 16-18	Kunstgeschichte
30498-01	Contemporary British Discourses of Europe	Ina Habermann	Mi 10-12	Anglistik
30301-01	Fotografie und Stadtforschung	Brigitte Listenberger	Di 9-13	Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
30709-01	Geschichte der Migrationspolitik in der Schweiz 1945-1990	Luis Manuel Calvo Salgado	Mo 16-18	Geschichte
30417-01	Haus und Familie in Rom und Griechenland im Vergleich	Elke Stein-Hölkeskamp	Di 14-16	Alte Geschichte
30239-01	Vergessen, aber nicht verloren: Literatur aus der Bukowina	Judith Schifferle	Do 10-12	Germanistik
<b>Übungen</b>				
30410-01	Weit von Wo? Neue Quellen und Zugänge zur jüdischen Migrationsgeschichte	Alexis Hofmeister	Mi 12-14	Geschichte

30617-01	Post-Jugoslawien heute – Politik, Gesellschaft und Kultur	Ljiljana Reinkowski	Di 14-16	Slavistik
30569-01	Land in South Africa: Narratives of Loss and Restoration	Patrick Harries	Do 14-16	Geschichte
30075-01	Religion and Globalisation (theories, texts, key thinkers)	Andreas Heuser	Mo 16-18	Departement Theologie
30382-01	St. Petersburg. Hauptstadt des Imperiums	Frithjof Benjamin Schenk	Mi 16-20	Geschichte
30387-01	Eine Einführung zur historischen Religionsgeographie in Westafrika: Prozesse, Phänomene und Trends	Guy Thomas	Di 12-14	Geschichte
30320-01	Las ciudades latinoamericanas y su representación literaria	Adriana Lopez Labourdette	Mo 12-14	Iberoromanistik
30248-01	Literarische Kolonisation? Afrika in der deutschen Literatur der Avantgarde	Cyrril Feigenwinter	Fr 12-14	Germanistik

### **Kurse**

30274-01	Agency and Mobility in French Speaking West Africa	Till Förster	Fr 8-12	Ethnologie
10803-01	Einführung in die Ethnographie Ostafrikas	Brigit Obrist van Eeuwijk	Mi 8-12	Ethnologie

### **Exkursionen**

23663-01	Multifunctional Landscapes: Eifel	Nikolaus J. Kuhn		Physiogeographie und Umweltwandel
30550-01	Tel Aviv	Jacques Picard		Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
30554-01	Versuch über Magyaren, Österreicher und Juden (Budapest und Wien)	Zsolt Keller		Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie



## Semantik des Raumes

### Vorlesungen

30148-01	Orte der Europäischen Religionsgeschichte II (Medienorte, Gegenorte und Schweizer Orte)	Jürgen Mohn	Mi 18-20	Religionswissenschaft
30307-01	Plurikulturelle Gesellschaften in Europa und Nordamerika – Theorien, Konzepte und Debatten in historischer und aktueller Perspektive	Jacques Picard	Mi 10-12	Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie

### Seminare

30304-01	„Basel Culture Unlimited“ – Imaginationen einer Stadt	Michel Massmünster	Mi 6-8	Kultwissenschaft und Europäische Ethnologie
30726-01	American Road Narrative and the Beat Generation	Derek Gottlieb	Mo 12-14	Anglistik
30582-01	"...discoveries are made by chance" (Horace Walpole). Mittelalterrezeption in England vom ausgehenden 18. bis ins 20. Jahrhundert	Barbara Schellewald	Di 16-18	Kunstgeschichte
30498-01	Contemporary British Discourses of Europe	Ina Habermann	Mi 10-12	Anglistik
30301-01	Fotografie und Stadtforschung	Brigitte Listenberger	Di 9-13	Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
30709-01	Geschichte der Migrationspolitik in der Schweiz 1945-1990	Luis Manuel Calvo Salgado	Mo 16-18	Geschichte
30417-01	Haus und Familie in Rom und Griechenland im Vergleich	Elke Stein-Hölkeskamp	Di 14-16	Alte Geschichte
30449-01	Nekropolen des Mittleren Reichs. Kulttopographie und Jenseitserwartung	Susanne Bickel	Do 10-12	Ägyptologie
30253-01	Onomastik – Praxis der namenkundlichen Forschung	Annelies Häcki-Buhofer	Mo 14-16	Germanistik

30519-01	Recent South African Crime Fiction	Therese Steffen	Mi 16-18	Anglistik
30303-01	Tel Aviv – Amsterdam – New York	Jacques Picard	Do 10-12	Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
30499-01	The Spatial Imagination of the Native American Renaissance	Philipp Schweighauser	Di 16-18	Anglistik
30580-01	Urban Art Berlin	Ilaria Hoppe		Kunstgeschichte
30239-01	Vergessen, aber nicht verloren: Literatur aus der Bukowina	Judith Schifferle	Do 10-12	Germanistik
30335-01	Am Israel chai' – Gibt es ein jüdisches Volk?	Erik Petry	Di 8-10	Institut für Jüdische Studien
30237-01	Blick nach Süden. Italienbilder in der deutschsprachigen Literatur seit 1861 mit Schwerpunkt Schweiz	Hubert Thüring	Di 14-16	Germanistik
30337-01	Das jüdische Wien in der Literatur	Alfred Bodenheimer	Mo 14-16	Institut für Jüdische Studien
30503-01	Die Ost-West-Frage in der modernen türkischen Literatur am Beispiel des Werkes von Orhan Pamuk	Hülya Canpolat-Tasci	Mo 10-12	Orientalisches Seminar
30241-01	Österreich-Ungarn: postimperiale Rekonstruktionen eines Grossraums ab 1918	Boris Previsisc	Fr 14-16	Germanistik
30155-01	Multilokalität und Grenzen: Heutige räumliche Praxis, Ungleichheit und Identität anders denken	Cédric Duchêne-Lacroix	Fr 10-14	Soziologie
<b>Übungen</b>				
30320-01	Las ciudades latinoamericanas y su representación literaria	Adriana Lopez Labourdette	Mo 12-14	Iberoromanistik
30248-01	Literarische Kolonisation? Afrika in der deutschen Literatur der Avantgarde	Cyrill Feigenwinter	Fr 12-14	Germanistik

30206-01	Musik – Nation – Gender: Musik und Identitätskonstruktion	Cornelia Bartsch	Mi 10-14	Musikwissen- schaften
30410-01	Weit von Wo? Neue Quellen und Zugänge zur jüdischen Migrationsgeschichte	Alexis Hofmeister	Mi 12-14	Geschichte
30341-01	Einführung in die Angewandte Kulturwissenschaft und Ethnologie: die multireligiöse Schweiz	Lilo Roost Vischer		Kulturwissen- schaft und Europäische Ethnologie
30468-01	Landeskunde Republik Türkei	Maurus Reinkowski	Mi 8-10	Orientalisches Seminar

### **Kurse**

13819-01	Länderkunde Osteuropas	Daniel Henseler	Do 12-14	Slavistik
----------	------------------------	-----------------	----------	-----------

### **Kolloquien**

30364-01	Stockholm	Jürg Glauser	Do 14-16	Nordistik
29929-01	Osteuropaforschung	Thomas Grob	Di 18-20	Slavistik

### **Exkursionen**

30575-01	Urban Art Berlin	Ilaria Hoppe		Kunstgeschichte
30554-01	Versuch über Magyaren, Österreicher und Juden (Budapest und Wien)	Zsolt Keller		Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
30338-01	Studienreise nach Wien	Alfred Bodenheimer		Jüdische Studien

## **Raumtheorie, Kognition und Sprache**

### **Vorlesungen**

30495-01	Time and Space in Langugage and Cognition	Heike Behrens	Do 10-12	Anglistik
----------	--	---------------	----------	-----------

### **Kolloquien**

30631-01	Raumkonzepte	Ina Habermann	Di 18-20	Anglistik
----------	--------------	---------------	----------	-----------

## Seminare

30229-01	Die lexikografische Erfassung der schweizerdeutschen Sprache	Hans Bickel	Mo 14-16	Germanistik
30537-01	Reference to time and space	Heike Behrens	Di 10-12	Anglistik
30499-01	The Spatial Imagination of the Native American Renaissance	Philipp Schweighauser	Di 16-18	Anglistik
30253-01	Onomastik – Praxis der namenkundlichen Forschung	Annelies Häcki-Buhofer	Mo 14-16	Germanistik

# Lehrangebot Zertifizierung Kulturelle Topographien

Herbstsemester 2012

## Legende

- ★ nur BA
- ★★ nur MA
- @ vorgängig persönliche Anmeldung beim Dozenten / bei der Dozentin
- ! besondere Teilnahmebedingungen (Sprachkenntnisse, Voranmeldung etc.): siehe Vorlesungsverzeichnis
- !! nur für Studierende des anbietenden Fachs, bzw. der verknüpften Module anderer Fächer (siehe Vorlesungsverzeichnis)

Bitte konsultieren Sie das online-Vorlesungsverzeichnis (VVZ) für aktuelle Angaben zu Veranstaltungszeit, -ort etc.

Auch für die Zertifikatsstudierenden gelten prinzipiell die im Vorlesungsverzeichnis genannten Teilnahmebedingungen wie sprachliche Vorkenntnisse, Anmeldeformularitäten, Wartelisten etc. Generell wird ein abgeschlossenes Grundstudium vorausgesetzt.

## Politische und Kulturgeographie

### Vorlesungen

!!	12007-01	<b>Geographie der Entwicklungsländer - Schwerpunkt Armut</b>	Rita Schneider-Sliwa	Mi 16-18	Archäologie/Humangeographie/MSD
★★	32029-01	<b>Interpreting African religio-scapes</b>	Andreas Heuser	Mi 18-20	Theologie
!!	12514-01	<b>City and Regional Planning in Northwestern Switzerland - Übergeordnete Raumplanung in der Nordwestschweiz</b>	Martin Huber	Fr 8-10 siehe VVz	Humangeographie
!!	28456-01	<b>Stadt, Ökonomie, Sozialer Raum</b>	Matthias Drilling	Mi 14-16	Archäologie/Humangeographie/MSD
★	25769-01	<b>Einführung in die Kartographie</b>	Wolfgang Fister	Mi 8-10	Geowissenschaften
!!	31552-01	<b>Russland im 18. Jahrhundert</b>	Frithjof Benjamin Schenk	Di 10-12	Geschichte
!!	12010-01	<b>Regionalentwicklung - Schwerpunkt Raumentwicklung am Südlichen Oberrhein</b>	Rita Schneider-Sliwa	Di 12-13	Archäologie/Humangeographie/MSD
	31359-01	<b>Die Pfingstbewegung in Afrika</b>	Andreas Heuser	Do 10-12	Theologie
!	31783-01	<b>La France ensanglantée: littérature et guerres de religion</b>	Daniele Maira	Do 10-12	Französische Sprach- und Literaturwissenschaft
	31908-01	<b>Moskau: Metropole zwischen Kultur und Macht</b>	Thomas Grob	Di 18-20	Slavistik

## Seminare

!! **	31629-01	<b>Islamic Transnationalism</b>	Armina Omerika	Block	Gesellschaftswissenschaften
!!	31589-01	<b>Jugoslawien im Zweiten Weltkrieg</b>	Rolf Wörsdörfer	Do 8-10	Geschichte
!!	31528-01	<b>Kulturerbe verhandeln: Methodische und theoretische Zugänge</b>	Stefan Groth	Block	Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
	31354-01	<b>Political Spiritualities. Religion and Politics in Contemporary Africa</b>	Andreas Heuser	Di 14-16	Department Theologie
** !!	31628-01	<b>Interdisciplinary perspectives on North-South research</b>	Laurent Goetschel, Elision Macamo, Ueli Mäder, Maurus Reinkowski	Block	Gesellschaftswissenschaften
	31603-01	<b>Politische Geographie der Vertreibungen und Umsiedlungen in Europa (seit 1919)</b>	Dusan Simko	Do 8-10	Archäologie/Humangeographie/MSD
!! **	25803-01	<b>Konzepte Interkultureller Pädagogik im Vergleich</b>	Amrita Zahir	Do 18-20	Fachbereich Pädagogik
**	32637-01	<b>Kulturelle Aneignung, Kulturelle Verflechtung</b>	Susanne Bickel	siehe VVZ	Alturtumswissenschaften
** !	15995-01	<b>Gesamtgesellschaftliche Transformationen und physische Umwelt aus ethnologischer Perspektive</b>	Piet van Eeuwijk	Mo 14-16	Nachhaltigkeitsforschung

## Übungen

	31714-01	<b>Illyrismus als politische und kulturelle Bewegung im 19. Jahrhundert</b>	Ljiljana Reinkowski	Di 14-16	Slavistik
	31917-01	<b>Kolonial- und Globalgeschichte. Quellen und Theorien</b>	Benedikt Stuchtey	Mi 14-16	Geschichte
	32012-01	<b>Sicht auf und Konstruktion von Stadt und Welt. Die frühneuzeitlichen Karten der Universitätsbibliothek kulturwissenschaftlich betrachtet</b>	Sabina Horber	Do 12-14	Englische Sprach- und Literaturwissenschaft
* !!	29970-01	<b>Angewandte Stadt- und Regionalforschung: Leben und Arbeiten im Quartier</b>	Rita Schneider-Sliwa	Mi 12-14	Archäologie/Humangeographie/MSD

## Kurse und Kurse mit Prüfung

** !	31625-01	<b>Central Africa (part I)</b>	Till Förster	Fr 8-12	Ethnologie
---------	----------	--------------------------------	--------------	---------	------------

31624-01	<b>Von Dar es Salaam bis Shanghai. Aktuellere Stadtforschung</b>	Jana Gerold	Mi 10-12	Ethnologie
11631-01	<b>Länderkunde Osteuropas</b>	Daniel Henseler	Do 12-14	Slavistik

## Kolloquien

** 31696-01	<b>Jüdische und osteuropäische Geschichte und Kultur</b>	Frithjof Benjamin Schenk	Mi 18-20	Geschichte
-------------	--	--------------------------	----------	------------

## Kontaktzonen und Projektionsräume

### Vorlesungen

!! 12007-01	<b>Geographie der Entwicklungsländer - Schwerpunkt Armut</b>	Rita Schneider-Sliwa	Mi 16-18	Archäologie/Humangeographie/MSD
** 32029-01	<b>Interpreting African religio-scapes</b>	Andreas Heuser	Mi 18-20	Theologie
31930-01	<b>Shakespearean Dimensions</b>	Ina Habermann	Mi 16-18	Englische Sprach- und Literaturwissenschaft
31822-01	<b>Architektur des 20. Jahrhunderts</b>	Axel Christoph Gamp	Mo 16-18	Kunstgeschichte
31470-01	<b>Arkadien und die bukolische Dichtung der Antike</b>	Petra Schierl	Fr 10-12	Latinistik
31460-01	<b>Die ersten Europäer? Jüdinnen und Juden im 19. Jahrhundert</b>	Erik Petry	Mi 8-10	Jüdische Studien
31359-01	<b>Die Pfingstbewegung in Afrika</b>	Andreas Heuser	Do 10-12	Theologie

### Seminare

!! ** 31629-01	<b>Islamic Transnationalism</b>	Armina Omerika	Block	Gesellschaftswissenschaften
!! 31589-01	<b>Jugoslawien im Zweiten Weltkrieg</b>	Rolf Wörsdörfer	Do 8-10	Geschichte
!! 31528-01	<b>Kulturerbe verhandeln: Methodische und theoretische Zugänge</b>	Stefan Groth	Block	Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
31354-01	<b>Political Spiritualities. Religion and Politics in Contemporary Africa</b>	Andreas Heuser	Di 14-16	Department Theologie
31798-01	<b>(Slavische) Literatur im Zeitalter der Photographie - diverse Facetten des Realismus aus einer medialen Perspektive</b>	Tomas Glanc	Di 14-18, 14 tägl.	Slavistik
31453-01	<b>Fluchtlinien/Bleibeorte. Suchbewegungen in der Gegenwartsliteratur</b>	Hubert Thüning	Di 16-18	Deutsche Sprach- und Literaturwissenschaft

!	31923-01	<b>Living the City in South Africa: Durban</b>	Therese Steffen	Di 16-18	Englische Sprach- und Literaturwissenschaft
!!	21911-01	<b>Sex, Gender &amp; Politics: Post/colonial perspectives from South Africa and India</b>	Stephan Meyer	Mo 12-14	Gender Studies
!!	32015-01	<b>Shakti: Female Power and Goddess Cult in India</b>	Simona Chaudhry-Ferraro	Do 16-18	Religionswissenschaft
!! **	25803-01	<b>Konzepte Interkultureller Pädagogik im Vergleich</b>	Amrita Zahir	Do 18-20	Fachbereich Pädagogik
**	32637-01	<b>Kulturelle Aneignung, Kulturelle Verflechtung</b>	Susanne Bickel	siehe VVZ	Altertumswissenschaften
	31483-01	<b>"Schlaraffenland"? Idylle, Utopie und Dystopie in der deutschen Literatur</b>	Klaus Birnstiel	Do 12-14	Deutsche Sprach- und Literaturwissenschaft
	31478-01	<b>Das hellenistische Delos: Hafenstadt und Heiligtum</b>	Martin A. Guggisberg	Fr 10-12	Klassische Archäologie
!	31531-01	<b>Grenzstadt Basel. Fallstudien zu Grenz/Überschreitungen</b>	Christine Bischoff	siehe VVZ	Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
!!	31964-01	<b>Kunstzentren der jüdischen Kulturrenaissance</b>	Sabine Koller	Di 14-18	Slavistik
!!	31530-01	<b>Primitivismus und Visualität - Bilder des Fremden in der frühen Kulturanthropologie</b>	Silvy Chakkalakal	Do 14-18	Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
	31371-01	<b>Queer migrations im Film</b>	Jana Häberlein	Fr 13-17	Gender Studies
	31494-01	<b>Alexander und Buddha: Materialien zur Begegnung des Hellenismus mit Indien (326 v.Chr. bis 50 n. Chr)</b>	Hugh van Skyhawk	siehe VVZ	Religionswissenschaft
!!	31407-01	<b>Romanisierung</b>	Peter-Andrew Schwarz	Do 14-16	Ur- und Frühgeschichte
** !!	31627-01	<b>The Other in our Mind: Representations of the South in Western Political Thought</b>	Philipp Casula	Mi 10-12	Gesellschaftswissenschaften

## Übungen

*	32644-01	<b>Bildkulturen Osteuropas im 19. und 20. Jahrhundert</b>	Martina Baleva	Do 10-12	Slavistik
	31714-01	<b>Illyrismus als politische und kulturelle Bewegung im 19. Jahrhundert</b>	Ljiljana Reinkowski	Di 14-16	Slavistik
	31917-01	<b>Kolonial- und Globalgeschichte. Quellen und Theorien</b>	Benedikt Stuchtey	Mi 14-16	Geschichte
!!	31597-01	<b>Reiseberichte aus dem Spanischen Bürgerkrieg, 1936-1939</b>	Peter Huber	Mo 14-18 14 tägl	Geschichte



31594-01	<b>"Die Wilden" als Argument? Philosophie, Ethnographie und Naturforschung um 1800</b>	Susanna Burghartz	Do 10-12	Geschichte
----------	--	-------------------	----------	------------

## Kolloquien

31828-01	<b>Architektur des 20. Jahrhunderts</b>	Axel Christoph Gampp	Mo 18-20	Kunstgeschichte
----------	---	----------------------	----------	-----------------

## Kurse

★★ !	31625-01	<b>Central Africa (part I)</b>	Till Förster	Fr 8-12	Ethnologie
---------	----------	--------------------------------	--------------	---------	------------

## Semantik des Raumes

### Vorlesungen

	31822-01	<b>Architektur des 20. Jahrhunderts</b>	Axel Christoph Gampp	Mo 16-18	Kunstgeschichte
	31930-01	<b>Shakespearean Dimensions</b>	Ina Habermann	Mi 16-18	Englische Sprach- und Literaturwissenschaft
	31470-01	<b>Arkadien und die bukolische Dichtung der Antike</b>	Petra Schierl	Fr 10-12	Latinistik
!	31783-01	<b>La France ensanglantée: littérature et guerres de religion</b>	Daniele Maira	Do 10-12	Französische Sprach- und Literaturwissenschaft
	31908-01	<b>Moskau: Metropole zwischen Kultur und Macht</b>	Thomas Grob	Di 18-20	Slavistik
!	31754-01	<b>Balzac: une figuration du monde</b>	André Vanoncini	Mo 14-16	Französische Sprach- und Literaturwissenschaft
	31823-01	<b>Kunst und Kultur in Siena im Trecento</b>	Barbara Schellewald	Di 14-16	Kunstgeschichte
	31460-01	<b>Die ersten Europäer? Jüdinnen und Juden im 19. Jahrhundert</b>	Erik Petry	Mi 8-10	Jüdische Studien

### Seminare

	31798-01	<b>(Slavische) Literatur im Zeitalter der Photographie - diverse Facetten des Realismus aus einer medialen Perspektive</b>	Tomas Glanc	Di 14-18, 14 tägl.	Slavistik
	31453-01	<b>Fluchtlinien/Bleibeorte. Suchbewegungen in der Gegenwartsliteratur</b>	Hubert Thüning	Di 16-18	Deutsche Sprach- und Literaturwissenschaft
!	31923-01	<b>Living the City in South Africa: Durban</b>	Therese Steffen	Di 16-18	Englische Sprach- und Literaturwissenschaft
!!	21911-01	<b>Sex, Gender &amp; Politics: Post/colonial perspectives from South Africa and India</b>	Stephan Meyer	Mo 12-14	Gender Studies

!!	32015-01	<b>Shakti: Female Power and Goddess Cult in India</b>	Simona Chaudhry-Ferraro	Do 16-18	Religionswissenschaft
** !	15995-01	<b>Gesamtgesellschaftliche Transformationen und physische Umwelt aus ethnologischer Perspektive</b>	Piet van Eeuwijk	Mo 14-16	Nachhaltigkeitsforschung
	31814-01	<b>Inseln. Eine architektonisch-städtebauliche Metapher und ihre Konjunktur</b>	André Bideau	Do 14-16	Kunstgeschichte
**	31775-01	<b>Sehnsuchtsorte, Erinnerungsräume - Annäherung an ein literaturgeographisches Konzept</b>	Barbara Piatti	Fr 10-12	Deutsche Sprach- und Literaturwissenschaft
!	31915-01	<b>Das Britische Empire</b>	Benedikt Stuchtey	Di 16-18	Geschichte
	31367-01	<b>Literatur vom Wasser</b>	Alexander Honold	Block	Deutsche Sprach- und Literaturwissenschaft
** !	30302-01	<b>Bio/Histo/Topo/Mytho/Cosmo/Graphie: Warum, wozu und wie wir die "Welt" erzählen</b>	Jacques Picard	Mi 9-12:30	Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
	31483-01	<b>"Schlaraffenland"? Idylle, Utopie und Dystopie in der deutschen Literatur</b>	Klaus Birnstiel	Do 12-14	Deutsche Sprach- und Literaturwissenschaft
	31478-01	<b>Das hellenistische Delos: Hafenstadt und Heiligtum</b>	Martin A. Guggisberg	Fr 10-12	Klassische Archäologie
!	31531-01	<b>Grenzstadt Basel. Fallstudien zu Grenz/Überschreitungen</b>	Christine Bischoff	siehe VVZ	Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
!!	31964-01	<b>Kunstzentren der jüdischen Kulturrenaissance</b>	Sabine Koller	Di 14-18	Slavistik
!!	31530-01	<b>Primitivismus und Visualität - Bilder des Fremden in der frühen Kulturanthropologie</b>	Silvy Chakkalakal	Do 14-18	Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
	31371-01	<b>Queer migrations im Film</b>	Jana Häberlein	Fr 13-17	Gender Studies
** !!	31628-01	<b>Interdisciplinary perspectives on North-South research</b>	Laurent Goetschel, Elision Macamo, Ueli Mäder, Maurus Reinkowski	Block	Gesellschaftswissenschaften
	31603-01	<b>Politische Geographie der Vertreibungen und Umsiedlungen in Europa (seit 1919)</b>	Dusan Simko	Do 8-10	Archäologie/Humangeographie/MSD
!	31527-01	<b>Die Nacht und ihre Räume - zur Ethnografie raum-zeitlicher Strukturierungen</b>	Michel Massmünster	Di 14-16	Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie

## Übungen

!!	31597-01	<b>Reiseberichte aus dem Spanischen Bürgerkrieg, 1936-1939</b>	Peter Huber	Mo 14-18 14 tägl	Geschichte
----	----------	--	-------------	---------------------	------------

	31594-01	<b>"Die Wilden" als Argument? Philosophie, Ethnographie und Naturforschung um 1800</b>	Susanna Burghartz	Do 10-12	Geschichte
*	32644-01	<b>Bildkulturen Osteuropas im 19. und 20. Jahrhundert</b>	Martina Baleva	Do 10-12	Slavistik
* !!	29970-01	<b>Angewandte Stadt- und Regionalforschung: Leben und Arbeiten im Quartier</b>	Rita Schneider-Sliwa	Mi 12-14	Archäologie/Humangeographie/MSD

## Kolloquien

	31828-01	<b>Architektur des 20. Jahrhunderts</b>	Axel Christoph Gamp	Mo 18-20	Kunstgeschichte
	31829-01	<b>Kunst und Kultur in Siena im Trecento</b>	Barbara Schellewald	Di 16-18	Kunstgeschichte
**	31696-01	<b>Jüdische und osteuropäische Geschichte und Kultur</b>	Frithjof Benjamin Schenk	Mi 18-20	Geschichte

## Raumtheorie, Kognition und Sprache

### Vorlesungen

!!	12514-01	<b>City and Regional Planning in Northwestern Switzerland - Übergeordnete Raumplanung in der Nordwestschweiz</b>	Martin Huber	Fr 8-10 siehe VVz	Humangeographie
!!	28456-01	<b>Stadt, Ökonomie, Sozialer Raum</b>	Matthias Drilling	Mi 14-16	Archäologie/Humangeographie/MSD

### Seminare

	31814-01	<b>Inseln. Eine architektonisch-städtebauliche Metapher und ihre Konjunktur</b>	André Bideau	Do 14-16	Kunstgeschichte
**	31775-01	<b>Sehnsuchtsorte, Erinnerungsräume - Annäherung an ein literaturgeographisches Konzept</b>	Barbara Piatti	Fr 10-12	Deutsche Sprach- und Literaturwissenschaft
** !	30302-01	<b>Bio/Histo/Topo/Mytho/Cosmo/Geographie: Warum, wozu und wie wir die "Welt" erzählen</b>	Jacques Picard	Mi 9-12:30	Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
!	31527-01	<b>Die Nacht und ihre Räume - zur Ethnografie raum-zeitlicher Strukturierungen</b>	Michel Massmünster	Di 14-16	Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
!!	31740-01	<b>Landschaftsästhetik</b>	Angelika Krebs	Do 11-14	Philosophie

### Übungen

32012-01	<b>Sicht auf und Konstruktion von Stadt und Welt. Die frühneuzeitlichen Karten der Universitätsbibliothek kulturwissenschaftlich betrachtet</b>	Sabina Horber	Do 12-14	Englische Sprach- und Literaturwissenschaft
----------	---	---------------	----------	---

### **Kolloquien**

** 32638-01	<b>Cultural Topographies</b>	Ina Habermann	Mo 16-18	Englische Sprach- und Literaturwissenschaft
-------------	------------------------------	---------------	----------	---

### **Kurse**

31624-01	<b>Von Dar es Salaam bis Shanghai. Aktuellere Stadtforschung</b>	Jana Gerold	Mi 10-12	Ethnologie
----------	--	-------------	----------	------------