

## Kompetenzzentren an der Universität Basel – Jahresbericht 2011

---

Bitte unterschreiben Sie den Bericht und senden ihn an die Forschungskommission. Als PDF-Dokument senden Sie den Bericht bitte zusätzlich an [luzia.jaeger@unibas.ch](mailto:luzia.jaeger@unibas.ch).

**Name des Kompetenzzentrums:** Kulturelle Topographien  
**Name und E-Mail Chairperson:** Prof. Dr. Ina Habermann,  
[ina.habermann@unibas.ch](mailto:ina.habermann@unibas.ch)  
**Name und E-Mail Geschäftsführung:** lic. phil. Sabina Horber, [sabina.horber@unibas.ch](mailto:sabina.horber@unibas.ch)  
**Leadfakultät:** Philosophisch-Historische Fakultät  
**Involvierte Fakultäten:** Philosophisch-Naturwissenschaftliche Fakultät,  
Theologische Fakultät  
**Datum der Berichtseinreichung:** 14. Januar 2012  
**Berichtsperiode:** 1.1.2011 - 31.12.2011

**1) Darstellung der Milestones, die während der Berichtsperiode erreicht wurden: (2-4 Seiten)**

- 1a) Stellen Sie den **Fortschritt der Arbeiten** in der Berichtsperiode dar.
- 1b) Nennen Sie explizit die wichtigsten Resultate.
- 1c) Weisen Sie auf grössere Abweichungen gegenüber dem ursprünglichen Plan hin.
- 1d) Erwähnen Sie besondere Ereignisse (wichtige Personalmutationen, Konferenzteilnahmen, wiss. Auszeichnungen, usw.).

siehe Beilage 'Milestones'

**2) Aus-, Weiter- und Fortbildungen, die im Rahmen des Kompetenzzentrums erfolgten**

Bitte listen Sie Veranstaltungen mit direktem Bezug zum Kompetenzzentrum auf.

Seit Frühjahrssemester 2010 bietet das Kompetenzzentrum Kulturelle Topographien die entsprechende Zertifizierung an. Das Lehrangebot des FS 2011 und des HS 2011 entnehmen Sie bitte dem Anhang. Es handelt sich dabei um Lehrveranstaltungen, die unabhängig vom KPZ angeboten wurden, von diesem aber gebündelt und für die Zertifizierung sichtbar gemacht wurden. Es zeigt sich dabei, dass vor allem innerhalb der Philosophisch-Historischen Fakultät, aber auch bei der Theologie und der Humangeographie ein konstant hoher Anteil der Lehrveranstaltungen einen direkten Raumbezug aufweisen, die Thematik ist also in der Lehre sehr gut verankert.

FS 2011 Ringvorlesung 'Orte der Europäischen Religionsgeschichte', angeboten von der Religionswissenschaft (Jürgen Mohn) in Kooperation mit dem KPZ. Eine Folgeveranstaltung im FS 2012 ist geplant.

HS 2011 Ringvorlesung 'Israel in Europa - Europa in Israel', angeboten vom Institut für Jüdische Studien (Erik Petry) in Kooperation mit dem KPZ und dem Festival Culturescapes. Die Zusammenarbeit mit den Culturescapes wird weiter geführt, für das HS 2012 ist eine Ringvorlesung zu Moskau geplant (Thomas Grob)

## Kompetenzzentren an der Universität Basel – Jahresbericht 2011

---

FS 2011 Kolloquium 'Cultural Topographies', angeboten von Michelle Witen

FS 2011 Vorlesung 'Concepts of Space and Time in Modernist Fiction', angeboten von Therese Steffen und explizit für das KPZ konzipiert

HS 2011 Forschungsseminar 'Literatur und Architektur - Schnittfelder, Inspirationen, Dialoge 1910 - 2010' geleitet von Dr. Barbara Piatti, der Lehrauftrag wurde vom KPZ für die Doktorandenausbildung beim Doktoratsprogramm Literaturwissenschaft eingeworben.

5.-9. September 2011 Beratende Tätigkeit des KPZ bei der von Studierenden organisierten Summer School 'Spaces of Projection', inhaltliche Beteiligung des KPZ durch Vorträge von Therese Steffen ('The African American Heritage: Contents and Discontents') und Ina Habermann ('Theoretical Approaches to Space in Literature').

Inhaltliche und organisatorische Beteiligung des KPZ bei der Eröffnung des Doktoratsprogramms Literaturwissenschaft (Workshop von Ina Habermann zu 'Joseph Conrad, Roger Casement und der Kongo - Intertexte zum Traum des Kelten')

1.10.-30.11. 2011 Finanzielle und administrative Beteiligung des KPZ an der Film- und Vortragsreihe 'Nordafrika in Bewegung - Afrique du Nord en Mouvement' (Konzept und Organisation Ayten Mutlu)

Das KPZ beteiligt sich an der Planung des interphilologischen Masterstudiengangs Literaturwissenschaft und wird im Modul "Literatur- und Kulturwissenschaftliche Forschung" Lehrveranstaltungen zu Raumkonzepten beitragen.

### 3) Forschungsleistungen, die im Rahmen des Kompetenzzentrums erfolgten

Neue Forschungsprojekte ? Allfällige Publikationen mit direktem Bezug auf das Kompetenzzentrum ?

SNF Projekt 'Erzählen jenseits des Nationalen: (Post-)Imperiale Raumstrukturen in der Literatur Osteuropas' (Antragsteller Thomas Grob, Benjamin Schenk und Maurus Reinkowski). Bewilligt wurden für drei Jahre eine Post-Doc und zwei Doktorandenstellen, die im Antrag enthaltene Doktorandenstelle am Orientalischen Seminar wurde leider nicht bewilligt.

Der Forschungsfonds der Universität bewilligt einen Anschubkredit für Benjamin Schenks Projekt "Imperiale Biographien: Polyethnische Reiche Europas als Räume individueller Erfahrung", welches zu einer SNF Förderung führen soll.

Der Forschungsfonds der Universität bewilligt ebenfalls einen Anschubkredit für Maurus Reinkowskis Projektvorbereitung zu "Religionsforschung in transnationaler Perspektive. Muslimische und Christliche Diaspora-Gemeinschaften in der Schweiz, Österreich und Deutschland und deren Herkunftsgesellschaften in Südosteuropa".

SNF ProDoc 'Sites of Mediation - Europäische Verflechtungsgeschichte 1350-1650' (Antragstellerin Susanna Burghartz (Basel), Lucas Burkart (Luzern), Christine Göttler (Bern), Leading House: Basel), bewilligt wurden drei auf drei Jahre befristete, vollstipendierte Promotionsstellen.

## Kompetenzzentren an der Universität Basel – Jahresbericht 2011

---

Habermann, Ina und Nikolaus J. Kuhn, 'Sustainable Fictions – Geographical, Literary and Cultural Intersections in J.R.R. Tolkien's The Lord of the Rings', in: The Cartographic Journal 48:4 (2011), special issue, eds. Barbara Piatti and Lorenz Hurni, 263-73. Der Artikel ist aus dem Beitrag des KPZ an die 550 Jahre Feier der Universität entstanden.

Eine Liste sämtlicher Publikationen der Mitglieder des KPZ 2011, die thematisch zu den Kulturellen Topographien passen, entnehmen Sie bitte dem Anhang

### 4) Nachwuchsförderung

Bitte führen Sie auf, welche Beiträge zur Nachwuchsförderung das Kompetenzzentrum bisher geleistet hat.

Etablierung und Weiterführung der Zertifizierung Kulturelle Topographien

Beratende und inhaltliche Beteiligung an der Student Summer School 'Spaces of Projection'

Inhaltliche und planerische Beteiligung am Doktoratsprogramm Literaturwissenschaft, speziell im Profilmodul 'Raumkonzepte' mit entsprechenden Lehraufträgen und Lehrveranstaltungen

Planerische Beteiligung am interphilologischen Masterstudiengang Literaturwissenschaft

Beteiligung an den Doktoratsprogrammen Geschichte und Altertumswissenschaft

Es ist hervorzuheben, dass eine Reihe von interessanten raumbezogenen Lizentiats- und Masterarbeiten entstanden sind, bzw. entstehen. Dies zeigt, dass die forschungsgestützte Lehre im Bereich Kulturelle Topographien Früchte trägt und einen exzellent qualifizierten wissenschaftlichen Nachwuchs bringt. Die Arbeit von Giannina Widmer wurde mit dem Schwizerhüsli Preis der Ferdinand Neeracher-Pfrunder Stiftung ausgezeichnet, die Arbeit von Anna Katharina Heininger hat zu einem Promotionsstipendium an der Universität Reykjavik geführt.

### 5) Einwerbung von Drittmitteln

CHF 750'000.- wurden von der Freiwilligen Akademischen Gesellschaft für eine auf fünf Jahre befristete Assistenzprofessur 'Kulturelle Topographien Osteuropas im 19. und 20. Jahrhundert' bewilligt. Eine Berufungskommission ist gebildet (Vorsitz A. Honold; Grupp. I: Thomas Grob, Ina Habermann, Maurus Reinkowski, Benjamin Schenk, extern: Nada Boskovska (Universität Zürich); Grupp.II: Peter Haber; Grupp. III: Bianca Hoenig; Grupp. V: David Aragai. Es sind 54 Bewerbungen eingegangen. Probevorträge finden in der ersten Semesterwoche statt; die Stelle soll idealerweise auf Herbstsemester 2012 oder früher besetzt werden.

Für die Assistenzprofessur stellt die Humangeographie ein Büro und die Betreuung der Infrastruktur zur Verfügung

CHF 1'800.- von der Humangeographie für Computer- und Monitor für die Assistenzprofessur

CHF 966.- von der Humangeographie für diverse Druckkosten

CHF 2'200 vom Festival Culturescapes für die Ringvorlesung 'Israel in Europa - Europa in Israel'

CHF 1'000 von der Philosophisch-Historischen Fakultät für die Ringvorlesung 'Osrael in Europa - Europa in Israel'

## Kompetenzzentren an der Universität Basel – Jahresbericht 2011

---

Ein Lehrauftrag seitens des Doktoratsprogramms Literaturwissenschaft für ein Forschungsseminar von Dr. Barbara Piatti

Nach wie vor stellt das Englische Seminar Räumlichkeiten, Infrastruktur und Computerbetreuung für die Geschäftsstelle zur Verfügung

### 6) Entstandener Mehrwert

Welcher Mehrwert ist durch die Einrichtung des Kompetenzzentrum entstanden und wie wird er sichtbar?

Das erfolgreiche Einwerben von CHF 750'000 bei der FAG für eine Assistenzprofessur 'Kulturelle Topographien Osteuropas im 19. und 20. Jahrhundert' zeigt, wie wichtig und gewinnbringend die interdisziplinäre aber thematisch fokussierte Zusammenarbeit innerhalb der Universität ist und wie attraktiv das vom KPZ aufgebaute Netzwerk für potentielle Geldgeber ist.

Des weiteren macht das Kompetenzzentrum die raumbezogene Forschung und Lehre an der Universität sichtbar, unter anderem durch das Lehrangebot der Zertifizierung, der Sammlung von Publikationen, der Werbung für Konferenzen, Tagungen und Workshops, der Bündelung raumbezogener Forschungsprojekte auf der Webseite und der Organisation von öffentlichen Ringvorlesungen.

Für die Mitglieder des Kompetenzzentrums bieten die 'Denkräume' Treffen während des Semesters die Möglichkeit zum wissenschaftlichen Austausch und zur Vernetzung über die disziplinären Grenzen hinweg.

Neue Mitglieder der Fakultät finden durch ihre Mitgliedschaft im Kompetenzzentrum schnell Anschluss und werden ins gemeinsame Entwickeln von Forschungsprojekten eingebunden (bisher vor allem innerhalb der Osteuropastudien).

Die raumbezogenen Master- und Lizentiatsarbeiten zeigen, dass die Thematik für Studierende attraktiv ist.

Die Anfrage der Universitätsbibliothek zum vorhandenen Kartenmaterial eine Ausstellung zu planen, ist direkt auf den Beitrag von Ina Habermann und Nikolaus Kuhn an die 550 Jahre Feier der Universität zurückzuführen. Die Ausstellung wird von Juni bis September 2013 im Ausstellungsraum der UB zu besichtigen sein, in Vorbereitung der Ausstellung wird im HS 2012 ein interdisziplinäres Seminar und im FS 2013 eine Projektarbeit stattfinden.

### 7) Weitere Kommentare

Die Beantragung von Stipendien im Rahmen eines Doktoratsprogramms Kulturelle Topographien: Grenzen Europas per 15. Januar 2012 ist geplant. Des weiteren soll im kommenden Jahr zur Qualitätssicherung und besseren Vernetzung ein wissenschaftlicher Beirat eingesetzt werden. Zur Zeit sind Vorarbeiten zur Konferenz "Topographies of Britain" im Gange, die im November 2012 stattfinden wird. Ein Verlängerungsantrag für das Zentrum wird im Herbstsemester 2012 gestellt.

**UNIVERSITÄT BASEL**

VIZEREKTORAT FORSCHUNG UND NACHWUCHSFÖRDERUNG

## Kompetenzzentren an der Universität Basel – Jahresbericht 2011

---

Ort und Datum: Basel, 14. Januar 2012

Unterschrift des/der Verantwortlichen:

Beilagen:

Milestones

Publikationen der Mitglieder des Zentrums 2011

Lehrangebot Zertifizierung 2011

Werbematerial diverser Veranstaltungen

## Jahresbericht 2011 Kompetenzzentrum Kulturelle Topographien

### Beilage 'Milestones'

#### 1a) Fortschritt der Arbeiten in der Berichtsperiode

Im Jahr 2011 wurde das Forschungsprofil des Zentrums weiter in Richtung ‚Grenzen Europas‘ fokussiert, wobei eine produktive interdisziplinäre Zusammenarbeit vor allem im Bereich Osteuropa stattgefunden hat. Dadurch ergab sich die erfolgreiche Einwerbung einer mit 750'000 Franken dotierten, auf 5 Jahre befristeten FAG Stiftungs-Assistenzprofessur ‚Kulturelle Topographien Osteuropas im 19. und 20. Jahrhundert‘. Mit dieser Berufung wird der universitäre Schwerpunkt ‚Kulturelle Grundlagen und Grenzen Europas‘ weiter ausgestaltet.

Das Stellenprofil richtet sich an WissenschaftlerInnen, deren Forschungsschwerpunkt insbesondere transkulturelle und transnationale Prozesse in den Grenz- und Migrationsräumen von Europa und Asien beleuchtet, was zum Einen eine enge Kooperation zwischen der zu berufenden Person und bestehenden Projekten zu Osteuropa erwarten lässt (SNF Projekt ‚Erzählen jenseits des Nationalen. (Post-)Imperiale Raumstrukturen in der Literatur Osteuropas‘ (Hauptantragssteller Th. Grob) und die vom Forschungsfonds der Universität geförderten Projekte ‚Imperiale Biographien. Polyethnische Reiche Europas als Räume individueller Erfahrung‘ (B. Schenk) und ‚Religionsforschung in transnationaler Perspektive. Muslimische und Christliche Diaspora-Gemeinschaften in der Schweiz, Österreich und Deutschland und deren Herkunftsgesellschaften in Südosteuropa‘ (M. Reinkowski). Zum Anderen wird die Assistenzprofessur sich im Umfang von vier Semesterwochenstunden an der Lehre des Fachbereichs Osteuropa, am interdisziplinären Schwerpunkt kulturelle Topographien sowie an den Doktoratsprogrammen beteiligen und zur Weiterentwicklung des Kompetenzzentrums konzeptionell beitragen.

#### 1b) Wichtigste Resultate

Im Bereich Forschung und Wissenschaftlicher Austausch:

- Die Freiwillige Akademische Gesellschaft Basel bewilligt CHF 750'000.- für eine auf fünf Jahre befristete Assistenzprofessur ‚Kulturelle Topographien Osteuropas im 19. und 20. Jahrhundert. Eine Berufungskommission wurde gebildet (Vorsitz A. Honold, Mitglieder Grup. I: Thomas Grob, Benjamin Schenk, Ina Habermann, Maurus Reinkowski, Nada Boskovska (extern), Grup. II: Peter Haber, Grup. III: Bianca Hoenig, Grup. V: David Aragai). Es sind 54 Bewerbungen eingegangen. Die Probevorträge finden in der ersten

Semesterwoche statt; die Stelle soll idealerweise auf Herbstsemester 2012 oder früher besetzt werden.

- Der SNF bewilligt für drei Jahre eine Postdoc- und zwei Doktorandenstellen für das Projekt 'Erzählen jenseits des Nationalen: (Post-)Imperiale Raumstrukturen in der Literatur Osteuropas'. (Antragssteller Thomas Grob, Benjamin Schenk, Maurus Reinkowski). Leider werden die im Antrag enthaltene Doktorandenstelle am Orientalischen Seminar nicht bewilligt.
- Der SNF bewilligt ebenfalls die Mittel für zwei vorbereitende, zum 'Erzählen jenseits des Nationalen' gehörende International Exploratory Workshops.
- Der Forschungsfonds der Universität bewilligt einen Anschubkredit für Benjamin Schenks Projekt 'Imperiale Biographien'.
- Maurus Reinkowski hat vom Forschungsfonds einen Anschubkredit für eine Projektvorbereitung zu 'Religionsforschung in transnationaler Perspektive. Muslimische und Christliche Diaspora-Gemeinschaften in der Schweiz, Österreich und Deutschland und deren Herkunftsgesellschaften in Südosteuropa'.
- Susanna Burghartz' ProDoc Antrag 'Sites of Mediation' ist erfolgreich: das Projekt startet auf Frühjahrsemester 2012.
- Weiterführung der Diskussions- und Austauschplattform 'Denkräume'

Im Bereich Lehre und Nachwuchsförderung:

- Ausbau des Leitungsgremiums um zwei Personen aus dem Mittelbau
- Weiterführung der Zertifizierung 'Kulturelle Topographien'
- Entstehung von weiteren Abschlussarbeiten im Bereich Raumstudien
- Erste MA Abschlüsse mit der Zertifizierung Kulturelle Topographien im Komplementärbereich
- Inhaltliche und organisatorische Beteiligung am Doktoratsprogramm Literaturwissenschaft sowie inhaltliche Beteiligung an den Doktoratsprogrammen Geschichte und Altertumswissenschaften

Im Bereich Sichtbarkeit und Öffentlichkeitsarbeit:

- Organisation und Durchführung der Ringvorlesung ‚Orte der europäischen Religionsgeschichte‘ (Jürgen Mohn in Kooperation mit dem Kompetenzzentrum)
- Organisation und Durchführung der Ringvorlesung ‚Israel in Europa – Europa in Israel‘ (Erik Petry in Kooperation mit dem Kompetenzzentrum und dem Festival Culturescapes)
- Finanzielle und organisatorische Mithilfe des Kompetenzzentrums bei der Film- und Vortragsreihe ‚Nordafrika in Bewegung – Afrique du Nord en Mouvement‘ (Konzeption und Organisation Ayten Mutlu)
- Bündelung des gesamten, zu den Kulturellen Topographien passenden, Lehrangebots innerhalb der Philosophisch-Historischen und der Theologischen Fakultät sowie den Abteilungen für Humangeographie, Stadt- und Regionalforschung und Physiogeographie und Umweltwandel (pro Semester 50+ Veranstaltungen)
- Vorarbeiten für die Ringvorlesung zu Moskau im HS 2012 in Kooperation mit dem Festival Culturescapes
- Vorarbeiten für die auf Sommer 2013 geplante Ausstellung von Teilen des Kartenmaterials der Universitätsbibliothek

### 1c) Abweichungen

Der ursprüngliche Plan eine aus Mitteln des Rektorats für die Graduiertenförderung zu finanzierende Graduiertenschule Kulturelle Topographien zu beantragen, wurde aufgrund eines noch andauernden Diskussionsprozesses in der Fakultät nicht weiterverfolgt. Stattdessen wird gemäss der neuen Ausschreibung aus dem Herbstsemester 2011 per 15. Januar 2012 ein Doktoratsprogramm mit Stipendien beantragt.

Die Weiterentwicklung der Zusammenarbeit mit dem Europainstitut hat nicht im gewünschten Tempo vorangetrieben werden können, da die Nachfolge von Georg Kreis noch nicht geklärt ist. Das Leitungsgremium bemüht sich aber um eine Mitarbeit in der entsprechenden Findungskommission.

### 1d) Personalmutationen, Konferenzen, Auszeichnungen

Während des Mutterschaftsurlaubs von Ina Habermann und ihrem darauf folgenden Forschungsfreisemester haben Thomas Grob und Susanne Bickel den Vorsitz des Leitungsgremiums übernommen. Georg Escher hat während des Mutterschaftsurlaubs von Sabina Horber die Geschäftsleitung übernommen.

Das Leitungsgremium wurde (vorbehaltlich der Annahme der entsprechend geänderten Geschäftsordnung durch die Forschungskommission) um zwei Personen aus dem Mittelbau, ein reguläres Mitglied und ein Stellvertreter/eine Stellvertreterin, ergänzt. Damit soll eine bessere Einbindung des Mittelbaus im Kompetenzzentrum erreicht werden. Als reguläres Mitglied wurde Barbara Piatti gewählt. Die Bestimmung ihres Stellvertreters/ihrer Stellvertreterin steht noch aus.

Claudia Opitz ist per 16. November aus dem Leitungsgremium zurückgetreten und mit ihr auch ihre Stellvertreterin Susanna Burghartz. Erfreulicherweise konnte als ihr Nachfolger Benjamin Schenk gewonnen werden, so bleiben die Historiker im Leitungsgremium vertreten und das Kompetenzzentrum erhält mit Benjamin Schenk ein neues Leitungsgremiumsmitglied, welches sich schon in der Vergangenheit mehrfach aktiv für das Kompetenzzentrum eingesetzt hat und Teil der Berufungskommission für die Besetzung der Assistenzprofessur ‚Kulturelle Topographien Osteuropas‘ ist. Die Bestimmung des Stellvertreters/der Stellvertreterin von Benjamin Schenk steht noch aus, naheliegender ist es, damit zu warten, bis die Assistenzprofessur besetzt ist.

Mit Ressourcen des Kompetenzzentrums (i.e. Organisation, Administration und Werbung durch die Geschäftsleitung) wurde die Ringvorlesung ‚Israel in Europa – Europa in Israel‘ durchgeführt, zudem hat sich die Geschäftsleitung um das Werbematerial der Ringvorlesung ‚Orte der Europäischen Religionsgeschichte‘, der Film- und Vortragsreihe ‚Nordafrika in Bewegung‘, der Tageskonferenz ‚Cities in Flux‘ sowie der Eröffnung des Doktoratsprogramms gekümmert.

Mitglieder des KPZ beteiligten sich inhaltlich und/oder organisatorisch an folgenden Konferenzen:

- 13.-15. Januar 2011 Symposium ‚Erzählen jenseits des Nationalen‘



- 14.-15. Januar 2011 Graduiertentagung Altertumswissenschaften ‚Gedachter Raum - gelebter Raum‘
- 5.-9.9.11 Summer School ‚Spaces of Projection‘
- 9.-10.9.2011 ‚Crossroads. Postgraduate Conference on Space in the Early Modern Period‘ (Englisches Seminar). Folgeveranstaltung der Summer School ‚Shaping Europe: Crossroads‘ vom September 2010.
- 29.9.-1.10.2011 ‚Figure and Ornament. Aesthetics, Art and Architecture in the Caucasus Region from 400 to 1700‘
- 30.9.11 ‚Der Traum des Kelten‘. Eröffnung des Doktoratsprogramms Literaturwissenschaft des Departements Sprach- und Literaturwissenschaften
- 11.-12. November 2011 Symposium ‚Erzählte Mobilität im (post-)imperialen Raum‘
- 18. November 2011 Day Conference ‚Cities in Flux: Urbanization and Societal Change in South African Literary and Cultural Texts‘
- 18.-19. November 2011 Graduiertentagung der Altertumswissenschaften ‚Herrschaftsräume und Einflussphären‘

## Monographien

F. Falk, *Eine gestische Geschichte der Grenze. Wie der Liberalismus an der Grenze an seine Grenzen kommt*, München: Wilhelm Fink (2011).

H. Haumann, *Dracula. Leben und Legende*, München: C.H. Beck (2011).

A. Honold und Ch. Hamann, *Kilimandscharo. Die deutsche Geschichte eines afrikanischen Bergs*, Berlin: Wagenbach (2011).

U. Mäder und D. Simko, *Stabilization and Progress in the Western Balkans*, Bern: Peter Lang (2011).

## Herausgeberschaften

A. Honold, *Ost-westliche Kulturtransfers. Orient – Amerika*, Bielefeld: Aisthesis (2011).

J. Richers Hegnauer, M. Rùthers Mahler und C. Scheide (Hrsg.), *Soviet Space Culture. Cosmic Enthusiasm in Socialist Societies*, Basingstoke, New York: Palgrave Macmillan (2011).

B. Previšič und E. Fountoulakis (Hrsg.), *Der Gast als Fremder. Narrative Alterität in der Kultur – Narrative Alterität in der Literatur*, Bielefeld: Transcript (2011).

R. Schneider-Sliwa (Hrsg.), *Länderkunde Schweiz. Geographie, Geschichte, Wirtschaft, Politik*, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft (2011).

## Artikel in Sammelbänden und Zeitschriften

S. Burghartz, ‚Vermessung der Differenz‘, in: *Historische Anthropologie* 1, 4-30

S. Burghartz, ‚Im Angesicht der Armut. Ordnung, Regulierung und Fürsorge im 16. und 17. Jahrhundert‘, in: J. Mooser und S. Wenger (Hrsg.), *Armut und Fürsorge in Basel. Armutspolitik vom 13. Jahrhundert bis heute* (Basel: Christoph Merian Verlag, 2011)

P. Burleigh und S. Jung, ‚The Beach as a Space of Defamiliarisation‘, in: *Journal of Visual Art Practice* 9:3, 245-257

P. Burleigh und S. Jung, ‚Tourist Signatures: Explorations of Space and Place in Found Photographs‘, in: S. Kmec und V. Thill (Hrsg.), *Tourists and Nomads: Amateur Images of Migration*, Marburg: Jonas Verlag (2011)

P. Burleigh und A. Ochsner, ‚British Culture and Topographies of Resistance: Cross-dressing in Narrative Fiction and Photography‘, in: R. Emig et al. (Hrsg.), *Reading British Spaces*, Tübingen: Narr Verlag (2011), 212-230

N. Gess, ‚Expeditionen im Mann ohne Eigenschaften. Zum Primitivismus bei Robert Musil‘, in: A. Honold et al. (Hrsg.), *Robert Musil und die Fremdheit der Kultur. Musil-Studien 2010*, München: Wilhelm Fink (2011), 5.22.

I. Habermann und N.J. Kuhn, ‚Sustainable Fictions – Geographical, Literary and Cultural Intersections in J.R.R. Tolkien’s The Lord of the Rings’, in: *The Cartographic Journal* 48:4 (2011), 263-73.

J. Happel, ‚Zwischen Pflichterfüllung und Grenzüberschreitung. Ein Geheimdienstoffizier im russischen Zentralasien 1916’, in: *Zeitschrift für Geisteswissenschaft* 59:5 (2011), 449-462.

J. Happel, ‚Kolonialisierte Lebenswelten. Zentralasiens Nomaden als frontier-Gesellschaft des Zarenreichs’, in: *Asiatische Studien / Etudes Asiatiques* LXV:3 (2011), 661-694.

J. Happel und M. Rolf, ‚Die Durchlässigkeit der Grenze: Einleitende Überlegungen zu Grenzgängern und ihren Lebenswelten in der späten Habsburger- und Romanow-Monarchie’, in: *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 59:5 (2011), 397-404.

J. Happel, ‚In the Streets of Kazan – Nationality Problems in the Soviet Union During the 1970s’, in: M.-J. Calic et al. (Hrsg.), *The Crisis of Socialist Modernity. The Soviet Union and Yugoslavia in the 1970s*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 156-183.

A. Honold, ‚Fremdheit, Feindschaft. Österreichische Ökumene bei Musil und Handke’, in: *Musil Forum* 2011 (2011), 140-159.

A. Honold, ‚Ost-westliche Kulturtransfers. Schauplätze und Perspektiven postkolonialer Lektüren’, in: A. Honold (Hrsg.), *Ost-westliche Kulturtransfers. Orient – Amerika*, Bielefeld: Aisthesis (2011), 19-29.

A. Honold, ‚Import - Export. Das antike Ägypten, die ästhetische Moderne und der europäische Kolonialismus’, in: A. Honold (Hrsg.), *Ost-westliche Kulturtransfers. Orient – Amerika*, Bielefeld: Aisthesis (2011), 75-96.

A. Honold, ‚Hölderlins Himmelswelt’, in: E. Seidel et al. (Hrsg.), *Himmel. Wunschbild und Weltverständnis*, Tübingen: Museum der Universität Tübingen (2011), 259-276.

A. Honold, ‚Denkraum, Leibraum, Diskursraum. Musils dynamische Architekturen’, in: U.J. Beil et al. (Hrsg.), *Medien, Technik, Wissenschaft. Wissensübertragung bei Robert Musil und in seiner Zeit*, Zürich: Chronos (2011), 157-172.

A. Honold, ‚Landschaft des Krieges, Gemeinschaft des Erzählens. Peter Handkes "Mein Jahr in der Niemandsbucht"’, in: E. Fountoulakis und B. Previsic (Hrsg.), *Der Gast als Fremder. Narrative Alterität in der Literatur*, Bielefeld: Transcript (2011), 247-266.

G. Hübner, ‚Höfische Kultur im stauferzeitlichen Europa’, in: A. Wiczorek et al. (Hrsg.), *Die Staufer und Italien. Drei Innovationsregionen im mittelalterlichen Europa. Essayband zur Ausstellung der Länder Baden-Württemberg, Rheinland-Pfalz und Hessen. Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim, 19. September 2010 bis 20. Februar 2011*, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft (2011), 269-276.

U. Mäder, ‚Verdingkinder in der Schweiz’, in: *Land-Berichte. Sozialwissenschaftliches Journal* XIV:2 (2011), 107-122.

B. Previšič, ‚Reisen in Erinnerung. Versuch einer narratologischen Raumtheorie angesichts des jugoslawischen Zerfalls‘, in: *Zagreber Germanistische Beiträge* 19 (2011), 101-120.

B. Previšič, ‚Hofmannsthals „Arabella“ und die Mythologisierung Südosteuropas zwischen Orient und Okzident‘, in: *Hofmannsthal Jahrbuch zur europäischen Moderne* 19 (2011), 321-355.

B. Previšič, ‚Wo beginnt die Geschichte? Der Zerfall Jugoslawiens und Peter Handkes permanente Metalepsen‘, in: J. Rzeszotnik (Hrsg.), *Schriftstellerische Autopoiesis. Beiträge zur literarischen Selbstreferenzialität*, Darmstadt: Böhner (2011), 79-96.

M. Reinkowski, ‚Osmanen und Post-Osmanen in Ägypten‘, in: B. Sagaster, *Hoşsohbet. Erika Glassen zu Ehren*, Würzburg: Ergon (2011), 237-250.

M. Reinkowski, ‚Das Mittelmeer und die islamische Welt‘, in: *Jahrbuch der Heidelberger Akademie der Wissenschaften für 2010* (2011), 119-124.

M. Reinkowski, ‚Zionismus, Palästina und Osmanisches Reich. Eine Fallstudie zu Verschwörungstheorien im Nahen Osten‘, in: L. Gall und D. Willoweit, *Judaism, Christianity, and Islam in the Course of History: Exchange and Conflicts*, München: Oldenbourg (2011), 93-104.

M. Reinkowski, ‚The Ottoman Empire and South Eastern Europe from a Turkish Perspective‘, in: T. Sindbaek und M. Hartmuth, *Images of Imperial Legacy. Modern Discourses on the Social and Cultural Impact of Ottoman and Habsburg Rule in Southeast Europe*, Münster: LIT (2011), 21-36.

J. Richers, ‚Space is the Place! Writing about Soviet Space Exploration‘, in: E. Maurer, J. Richers, M. Rütters und C. Scheide, *Soviet Space Culture. Cosmic Enthusiasm in Socialist Societies*, Basingstoke, New York: Palgrave Macmillan (2011), 10-20.

J. Richers, E. Maurer, M. Rütters und C. Scheide, ‚Introduction: What does „Space Culture“ Mean in Societ Society?‘, in: E. Maurer, J. Richers, M. Rütters und C. Scheide, *Soviet Space Culture. Cosmic Enthusiasm in Socialist Societies*, Basingstoke, New York: Palgrave Macmillan (2011), 1-9.

J. Richers, ‚Space in Popular Culture‘, in: E. Maurer, J. Richers, M. Rütters und C. Scheide, *Soviet Space Culture. Cosmic Enthusiasm in Socialist Societies*, Basingstoke, New York: Palgrave Macmillan (2011), 229-231.

F.B. Schenk, ‚Mastering Imperial Space? The Ambivalent Impact of Railway Building in Tsarist Russia‘, in: J. Leonard und U. von Hirschhausen, *Comparing Empires. Encounters and Transfers in the Long Nineteenth Century*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (2011), 60-77.

F.B. Schenk, ‚Die Produktion des imperialen Raumes: Konzeptionelle Überlegungen zu einer Sozial- und Kulturgeschichte der russischen Eisenbahn im 19. Jahrhundert‘, in K.

Schlögel, *Mastering Russian Spaces. Raum und Raumbewältigung als Probleme der russischen Geschichte*, München: Oldenbourg (2011), 109-127

R. Simon, ‚Auf der Schwelle verharren. Zu einem Erzählmuster der Moderne‘ in: B. Previsic und E. Fountoulakis (Hrsg.), *Der Gast als Fremder. Narrative Alterität in der Kultur – Narrative Alterität in der Literatur*, Bielefeld: Transcript (2011), 179-192.

# Lehrangebot Zertifizierung Kulturelle Topographien

Frühjahrssemester 2011

## Kurse für alle Studierenden

\* nur BA  
\*\* nur MA

## Politische und Kulturgeographie

### Vorlesungen

14407-01	Internationale Konflikte und Globalisierung	Laurent Goetschel	MI 10:15-12:00 wöchentlich	Dept. Gesellschaftswiss. und Philosophie
27223-01	Europas Ränder: Geschichte Südeuropas im 20. Jahrhundert	Martin Lengwiler	FR 14:00-16:00 wöchentlich	Historisches Seminar
27226-01	"Nation-building" in Europa: Das Ende der grossen Imperien und seine Folgen	Desanka Schwara	MO 18:00-20:00 wöchentlich	Historisches Seminar
27326-01	Island im Mittelalter	Jürg Glauser	DO 12:15-13:00 wöchentlich	Abteilung Nordistik

### Seminare

27203-01	Imperienvergleich: Das Habsburgerreich und seine Nachbarn im 18./19. Jahrhundert	Frithjof Benjamin Schenk	DO 14:00-16:00 wöchentlich	Historisches Seminar
27456-01	Politische Religionen: Mythen und Kulte des Nationalen in Frankreich und Deutschland	Jürgen Mohn	MI 16:15-17:45	Fachbereich Religionswissenschaft

### Übungen

27214-01	Empires, Wars and Unification: A Reading Course in 20th-Century European History	Pascal Maeder	DI 12:00-14:00 wöchentlich	Historisches Seminar
----------	--	---------------	----------------------------	----------------------

### Kurse (mit Prüfung)

13819-01	Länderkunde Osteuropas II	Andrea Zink	MI 16:15-18:00 wöchentlich	Slavisches Seminar
----------	---------------------------	-------------	----------------------------	--------------------

## Kolloquien

26744-01	Jüdische und osteuropäische Geschichte und Kultur	Jörn Happel, Erik Petry, Laura Polexe, Tamar Lewinski, Frithjof Benjamin Schenk	MI 16:00-18:00	Historisches Seminar
----------	---	---	----------------	----------------------

## Kontaktzonen und Projektionsräume

### Vorlesungen

25508-01	Orte der europäischen Religionsgeschichte	Jürgen Mohn	MI 18:15-20:00 wöchentlich	Dept. Theologie
27112-01	Im wilden Osten. Griechen und Skythen am Schwarzen Meer	Othmar Jaeggi	FR 14:15-16:00 wöchentlich	Archäologisches Seminar
27319-01	Moriscos, judeoconversos, sefardíes: lengua y cultura	Harm Den Boer (B) Beatrice Schmid	MO 16:15-18:00 14-täglich	Institut für Iberoromanistik

### Seminare

*27126-01	Unterwegs auf der Leinwand. Film als Transportmedium	Hansmartin Siegrist	DI 18:00-20:00 wöchentlich	Institut für Medienwissenschaft
26958-01	Migrationsgesellschaften: Wege der Akkulturation und Innovation	Jacques Picard	DI 10:00-12:00 wöchentlich	Seminar für Kulturwissenschaft und europäische Ethnologie
27109-01	Griechen und Einheimische in Unteritalien: Formen der kulturellen Begegnung Bitte vorher per Mail bei MAG melden, Thema ist anspruchsvoll	Martin A. Guggisberg	FR 10:15-12:00 wöchentlich	Archäologisches Seminar
27159-01	Basel als Zentrum des frühen hebräischen und jiddischen Buchdrucks	Alfred Bodenheimer	Mo 14:15-16:00	Institut für Jüdische Studien
27178-01	Mobility in Africa Vorbesprechung: Mo 20.12.2010, 12-13 h. VORAUSSETZUNG für die Übernahme einer Seminararbeit.	Kerstin Bauer	DI 14:15-16:00 wöchentlich	Ethnologisches Seminar

27196-01	Crossroads - trading zones - Schnittpunkte: Basel in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts Studierende anderer Fächer als Geschichte sind gebeten, sich vorgängig bei SB anzumelden	Susanna Burghartz	DI 14:00-16:00 wöchentlich	Historisches Seminar
27203-01	Imperienvergleich: Das Habsburgerreich und seine Nachbarn im 18./19. Jahrhundert	Frithjof Benjamin Schenk	DO 14:00-16:00 wöchentlich	Historisches Seminar
27236-01	Die Eisenbahn. Literaturgeschichte im technischen Zeitalter	Alexander Honold	DI 18:15-20:00 wöchentlich	Deutsches Seminar
27328-01	La littérature francophone récente. A la rencontre de l'autre dans la littérature et le film maghrébins Französischkenntnisse erforderlich, Anmeldung bitte bei ICF	Isabelle Chariatte Fels	DI 14:15-16:00 wöchentlich.	Institut für französische Sprach- und Literaturwissenschaft
27269-01	Littérature négro-africaine francophone: lecture sociocritique et postcoloniale Unterricht auf Französisch	Bourahima Ouattara	DO 12:15-14:00 wöchentlich	Institut für französische Sprach- und Literaturwissenschaft
27510-01	York im Mittelalter: Kunst und Literatur	Barbara Schellewald	MI 16:15-18:00 wöchentlich	Kunsthistorisches Seminar
27514-01	Inszenierung und Tumult. Das Fest als Ort symbolischer Kommunikation, materieller Kultur und Repräsentation im 15. Jahrhundert	Beate Böckem	Termine der Blockveranstaltung: 4.3.2011 1./2. April 2011 29./30. April 2011 20./21. Mai 2011	Kunsthistorisches Seminar
**27427-01	Recent South African Fiction: "Living the City" - Between the Metropolis and Small Town	Therese Steffen	MI 16:15-18:00	Englisches Seminar

## Übungen

26997-01	Ästhetik und Medialität von Kultbauten	Hubert Mohr	MI 14:15-16:00	Fachbereich Religionswissenschaft
----------	--	-------------	----------------	-----------------------------------



26952-01	Einführung in die Angewandte Kulturwissenschaft und Ethnologie: Die multireligiöse Schweiz <b>Ab 5. Semester, max. 25 Teilnehmende, Anmeldung per Mail direkt bei LRV</b>	Liselotte Roost Vischer	DO 16:00-18:00	Seminar für Kulturwissenschaft und europäische Ethnologie
27317-01	Las lenguas de España en contextos migratorios	Mireia Casaña.	DI 16:15-18:00	Institut für Iberoromanistik

### Kurse

*27055-01	Grenzverschiebungen - Mission als Interaktion mit Fremden	Benedict Schubert	MI 08:15-10:00 wöchentlich	Dept. Theologie
27272-01	Flaubert et Du Camp en Orient <b>Gute Französischkentnisse</b>	Sarga Moussa	MO 16:15-18:00 wöchentlich	Institut für französische Sprach- und Literaturwissenschaften

### Exkursionen

27154-01	Das jüdische Krakau <b>Teilnehmerzahl auf 15 beschränkt, Anmeldung bei Erik Petry zwingend.</b>	Erik Petry	Vorbesprechung 4.3.2011, 10:00	Institut für Jüdische Studien
----------	--	------------	--------------------------------	-------------------------------

### Kolloquien

26744-01	Jüdische und osteuropäische Geschichte und Kultur	Jörn Happel, Erik Petry, Laura Polexe, Tamar Lewinski, Frithjof Benjamin Schenk	MI 16:00-18:00	Historisches Seminar
27430-01	Cultural Topographies	Michelle Witen.	DI 18:15-20:00	Englisches Seminar

## Semantik des Raumes

### Vorlesungen

25508-01	Orte der europäischen Religionsgeschichte	Jürgen Mohn	MI 18:15-20:00 wöchentlich	Dept. Theologie
26999-01	Jenseitsreisen in der griechisch-römischen Welt Allgemeine Kenntnisse der griechischen und römischen Literatur, Religion, Geschichte und Kultur Voraussetzung. Latein und Griechischkenntnisse von Vorteil.	Milly Laura Gemelli	DO 12:15-14:00 wöchentlich	Fachbereich Religionswissenschaft
27326-01	Island im Mittelalter	Jürg Glauser	DO 12:15-13:00 wöchentlich	Abteilung Nordistik
27428-01	Concepts of Space and Time in Modernist Fiction	Therese Steffen	MI 12:15-14:00	Englisches Seminar
27483-01	Orte erzählen - Topographien der russischen Literatur	Thomas Grob	wöchentlich	Slavisches Seminar
27502-01	Bild und Raum	Barbara Schellewald	DI 14:15-16:00 wöchentlich	Kunsthistorisches Seminar
27591-01	Urbanität, Identität, Kommunikation: Musik und kultureller Kontext in Basel, Ferrara und Florenz im 15. Jahrhundert	Matteo Nanni	MI 10:15-12:00	Musikwissenschaftliches Institut

### Seminare

*27126-01	Unterwegs auf der Leinwand. Film als Transportmedium	Hansmartin Siegrist	DI 18:00-20:00 wöchentlich	Institut für Medienwissenschaft
27178-01	Mobility in Africa Vorbesprechung: Mo 20.12.2010, 12-13 h. VORAUSSETZUNG für die Übernahme einer Seminararbeit.	Kerstin Bauer	DI 14:15-16:00 wöchentlich	Ethnologisches Seminar
27236-01	Die Eisenbahn. Literaturgeschichte im technischen Zeitalter	Alexander Honold	DI 18:15-20:00 wöchentlich	Deutsches Seminar

27269-01	Littérature négro-africaine francophone: lecture sociocritique et postcoloniale <b>Unterricht auf Französisch</b>	Bourahima Ouattara	DO 12:15-14:00 wöchentlich	Institut für französische Sprach- und Literaturwissenschaften
27328-01	La littérature francophone récente. A la rencontre de l'autre dans la littérature et le film maghrébins <b>Französischkenntnisse erforderlich, Anmeldung bitte bei ICF</b>	Isabelle Chariatte Fels	DI 14:15-16:00 wöchentlich.	Institut für französische Sprach- und Literaturwissenschaften
27456-01	Politische Religionen: Mythen und Kulte des Nationalen in Frankreich und Deutschland	Jürgen Mohn	MI 16:15-17:45	Fachbereich Religionswissenschaft
27514-01	Inszenierung und Tumult. Das Fest als Ort symbolischer Kommunikation, materieller Kultur und Repräsentation im 15. Jahrhundert	Beate Böckem	Termine der Blockveranstaltung: 4.3.2011 1./2. April 2011 29./30. April 2011 20./21. Mai 2011	Kunsthistorisches Seminar
27096-01	Dichter und Denker in der Unterwelt <b>Griechisch- und Lateinkenntnisse von Vorteil</b>	Rebecca Lämmle	MO 10:15-12:00 wöchentlich.	Seminar für Klassische Philologie
**27427-01	Recent South African Fiction: "Living the City" - Between the Metropolis and Small Town	Therese Steffen	MI 16:15-18:00	Englisches Seminar

## Kurse

27272-01	Flaubert et Du Camp en Orient <b>Gute Französischkenntnisse vorausgesetzt</b>	Sarga Moussa	MO 16:15-18:00 wöchentlich	Institut für französische Sprach- und Literaturwissenschaften
----------	--	--------------	----------------------------	---

## Kolloquien

**27520-01	Bild und Raum <b>Nur zusammen mit der Vorlesung!</b>	Barbara Schellewald		Kunsthistorisches Seminar
------------	---	---------------------	--	---------------------------

## Exkursionen

27154-01	Das jüdische Krakau Teilnehmerzahl auf 15 beschränkt, Anmeldung bei Erik Petry zwingend.	Erik Petry	Vorbesprechung 4.3.2011, 10:00	Institut für Jüdische Studien
----------	--	------------	-----------------------------------	-------------------------------------

## Raumtheorie, Kognition und Sprache

### Vorlesungen

27081-01	Colonialisme et langue française II: Afrique du Nord et Afrique subsaharienne Vorlesung und Texte auf Französisch.	Andres Max Kristol	DI 14:15-16:00 wöchentlich	Institut für französische Sprach- und Literaturwissen- schaften
27319-01	Moriscos, judeoconversos, sefardíes: lengua y cultura	Harm Den Boer (B) Beatrice Schmid	MO 16:15-18:00 14-täglich	Institut für Iberoromanistik
27428-01	Concepts of Space and Time in Modernist Fiction	Therese Steffen	MI 12:15-14:00	Englisches Seminar
27483-01	Orte erzählen - Topographien der russischen Literatur	Thomas Grob	wöchentlich	Slavisches Seminar

### Seminare

27085-01	La linguistique de terrain Gute Französisch- kenntnisse, Anmelden per Email bis 3. März	Nicolas Pepin	MI 14:15-16:00 wöchentlich	Institut für französische Sprach- und Literaturwissen- schaften
27203-01	Imperienvergleich: Das Habsburgerreich und seine Nachbarn im 18./19. Jahrhundert	Frithjof Benjamin Schenk	DO 14:00-16:00 wöchentlich	Historisches Seminar

### Übungen

27317-01	Las lenguas de España en contextos migratorios	Mireia Casaña.	DI 16:15-18:00	Institut für Iberoromanistik
----------	--	----------------	----------------	---------------------------------

### Kolloquien

27430-01 Cultural Topographies Michelle Witen. DI 18:15-20:00 Englisches Seminar

# Lehrangebot Zertifizierung Kulturelle Topographien

Herbstsemester 2011

## Legende

\* nur BA

\*\* nur MA

@ vorgängig persönliche Anmeldung beim Dozenten / bei der Dozentin nötig

! besondere Teilnahmebedingungen (Sprachkenntnisse, Voranmeldung etc.): siehe Vorlesungsverzeichnis

Bitte konsultieren Sie das online-Vorlesungsverzeichnis (VVZ) für aktuelle Angaben zu Veranstaltungszeit, -ort etc.

Auch für die Zertifikatsstudierenden gelten prinzipiell die im Vorlesungsverzeichnis genannten Teilnahmebedingungen wie sprachliche Vorkenntnisse, Anmeldeformalitäten, Wartelisten etc.

## Politische und Kulturgeographie

### Vorlesungen

11719-01	Introduction to African Studies (Joint Lecture Series)	Elisio Macamo	s. VVZ	Zentrum für Afrikastudien
28635-01	Transnationalismus	Brigit Obrist van Eeuwijk	Donnerstag, 14. 15-16.00	Ethnologisches Seminar
12514-01	City and Regional Planning in Northwestern Switzerland - Übergeordnete Raumplanung in der Nordwestschweiz	Thomas Noack	Freitag, 08.00-10.00	Geographie
12011-01	Der Mensch im Zentrum der globalen Umweltproblematik	Hans-Georg Bohle	Block: Freitag, 2.12, Freitag, 9.12, Freitag, 16:12 (s. VVZ)	Geographie
28659-01	Einführung in die Geschichte Osteuropas	Frithjof Benjamin Schenk	Dienstag, 10.15-12.00	Historisches Seminar
12007-01	Geographie der Entwicklungsländer - Schwerpunkt Armut	Rita Schneider-Sliwa	Mittwoch, 16.00-18.00	Geographie
28540-01	Politische Länderkunde des Nahen Ostens	Maurus Reinkowski	Dienstag, 14.15-16.00	Orientalisches Seminar
12010-01	Regionalentwicklung - Schwerpunkt Raumentwicklung am Südlichen Oberrhein	Rita Schneider-Sliwa	Dienstag, 12.00-13.00	Geographie

28555-01	Israel in Europa - Europa in Israel	Erik Petry u. a.	Mittwoch, 18.15-20.00	Institut für Jüdische Studien
16875-01	Vorlesung: Staatlichkeit im Wandel: Afrika	Didier Péclard	Mittwoch, 14.15-16.00	Dept. Gesellschaftswissenschaften und Philosophie
28465-01	Vorlesung: Stadt, Ökonomie, Sozialer Raum	Matthias Drilling	Mittwoch, 14.00-16.00	Geographie

## Seminare

28551-01	"Kein Recht, aber Anspruch" - Eine Geschichte des Nahostkonflikts	Erik Petry	Dienstag, 08.15-10.00	Institut für Jüdische Studien
28538-01 !@	Verschwörungstheorien im Nahen Osten (Schwerpunkt Arabische Welt)	Maurus Reinkowski	Donnerstag, 10.15-12.00	Orientalisches Seminar
28630-01	Politics and the City in Africa	Lucy Koechlin	Dienstag, 10.15-12.00	Ethnologisches Seminar
28464-01	Politische Geographie der neuen instabilen Staaten (2008-2011)	Dušan Šimko	Donnerstag, 08.00-10.00	Geographie

## Übungen

28836-01	Polens Politik und Gesellschaft im Umbruch	Gesine Fuchs	Donnerstag, 14.15-15.45	Slavisches Seminar
----------	--	--------------	-------------------------	--------------------

## Kurse mit Prüfung

11631-01	Länderkunde Osteuropas I	Daniel Henseler	Donnerstag, 12.15-14.00	Slavisches Seminar
----------	--------------------------	-----------------	-------------------------	--------------------

## Kolloquien

28287-01	Geschichte Osteuropas	Frithjof Benjamin Schenk	Mittwoch, 18.15-20.00	Historisches Seminar
----------	-----------------------	--------------------------	-----------------------	----------------------

## Kontaktzonen und Projektionsräume

### Vorlesungen

11719-01	Introduction to African Studies (Joint Lecture Series)	Elisio Macamo	s. VVZ	Zentrum f. Afrikastudien
28635-01	Transnationalismus	Brigit Obrist van Eeuwijk	Donnerstag, 14.15-16.00	Ethnologisches Seminar
28569-01	Das mykenische Griechenland	Birgitta Eder	Freitag, 14.15-16.00	Archäologisches Seminar
28784-01	De Hastings à Waterloo - quoi de neuf dans l'histoire du français en Angleterre I: la période médiévale	Andres Max Kristol	Dienstag, 14.15-16.00	Institut f. französische Sprach- und Literaturwissenschaft
28466-01	Die wichtigsten Fragen zu den Weltreligionen	Jürgen Mohn	Mittwoch, 15.15-16.00	Fachbereich Religionswissenschaft
28659-01	Einführung in die Geschichte Osteuropas	Frithjof Benjamin Schenk	Dienstag, 10.15-12.00	Historisches Seminar
28540-01	Politische Länderkunde des Nahen Ostens	Maurus Reinkowski	Dienstag, 14.15-16.00	Orientalisches Seminar
28555-01	Ringvorlesung: Israel in Europa - Europa in Israel	Erik Petry	Mittwoch, 18.15-20.00	Institut f. Jüdische Studien
22652-01 **	Sozial-, Kultur- und Religionsgeschichte des Neuen Testaments	Ekkehard W. Stegemann	Montag, 10.15-12.00	Departement Theologie
28847-01 @	The Image of the "White" in Africa, part II	Therese Steffen	Mittwoch, 12.15-14.00	Englisches Seminar
28734-01	Topografía del marrano. Miguel (Daniel Levi) de Barrios: fronteras, márgenes y mística	Harm Den Boer	Donnerstag, 10.15-12.00	Institut f. Ibero-romanistik

### Seminare

28551-01	"Kein Recht, aber Anspruch" - Eine Geschichte des Nahostkonflikts	Erik Petry	Dienstag, 08.15-10.00	Institut f. Jüdische Studien
28504-01 @	Alpentöne	Johannes Rühl	Freitag, 13.00-18.00, Samstag, 10.00-15.00, 6 Blöcke s. VVZ	Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
28538-01 !	Verschörungstheorien im Nahen Osten (Schwerpunkt Arabische Welt)	Maurus Reinkowski	Donnerstag, 10.15-12.00	Orientalisches Seminar
28931-01 @!	Ausstellungsarchitekturen	Martino Stierli	unregelmässig. Siehe VVZ	Kunst-historisches Seminar



22670-01	Christentum als Weltreligion	Benedict Schubert	23.-27.10.2011 (Block)	Departement Theologie
28471-01	Elementarreligionen Asiens und Ozeaniens	Stephan Peter Bum-bacher	Montag, 10.15-12.00	Fachbereich Religionswissenschaft
28505-01 @	Ethnografische Blicke in Schweizer Filmen (unter besonderer Berücksichtigung der Filme der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde)	Thomas Schärer	Dienstag, 13.00-17.00	Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
28672-01	Globale Verflechtungen des Religiösen: die Basler Mission zwischen europäischer Expansion und lokaler Einbettung	Christof Dejung	Donnerstag, 10.15-12.00	Historisches Seminar
28566-01	Koloniales und Postkoloniales Kino (Schwerpunkt Festival Maghrebinisches Kino)	Ute Holl	Montag, 14.15-15.45	Institut für Medienwissenschaft
28870-01	Le cinéma en Afrique du Nord: Egypte, Tunisie et Algérie	Ayten Mutlu	Donnerstag, 12.15-14.00	Institut für französische Sprach- und Literaturwissenschaft
28447-01	Moskaureisen westlicher Schriftsteller 1920 – 1939	Thomas Grob, Alexander Honold	Dienstag, 18.15-20.00	Deutsches Seminar
28599-01 @	Queering Migrations	Jana Häberlein	Block: s. VVZ	Zentrum Gender Studies
28500-01	Rabbiner, Pfarrer, Imane, Priester und Gurus. Mediale Konstruktionen und kulturelle Felder religiöser Sozialfiguren	Zsolt Keller	Montag, 10.00-12.00	Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
28909-01	Ravenna	Barbara Schellewald	Mittwoch, 12.15-14.00	Kunsthistorisches Seminar
28673-01	Remembering the Slave Trade: Museums, memorials, films, novels and biography	Patrick Harries	Dienstag, 10.15-12.00	Historisches Seminar
29964-01	Repräsentationen Mitteleuropas im süd- und westslavischen Roman nach 1990	Grzegorz Krajewski	Freitag, 10.15-13.45 (14tgl)	Slavisches Seminar
28406-01	Sprachpolitik und Sprachenrecht in Ost- und Westeuropa	Markus Giger, Gabrielle S. Hogan-Brun	Block, Spezialzeiten, s. VVZ	Deutsches Seminar
28629-01	The Urban and the Visual	Till Förster	Montag, 10.15-12.00	Ethnologisches Seminar

## Übungen

28681-01	"The Image of Africa". European Sources and the Historiography of the Asante Empire	Sonia Abun-Nasr	Dienstag, 14.15- 16.00	Historisches Seminar
28688-01	From Gold Coast to Ghana: Missions, Maps, Merchandise and the Making of a New West African Nation	Guy Thomas	Donnerstag, 12.1 5-14.00	Historisches Seminar
28692-01 @	Geschichte im Museum - Vermittlung von historischen Themen in Ausstellungen	Pascale Meyer	Dienstag, 10.15- 12.00	Historisches Seminar
28838-01 *	Islam in Südosteuropa	Ljiljana Reinkowski	Dienstag, 14.15- 16.00	Slavisches Seminar
27218-01 @	Kongresse in Basel - Zionisten 1897 und Sozialisten 1912 im Vergleich	Sandrine Mayoraz	Montag, 10.15- 12.00	Historisches Seminar
28836-01	Polens Politik und Gesellschaft im Umbruch	Gesine Fuchs	Donnerstag, 14.15-15.45	Slavisches Seminar
28890-01	Vom Wir zum Ich? Jüdische Autobiographik in Ostmittel- und Osteuropa	Alexis Hofmeister	Mittwoch, 14.15- 16.00	Historisches Seminar

## Kurse

11631-01	Länderkunde Osteuropas I	Daniel Henseler	Donnerstag, 12.1 5-14.00	Slavisches Seminar
28637-01	Kokosmilch und Wellenschlag - Eine literarische Südseereise	Alexandra Wessel	Montag, 16.15- 18.00	Ethnologisches Seminar

## Exkursionen

28493-01 @	Kulturerbe: Kultur (ver-) erben?	Sabine Eggmann	Block 27.10./28.10.201 1	Seminar für Kulturwissen- schaft und Europäische Ethnologie
---------------	-------------------------------------	----------------	--------------------------------	---

## Kolloquien

28287-01	Kolloquium: Geschichte Osteuropas	Frithjof Benjamin Schenk	Mittwoch, 18.15- 20.00	Historisches Seminar
----------	--------------------------------------	-----------------------------	---------------------------	-------------------------

# Semantik des Raumes

## Vorlesungen

28466-01	Die wichtigsten Fragen zu den Weltreligionen	Jürgen Mohn	Mittwoch, 15.15-16.00	Fachbereich Religionswissenschaft
22652-01 **	Sozial-, Kultur- und Religionsgeschichte des Neuen Testaments	Ekkehard W. Stegemann	Montag, 10.15-12.00	Departement Theologie
28847-01 @	The Image of the "White" in Africa, part II	Therese Steffen	Mittwoch, 12.15-14.00	Englisches Seminar
28734-01	Topografía del marrano. Miguel (Daniel Leví) de Barrios: fronteras, márgenes y mística	Harm Den Boer	Donnerstag, 10.15-12.00	Institut für Iberoromanistik

## Seminare

28504-01 @	Alpentöne	Johannes Rühl	s. VVZ	Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
28931-01 @!	Ausstellungsarchitekturen	Martino Stierli	s. VVZ	Kunsthistorisches Seminar
28835-01	Avantgarde und Imperium. Russland - Georgien - Ukraine, 1910-1930	Marina Dmitrieva	s. VVZ	Slavisches Seminar
28903-01	Das Schloss Versailles. Eine Bau-, Kunst- und Kulturgeschichte des französischen Königtums	Andreas Beyer	s. VVZ	Kunsthistorisches Seminar
28704-01	Die antike Stadt	Leonhard Burckhardt	Montag, 16.15-18.00	Seminar für Alte Geschichte
28451-01 @	Downtown Reykjavik. Junge Literatur aus Island	Jürg Glauser	Donnerstag, 14.15-15.45	Abteilung Nordistik
28471-01	Elementarreligionen Asiens und Ozeaniens	Stephan Peter Bum-bacher	Montag, 10.15-12.00	Fachbereich Religionswissenschaft
28505-01 @	Ethnografische Blicke in Schweizer Filmen (unter besonderer Berücksichtigung der Filme der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde)	Thomas Schärer	Dienstag, 13.00-17.00	Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
28907-01	Falten, Blasen und andere algorithmische Gebilde. Architektur(theorie) seit der Postmoderne	Inge Hinterwaldner	Montag, 12.15-14.00	Kunsthistorisches Seminar

28403-01 ** @	Heinrich Heine - Reisebilder (Forschungsseminar)	Ralf Simon	Montag, 18.15- 20.00	Deutsches Seminar
28933-01 **	Literatur und Architektur - Schnittfelder, Inspirationen, Dialoge 1910 - 2010 (Forschungsseminar)	Barbara Piatti Bochmann	Donnerstag, 18.1 5-20.00	Deutsches Seminar
28447-01	Moskaureisen westlicher Schriftsteller 1920 – 1939	Thomas Grob, Alexander Honold	Dienstag, 18.15- 20.00	Deutsches Seminar
28500-01	Rabbiner, Pfarrer, Imane, Priester und Gurus. Mediale Konstruktionen und kulturelle Felder religiöser Sozialfiguren	Zsolt Keller	Montag, 10.00- 12.00	Seminar für Kulturwissen-schaft und Europäische Ethnologie
28909-01	Ravenna	Barbara Schellewald	Mittwoch, 12.15- 14.00	Kunsthistori-sches Seminar
29964-01	Repräsentationen Mitteleuropas im süd- und westslavischen Roman nach 1990	Grzegorz Krajewski	Freitag, 10.15- 13.45 (14tgl)	Slavisches Seminar
28568-01 @	Römische Wandmalerei: Bild - Raum – Betrachter	Martin A. Guggisberg	Freitag, 10.15- 12.00	Archäologi-sches Seminar
28629-01	The Urban and the Visual	Till Förster	Montag, 10.15- 12.00	Ethnologisches Seminar
28740-01	Topografie culturali, indagini e delitti nel 'Pasticciccio' di Carlo Emilio Gadda	Maria Antonietta Terzoli	Donnerstag, 10.0 0-12.00	Institut für Italianistik

## Übungen

28681-01	"The Image of Africa". European Sources and the Historiography of the Asante Empire	Sonia Abun-Nasr	Dienstag, 14.15- 16.00	Historisches Seminar
28911-01 *!	Der Körper der Malerei	Simon Baier	Dienstag, 12.15- 14.00	Kunsthistori- sches Seminar
28688-01	From Gold Coast to Ghana: Missions, Maps, Merchandise and the Making of a New West African Nation	Guy Thomas	Donnerstag, 12.1 5-14.00	Historisches Seminar
28692-01 @	Geschichte im Museum - Vermittlung von historischen Themen in Ausstellungen	Pascale Meyer	Dienstag, 10.15- 12.00	Historisches Seminar
28838-01 *	Islam in Südosteuropa	Ljiljana Reinkowski	Dienstag, 14.15- 16.00	Slavisches Seminar
10726-01	Kultur	Andrea Kaufmann	Donnerstag, 16.1 5-18.00	Ethnologisches Seminar
28890-01	Vom Wir zum Ich? Jüdische Autobiographik in Ostmittel- und Osteuropa	Alexis Hofmeister	Mittwoch, 14.15- 16.00	Historisches Seminar

## Kurse

28637-01	Kokosmilch und Wellenschlag - Eine literarische Südseereise	Alexandra Wessel	Montag, 16.15- 18.00	Ethnologisches Seminar
----------	--	------------------	-------------------------	---------------------------

## Kolloquien

28707-01	Die "Utopia" des Thomas Morus vor dem Hintergrund literarischer Gegenwelten der Antike	Petra Schierl	16.15-18.00	Seminar für Klassische Philologie
----------	---	---------------	-------------	---

## Raumtheorie, Kognition und Sprache

### Vorlesungen

28784-01	De Hastings à Waterloo - quoi de neuf dans l'histoire du français en Angleterre I: la période médiévale	Andres Max Kristol	Dienstag, 14.15- 16.00	Institut f. französische Sprach- und Literatur- wissenschaft
28891-01	Histoire et fiction I. Les lieux de mémoire et leur représentation littéraire	André Vanoncini	Montag, 14.15- 15.45	Institut f. französische Sprach- und Literatur- wissenschaft

### Seminare

28446-01 ** @	Interkulturelle Literaturwissenschaft (Forschungsseminar)	Alexander Honold	s. VVZ	Deutsches Seminar
28509-01	Lektüre zu aktuellen dialektologischen und namenkundlichen Themen	Annelies Häcki Buhofer	Montag, 14.15- 16.00	Deutsches Seminar
28409-01	Literarische Utopien: Gesellschaftsentwürfe des 16. Jahrhunderts in Deutschland und in Europa	Seraina Plotke	Dienstag, 14.15- 16.00	Deutsches Seminar
28508-01	Sprache und Raum	Britta Juska-Bacher, Stefan Meier	Montag, 16.15- 18.00	Deutsches Seminar
28406-01	Sprachpolitik und Sprachenrecht in Ost- und Westeuropa	Markus Giger, Gabrielle S. Hogan- Brun	Block, Spezialzeiten, s. VVZ	Deutsches Seminar
28778-01	Témoignage et expérience dans la littérature de voyage (XVIe et XVIIe s.)	Nicolas Fornerod	Freitag, 14.15- 16.00	Institut für französische Sprach- und Literatur- wissenschaft