

UNIVERSITÄT BASEL

VIZEREKTORAT FORSCHUNG

**Kompetenzzentren der Universität Basel
Jahresbericht 2014**

Name des Kompetenzzentrums: Kulturelle Topographien

Name und E-Mail Chairperson: Prof. Dr. Ina Habermann, ina.habermann@unibas.ch

Name und E-Mail Geschäftsführung: Sabina Horber, sabina.horber@unibas.ch

Leadfakultät: Philosophisch-Historische Fakultät

(Weitere) beteiligte Fakultäten: Theologische Fakultät, Philosophisch-Naturwissenschaftliche Fakultät
(Departement Umweltwissenschaften)

Datum der Berichtseinreichung: 27. März 2015

Unterschrift Verantwortliche(r):



Prof. Dr. Ina Habermann

1. Zielerreichung und geplante Massnahmen

1.a Fortschritt der Arbeiten

Die laufenden Projekte (Grob, „Erzählen jenseits des Nationalen. (Post-)Imperiale Raumstrukturen in der Literatur Osteuropas“; Schenk, „Imperial Subjects. Autobiographische Praktiken und historischer Wandel in den Kontinentalreichen der Romanovs, Habsburger und Osmanen (Mitte 19. – frühes 20. Jahrhundert“) wurden weitergeführt; Ina Habermanns Projekt „British Literary and Cultural Discourses of Europe“ ist am 1.3.2014 angelaufen. Im Kontext dieser Projekte fanden regelmässige Treffen und Betreuungsgespräche mit den Projektmitarbeiter/innen statt. Susanne Bickel hat von SNF CHF 700'000 erhalten, um die Funde des Kings' Valley Projekts auswerten zu können.

Zu Beginn des Jahres stand der Verlängerungsantrag für die volle zweite Laufzeit des Kompetenzzentrums im Vordergrund. Nach einem hohen administrativen Aufwand und anfangs positiven Signalen wurde vom Vizerektor Forschung mündlich mitgeteilt, dass die volle zweite Laufzeit nicht bewilligt würde. Zusammen mit Dekanat und Fakultätsvertretern wurde nach einer Lösung gesucht, den Fortbestand des Kompetenzzentrums zu sichern. Die Mitglieder wurden entsprechend informiert. Für die Beteiligten seitens des Kompetenzzentrums überraschend wurde dann Mitte Juni vom Rektorat mitgeteilt, dass ein Rektoratsbeschluss nun die Weiterführung des Kompetenzzentrums bis Juni 2017 ohne Kostenfolge für die Universität ermögliche.

Im administrativen Bereich wurde seither sehr viel Zeit dafür verwendet, Gelder zur Weiterführung der Geschäftsstelle zu sichern. In Anbetracht des drohenden Endes des Kompetenzzentrums hat die Geschäftsstelle in Absprache mit der Universitätsarchivarin Susanne Grulich einen grossen Teil der Dokumente für die Abgabe ans Staatsarchiv aufbereitet.

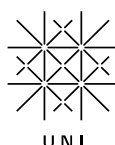
Trotz der ungewissen Zukunft haben sich einige Mitglieder des KPZ zur Ausarbeitung von Projektanträgen zusammengeschlossen. Im Januar 2015 wird ein Sinergia Antrag eingereicht, im April ein Drittmittelantrag zu Fotografie und Imperium; weiter sind Tagungen, ein Nachwuchsforum und eine Gesprächsreihe in Planung.

Eine Publikation, die aus der ‚Topographies of Britain‘-Konferenz 2012 hervorging, ist 2014 erschienen (Hg. Ina Habermann), eine weitere wird 2015/6 folgen. Der Sammelband zu Moskau erscheint im Frühjahr bei Böhlau (Hg. Thomas Grob und Sabina Horber), jener zum Balkan im Laufe des Jahres ebenfalls bei Böhlau (Hg. Martina Baleva und Boris Previšić). Der Sammelband zur Ringvorlesung „Grenzen“ erscheint im Herbst 2015 bei Pegasus (Hg. Jacques Picard et al.). *Thinking Jewish Modernity* (Hg. Jacques Oicard et al.) ist zur Drucklegung in Princeton. Zudem konnte Palgrave als Verlag für den aus der Shakespeare Ringvorlesung hervorgegangenen Sammelband gewonnen werden (Hg. Ina Habermann und Michelle Witen).

1.b Arbeitsplanung 2015

Projekteingaben 2015

- Sinergia Projekt mit dem Arbeitstitel „Projizierte Räume“ (Eingabe erfolgt unter dem Titel „Topographies of the Unknown – Towards a Cultural History of Otherworldly Spaces“ (Projektantrag von den Mitgliedern Habermann, Bickel, Brancher, Grob, Mathys, Mohn, Picard, Piatti))



Jahresbericht 2014 KPZ Kulturelle Topographien

- Antrag zur Bildgeschichte Osteuropas, ursprünglich geplant war dies ebenfalls als Sinergia Antrag. Der auf Juli 2017 befristete Arbeitsvertrag der Hauptantragsstellerin Martina Baleva macht dies aber unmöglich. Geplant ist daher eine Eingabe im Frühjahr 2015 bei der Gebert RUF Stiftung (Projektantrag der Mitglieder Baleva, Schenk, Schellewald).
- Ursprünglich geplant war die Ausarbeitung eines Forschungsprojekts zu Migration in europäischer Perspektive in Kooperation mit dem Europainstitut – diese Planungen wurden aufgrund der Debatten über die Zukunft des KPZ jedoch sistiert.

Lehre

- Auf das Herbstsemester 2015 sind drei Ringvorlesungen in Planung: In Kooperation mit der Nordistik und dem Festival Culturescapes zu Island, in Kooperation mit der Linguistik des Departements Sprach- und Literaturwissenschaft zu „Linguistic Perspectives on Space“ und in Kooperation mit Jacques Picard, Ulrike Gehring (Trier) und Fokko Diksterhuijs (Twente / Leiden) zum UNO Jahr des Lichts.
- Weiterführung der Zertifizierung Kulturelle Topographien
- Weiterführung des spezifischen Lehrangebots (inkl. Lehrauftrag für Barbara Piatti im HS 2015 für das Seminar „Text und Karte. Literaturgeographische Modelle in Theorie und Praxis“)

Tagungen, Austausch und Öffentlichkeitsarbeit

- In Vorbereitung ist eine öffentliche Gesprächsreihe zu osteuropäischen Kulturschaffenden in Basel, organisiert durch die Stiftungsprofessorin M. Baleva
- Die Ringvorlesungen zu ‚Island‘ und ‚Licht‘ werden ebenfalls öffentlich sein
- Im Rahmen des zehnjährigen Jubiläums der Osteuropastudien ist ein Nachwuchsforum in Planung
- Weiterhin können sich die Mitglieder des KPZ in den Denkräumen austauschen.

1.c Besondere Ereignisse

Im Herbstsemester 2014 befand sich Ina Habermann in Mutterschaftsurlaub; die Leitung des Kompetenzzentrums übernahm interimistisch Susanne Bickel, wie üblich in enger Absprache mit dem Leitungsgremium.

2. Forschungsleistungen, die im Rahmen des Kompetenzzentrums erbracht wurden

2.a Forschungsleistungen, Kooperation und Koordination

Neue Kooperationen ausserhalb der Kontaktnahmen im Rahmen von Drittmittelprojekten wurden wegen der zwischenzeitlich schon begonnenen Abwicklung des KPZ zunächst nicht aufgebaut.

Die Interdisziplinarität wird dadurch gefördert, dass verschiedene Fächer durch den gemeinsamen Raumbezug über ihre Fragestellungen und Methoden ins Gespräch kommen (z.B. Altertumswissenschaften, neuere Philologien, Religionswissenschaften, Bildwissenschaften) und dadurch einen neuen Blick auf ihre Gegenstände gewinnen. In dieser Hinsicht haben sich die Arbeitsgruppentreffen mit einer über die Jahre etablierten Gesprächskultur zum Antrag „Topographies of the Unknown“ sowie im Antrag zu Photographie und Imperium (Baleva, Schenk, Schellewald) als äusserst produktiv erwiesen.

2.b Forschungsprojekte und Einwerbung von Drittmitteln

- Der SNF bewilligt das Sinergia Projekt ‚Radiophonic Cultures – Sonic Environments and Archives in Hybrid Media Systems‘ mit 1'300'000 (Ute Holl). Projektstart ist im Sommer 2015.
- Der SNF bewilligt das Sinergia Projekt ‚Doing House and Family 1750–1850‘ und damit das darin enthaltene Subprojekt ‚Knowledge Production and Communication‘ mit zwei Nachwuchsstellen unter der Leitung von Claudia Opitz-Belakhal.
- Der SNF bewilligt CHF 700'000 für ‚Diachronic Perspectives on a Royal Necropolis. Identity, Agency, and Interaction‘, zur Aufarbeitung der erarbeiteten Quellen im Rahmen des Basler Kings' Valley Projekts (S. Bickel)
- Unter der Herausgeberschaft von Ina Habermann erscheint 2014 *Political Topographies* als Heft 2/2013 des *Journal for the Study of British Cultures*. Der Band geht aus der Konferenz ‚Topographies of Britain‘ im HS 2012 hervor.
- Die Publikation *Moskau – Metropole zwischen Kultur und Macht* (Hrsg. Thomas Grob und Sabina Horber) erscheint im Frühjahr 2015 bei Böhlau.
- Ende 2015 oder im Frühjahr 2016 wird bei Rodopi der Tagungsband *Topographies of Britain* erscheinen (Hrsg. Ina Habermann und Daniela Keller).
- 2015 erscheint der Sammelband *Den Balkan gibt es nicht. Erbschaften im Südöstlichen Europa* (Böhlau. Hrsg. Martina Baleva und Boris Previšić).
- Für die aus der Ringvorlesung ‚Shakespearean Dimensions‘ 2012 hervorgehende Publikation konnte ein Vertrag bei Palgrave gesichert werden (Hrsg. Ina Habermann und Michelle Witen). Der Band zu *Shakespeare and Space* soll noch 2015 erscheinen.
- Eine Liste sämtlicher raumthematisch relevanter Publikationen der Mitglieder des Kompetenzzentrums befindet sich im Anhang.

Projekte, Veranstaltungen und Publikationen

- CHF 1'300'000 für das Sinergia Projekt ‚Radiophonic Cultures – Sonic Environments‘ (Ute Holl)
- CHF 280'000 für das Namenbuch Basel-Stadt (Jürgen Mischke, Inga Siegfried, Annelies Häcki-Buhofer)
- CHF 700'000 für die Aufarbeitung der innerhalb des Basler Kings' Valley Projekts erschlossenen Quellen (S. Bickel)
- CHF 700.- von der FAG für die Ringvorlesung ‚basel : kultur / topographisch‘
- € 5831.48 zzgl. dt. MwSt von der Berta Hess Cohn Stiftung für die Publikation *Den Balkan gibt es nicht. Erbschaften im südöstlichen Europa*.

Das Hauptaugenmerk bei der Beschaffung von Drittmitteln liegt bei der Finanzierung der dringend benötigten Geschäftsstelle.

Mittel zur Finanzierung der Geschäftsstelle

- CHF 2'000 Altertumswissenschaften
- CHF 9'000 Departement Geschichte
- CHF 1'000 Matching Funds SNF Reinkowski
- CHF 2'000 Matching Funds SNF Schenk
- CHF 20'000 Departement Sprach- und Literaturwissenschaften
- CHF 2'500 Theologische Fakultät
- CHF 60'000 Philosophisch-Historische Fakultät

3. Akademische Aus-, Weiter- und Fortbildungen, die im Rahmen des Kompetenzzentrums erfolgten

3.a Von Mitgliedern des KPZ organisierte Veranstaltungen

- Im Frühjahrssemester organisiert das Kompetenzzentrum die Ringvorlesung ‚basel : kultur / topographisch‘ unter der Leitung von Jacques Picard.
- Im März findet die Tagung ‚Raus aus dem Container‘ – Handlungsorientierte Raumansätze in der Erwachsenenbildung‘ statt (Katrin Kraus).
- Im August findet die Konferenz ‚Picturing Empires. Photography and Social Change in 19th Century Multi-Ethnic Environments‘ statt (Benjamin Schenk, Laura Elias, Lenka Fehrenbach)
- Im Oktober findet die Konferenz ‚Geschichtete Identitäten. Erzählende Selbst- und Fremdbestimmungen in (post-)imperialen Kontexten Osteuropas‘ statt (Thomas Grob)
- Denkräume für die Mitglieder des Kompetenzzentrums und interessierte Angehörige der Universität

3.b Nachwuchsförderung und Chancengleichheit

- Ina Habermanns SNF Projekt ‚British Literary and Cultural Discourses of Europe‘ startet mit drei auf drei Jahre befristeten Doktoratsstellen.
- die FAG Stiftungs-Assistenzprofessorin ‚Kulturelle Topographien Osteuropas im 19. und 20. Jahrhundert‘, Martina Baleva, bietet im Frühjahrs- und im Herbstsemester 2014 je zwei Lehrveranstaltungen an: ‚Istanbul – Belgrad – Sofia in digitalen Fotoarchiven (1850-1914)‘ (Seminar FS14); ‚Kulturelle Topographien Osteuropas in Basel‘ (Seminar FS14); ‚Fotografie und Imperium. Das osmanische und das russische Reich im fotografischen Bild‘ (Seminar HS14); ‚Von Abramović bis Zmijewski. Videokunst aus Osteuropa‘ (Seminar HS14).
- Im Rahmen des von M. Baleva unterrichteten Themenfeldes entsteht die Masterarbeit von Dominique Hänggi: ‚Welt-Raum-Bilder. Vorstellungen der kosmischen Ordnung auf ausgewählten Bildern des 17. und frühen 18. Jahrhunderts‘
- Der SNF bewilligt das Sinergia Projekt ‚Radiophonic Cultures – Sonic Environments and Archives in Hybrid Media Systems‘ mit 1'300'000 (Ute Holl); Projektstart ist im Sommer 2015.
- Der SNF bewilligt das Sinergia Projekt ‚Doing House and Family 1750–1850‘ und damit das darin enthaltene Subprojekt ‚Knowledge Production and Communication‘ mit zwei Nachwuchsstellen unter der Leitung von Claudia Opitz-Belakhal.
- Im November stellen die Doktorandinnen des SNF Projekts ‚British Literary and Cultural Discourses of Europe‘ ihre Teilprojekte an der Jahrestagung der German Society for the Study of British Cultures an der Universität Hannover vor.
- Weiterhin bietet das Kompetenzzentrum für fortgeschrittene BA sowie MA Studierende die Zertifizierung ‚Kulturelle Topographien‘ an. Das Studienangebot reflektiert, wie gut die Lehre im Bereich Raumstudien vertreten ist; eine Zusammenstellung des Lehrangebots und der Abschlussarbeiten findet sich unter <https://kulttop.unibas.ch/lehre/zertifizierung/>.
- Das KPZ beteiligt sich weiterhin an der Graduiertenausbildung, indem verschiedene Mitglieder massgeblich am Aufbau fakultärer Doktoratsprogramme mitgewirkt haben und diese im Hinblick auf die interdisziplinären Raumstudien weiterentwickeln werden.
- Im Masterstudiengang Literaturwissenschaft besteht nach wie vor der Profillbereich ‚Raumkonzepte‘.

4. Öffentlich wirksame Aktivitäten

- Im Frühjahrsemester 2015 fand die von Jacques Picard und dem Kompetenzzentrum organisierte Ringvorlesung ‚basel : kultur / topographisch‘ statt mit Beiträgen aus Geschichte, Volkskunde, Soziologie, Religionswissenschaft, Stadtplanung und Stadtverwaltung.

- Frithjof Benjamin Schenk moderierte am 9.5. und am 14. Oktober je ein Podiumsgespräch zur Ukraine (Kooperation mit Swiss Peace und dem Osteuropaforum Basel)

5. Entstandener Mehrwert

Das Kompetenzzentrum fördert den interdisziplinären und interfakultären Dialog und die Zusammenarbeit. Die bisherigen Beiträge zum universitären Schwerpunkt ‚Narrativität‘ (z.B. Thomas Grobs ‚Erzählen jenseits des Nationalen‘, Ina Habermanns ‚British Discourses of Europe‘, Publikationen zu Moskau, Balkan, Shakespeare, Antrag zu ‚Topographies of the Unknown‘) stammen grösstenteils aus dem KPZ. Die eingeworbene FAG-Stiftungsprofessur stärkt das Profil der raumbezogenen Osteuropastudien inneruniversitär und in der Aussenwirkung. Ein Drittmittelantrag aus diesem Kontext ist in Vorbereitung.

Im Rahmen des Universitären Schwerpunktes ‚European and Global Studies‘ sind die bestehenden Forschungsprojekte von Thomas Grob (‚Erzählen jenseits des Nationalen‘), Benjamin Schenk (Imperial Subjects), Rita Schneider-Sliwa (‚Jewish Cultural Heritage‘) zu nennen. Der für 2015 geplante Drittmittelantrag zu Photographie und Imperium (Baleva/Schenk/Schellewald) kann thematisch auch diesem Bereich zugeordnet werden.

Die an der Retraite angeregte Ringvorlesung zu Basel hat ein gutes Echo gefunden. Der regelmässige wissenschaftliche Austausch unter den Mitgliedern, der in den vergangenen fünf Jahren gepflegt wurde, führt zu gemeinsamen Projektanträgen, so soll im Januar 2015 ein Sinergia Antrag eingereicht werden (Hauptantragstellerin Ina Habermann, Projektbeteiligte S. Bickel, D. Brancher, Th. Grob, M. Mathys, J. Mohn, B. Piatti, J. Picard).

Die Denkräume Treffen tragen nach wie vor zum Austausch unter den Mitgliedern bei und haben sich auch als geeignetes Instrument zur Diskussion von Projekteingaben erwiesen.

Weiterhin werden raumbezogene Masterarbeiten geschrieben und zeigen so, dass das von den Mitgliedern getragene Lehrangebot den Interessen der Studierenden entspricht.

6. Weitere Kommentare

Das vergangene Jahr war geprägt durch die Unsicherheiten in Bezug auf den im Januar 2014 eingereichten Verlängerungsantrag. Nach anfänglich positiven Signalen, intensiver Kommunikation mit Rektorat und Dekanat und mehrfachem Umschreiben einiger Teile des Antrages wurde im Mai 2014, einem guten Monat vor Ende der bewilligten Laufzeit, in der Forschungskommission durch das Vizerektorat Forschung mündlich mitgeteilt, dass dem Antrag nicht stattgegeben würde. Die darauf folgenden Gespräche waren zeitintensiv und demotivierend. Die Debatten standen teils im Kontext einer allgemeinen kritischen Überprüfung des Instruments ‚Kompetenzzentrum‘ durch das Rektorat sowie dem Wunsch nach einer anders gelagerten universitären Schwerpunktsetzung. Das Dekanat der Philosophisch-Historischen Fakultät regte eine Änderung der Nomenklatur an: mit dem Wechsel zu ‚Zentrum Kulturelle Topographien‘ hätte das KPZ eine fakultäre Institution werden können; das Weiterführen der begonnenen Arbeiten wäre gesichert gewesen und die Geschäftsführerin hätte ihre Stelle nicht plötzlich verloren. Überraschend teilte dann das Rektorat am 12. Juni, 3 Tage vor Ablauf

Jahresbericht 2014 KPZ Kulturelle Topographien

der regulären Laufzeit mit, dass die bisherigen Mitteilungen noch keinen Rektoratsbeschluss darstellten und dass man beschlossen habe, die Kulturellen Topographien als Kompetenzzentrum bis zum Ende der zweiten Laufzeit im Frühjahr 2017 ohne Kostenfolge zu verlängern. Es ist zu vermuten, dass die entschiedene Haltung des Dekanats der Philosophisch-Historischen Fakultät (namentlich Dekanin Schellewald und Forschungsdekan Neumann-Braun) zu dieser positiven Entwicklung massgeblich beigetragen hat.

Anlagen

- Publikationen der Mitglieder des KPZ im Themenbereich der Kulturellen Topographien
- Flyer der öffentlichen Ringvorlesung „basel: kultur / topographisch“
- Lehrangebot Zertifizierung Kulturelle Topographien

Publikationen der Mitglieder des KPZ Kulturelle Topographien 2014

Monographien

Petry, Erik. *Gedächtnis und Erinnerung. Das „Pack“ in Zürich*. Köln Weimar Wien: Böhlau, 2014.

Schenk, Frithjof Benjamin. *Russlands Fahrt in die Moderne: Mobilität und sozialer Raum im Eisenbahnzeitalter*. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2014.

Herausgeberschaften

Grob, Thomas, Boris Previšić, A. Zink. (Hg.) *Erzählte Mobilität im östlichen Europa. (Post-)Imperiale Räume zwischen Erfahrung und Imagination*. Tübingen: Francke, 2014.

Gutsche, Fanny und Karoline Oehme-Jüngling (Hg.). *„Die Schweiz“ im Klang. Repräsentation, Konstruktion und Verhandlung (trans)nationaler Identität über akustische Medien*. Basel: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde, 2014.

Hamman, Ph., Maurice Blanc, Cédric Duchêne-Lacroix, Tim Freytag und Caroline Kramer (Hg.). *Questionner les mobilités résidentielles à l'aune de la multilocalité*. Strassbourg: Neothèque, 2014.

Holl, Ute und M. Wittmann (Hg.). *Memoryscapes. Die Konstruktion des Gedächtnisses in der Erfahrung des Films*. Zürich, Berlin: Diaphanes, 2014.

Mäder, Ueli, Peter Suter, Markus Bossert, Aline Schoch, Reto Bürgin, Simon Mugier und Hector Schmassmann (Hg.). *Raum und Macht. Die Stadt zwischen Vision und Wirklichkeit. Leben und Wirken von Lucius und Annemarie Burckhardt*. Zürich: Rotpunktverlag, 2014.

Mischke, Jürgen, Jacqueline Reber und Beatrice Wiggenhauser-Hofmann et al. *Die Orts- und Flurnamen der Amttei Olten-Gösgen. Solothurnisches Namenbuch Band 3*. Basel 2014.

Picard, Jacques und René Bloch. *Wie über Wolken. Jüdische Lebens- und Denkwelten in Stadt und Region Bern, 1200–2000*. Zürich: Chronos, 2014.

Winkler, Justin und Johanna Rolshoven (Hg.). *Übergänge im Stadtraum*. Basel: Arkoma, 2014.

Habilitationsschrift

Previšić, Boris. „Literatur topographiert. Der Balkan und die postjugoslawischen Kriege im Fadenkreuz des Erzählens“. Habilitationsschrift, Philosophisch-Historische Fakultät, Universität Basel, 2014.

Artikel

- Baleva, Martina. „Revolution in the Darkroom. Nineteenth-Century Portrait Photography as a Visual Discourse of Authenticity in Historiography“. *Hungarian Historical Review* 3:2 (2014). 310-337.
- Besmer, Christina. „Oberägeri: Sozialform Dorf im Umbruch? Über das Deuten und Verhandeln von (trans)lokalen Räumen.“ *Schweizerisches Archiv für Volkskunde* 110:1 (2014). 46–68.
- Bickel, Susanne. „Altägyptische Schöpfungsvorstellungen im Kult. Neue Forschungsergebnisse“. *Antike Welt* 5 (2014). 4.
- Bickel, Susanne. „Worldview and royal discourse in the time of Hatshepsut“. *Creativity and Innovation in the Reign of Hatshepsut*. Hg. José M. Galán, Betsy M. Bryan, Betsy M. und Peter F. Dorman. Chicago: Studies in Ancient Oriental Civilization, 2014. 11.
- Bierl, Anton. „Space in Xenophon of Ephesus: Love, Dream, and Dissemination“. Online Publication. CHS–website <http://chs.harvard.edu/CHS/article/display/5637>
- Dietzsch, Ina. „Life worlds of deceleration. An addition to the ‚new mobilities paradigm‘“. *Socialist and Post-socialist Mobilities*. Hg. K. Burrell und K. Hoerschelmann. Basingstoke: Palgrave Macmillan. 1–15.
- Duchêne-Lacroix, Cédric. „D’une ‚cage d’acier‘ à un habitacle séquentiel? Les transformations d’un individualisme spatial“. *Individualismus – Genealogien der Selbst(er)findung/ Individualisme – généalogies du Soi*. Hg. Duchêne-Lacroix, Cédric and Heidenreich, Félix and Oster, Angela. Münster: LIT Verlag, 2014. 139–157.
- Duchêne-Lacroix, Cédric. „Éléments de justification d’une identité transfrontalière par des étudiants avancés de cursus transfrontalier“. *Identités (trans)frontalières au sein et autour de l’espace du Rhin supérieur*. Hg. Angeliki Koukoutsaki-Monnier. Nancy: Presses Universitaires, 2014.
- Duchêne-Lacroix, Cedric. „Habiter plusieurs logements habituels: éléments conceptuels et typologiques d’une pratique plurielle“. *Questionner les mobilités résidentielles à l’aune de la multilocalité*. Hg. Ph. Hamman, M. Blanc, C. Duchêne-Lacroix, T. Freytag und C. Kramer. Strassbourg: Neothèque, 2014. 33–60.
- Duchêne-Lacroix, Cedric. „Reproducing, budgeting, coexisting, caring, networking, ‚culturing‘, positioning, identifying, displaying, ... Familienherstellungsleistung im multilokalen transnationalen Kontext“. *Questionner les mobilités résidentielles à l’aune de la multilocalité*. Hg. Ph. Hamman, M. Blanc, C. Duchêne-Lacroix, T. Freytag und C. Kramer. Strassbourg: Neothèque, 2014. 289–322.
- Gutsche, Fanny. „’Uf Brutschau id Felsenegg auf Griechenlands Olymp’. Einblicke in die Mediennutzung von Schweizer_innen im Ausland am Beispiel der Rezeption von Swiss Radio International“. *„Die Schweiz“ im Klang. Repräsentation, Konstruktion und*

- Verhandlung (trans)nationaler Identität über akustische Medien.* Hg. Fanny Gutsche und Karoline Oehme-Jüngling. Basel: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde, 2014. 119–134.
- Hoenig, Bianca. „Kleinod und Ressource: Die polnische Naturschutzbewegung und die Tatra.“ *Bohemia* 54:1 (2014), 56–73.
- Hoenig, Bianca. „Nature into a Socialist Landscape? The Case of the Polish Tatra Mountains after 1945.“ *National Identities* 16:3 (2014), 253–167.
- Hoenig, Bianca. „Profoundly national yet transboundary: The Tatra National Parks.“ *Arcadia Project – Environment and Society Portal*, 2014. Online publication <http://www.environmentandsociety.org/arcadia/profoundly-national-yet-transboundary-tatra-national-parks.net/path>
- Honold, Alexander. „Astronomische Gesetze der Anthropologie? Hölderlins Poetik geographisch-klimatischer Extreme.“ *Der ganze Mensch – die ganze Menschheit. Völkerkundliche Anthropologie, Literatur und Ästhetik um 1800.* Hg. S. Hermes und S. Kaufmann. Berlin: de Gruyter, 2014. 213–232.
- Honold, Alexander. „Im Nervenzentrum der Katastrophe. Die Großstadt als traumatischer Gedächtnisraum in Döblins *Berlin Alexanderplatz*. *Katastrophe und Gedächtnis*. Hg. T. Klinkert und G. Oesterle. Berlin: De Gruyter, 2014. 99–119.
- Honold, Alexander. „Leeres Land mit Schienensträngen und Bahnhofvorstehern. Die Eisenbahn als Agentur innerer Kolonialisierung.“ *Erzählte Mobilität im östlichen Europa. (Post-)Imperiale Räume zwischen Erfahrung und Imagination.* Hg. Th. Grob, B. Previšić, A. Zink. Tübingen: Francke, 2014. 159–178.
- Honold, Alexander. „Orientalismus am Wendepunkt? Zur kulturellen Topographie von Franz Werfels Roman *Die vierzig Tage des Musa Dagh*.“ *Morgenland und Moderne. Orient-Diskurse in der deutschsprachigen Literatur.* Hg. A. Dunker und M. Hofmann. Frankfurt a.M.: Peter Lang, 2014. 103–128.
- Honold, Alexander. „Poetik des Fremden? Zur Verschränkung interkultureller und postkolonialer Literatur-Dynamiken.“ *Postkoloniale Germanistik. Bestandsaufnahme, theoretische Perspektiven, Lektüren.* Hg. G. Dürbeck und A. Dunker. Bielefeld: Aisthesis, 2014. 71–103.
- Langlotz, Andreas und Danièle Klapproth Muazzin. „Unveiling the phantom of the ‚Islamic takeover‘: A critical, cognitive-linguistic analysis of the perpetuation of an Orientalist schema.“ *The Expression of Inequality in Interaction: Power, Dominance and Status.* Hg. H. Pishwa und R. Schulze. Amsterdam: John Benjamins, 2014. 105–141.
- Leimgruber, Walter. „Europa an der Wand. Schweizerische Verortungen.“ *Where is Europe? Wo ist Europa? Où est l'Europe? Dimensionen und Erfahrungen des neuen Europa.* Hg. R. Johler. Tübingen: TVV-Verlag, 2014. 95–150.

Lewinsky, Tamar. „An einer Bruchstelle von Raum und Zeit‘. Bemerkungen zur jiddischen DP-Literatur.“ *Freilegungen. Displaced Persons. Leben im Transit: Überlebende zwischen Repatriierung, Rehabilitation und Neuanfang*. Hg. R. Boehling, S. Urban und R. Bienert. Göttingen: Wallstein, 2014. 199–207.

Piatti, Barbara. „Kindheitslandschaften. Literaturgeografische Lektüren besonderer Orte und Räume.“ *Topographien der Kindheit*. Hg. C. Roeder. Bielefeld: transcript, 2014. 83–102.

Richers, Julia. „Rhetorik der Entgrenzung. Das Jahr 1961 und die neuen Koordinaten sowjetischer Lebenswelten.“ *Gagarin als Archivkörper und Erinnerungsfigur*. Hg. M. Schwartz, K. Anding und H. Meyer. Frankfurt a.M.: Peter Lang, 2014. 27–54.

Schenk, Frithjof Benjamin. „Hier eröffnete sich vor unseren Augen ein neues, schillerndes, von uns noch nirgendwo gesehenes Bild...‘ Die gedankliche Neuvermessung des Zarenreiches im Eisenbahnzeitalter“. *Zeitschrift für Ostmitteleuropaforschung* 63:1 (2014). 4–23.

Simon, Ralf. „West-östliche Eigenzeiten und ihre Vermittlung im Gedicht. Überlegungen zu Goethes *Divan* mit Rückblick auf Herder.“ *Zeit der Darstellung. Ästhetische Eigenzeiten in Kunst, Literatur und Wissenschaft*. Hg. M. Gamper, H. Hühn. Hannover: Wehrhahn Verlag, 2014. 271–296.

UNIVERSITÄT BASEL

Ringvorlesung

Frühjahrssemester 2014

basel :

kultur /

topographisch



UNI
BASEL

basel: kultur / topographisch

Ringvorlesung, FS 2014, Dienstag 18 bis 20 Uhr, Kollegienhaus, Universität Basel
<http://kultop.unibas.ch/veranstaltungen/2014/basel>

25. 02. 2014 Andrea Franc (Geschichte, Universität Basel)
**«Der Bauer auf eigener Scholle». Die Basler Missionshandelsge-
sellschaft in Westafrika**
18. 03. 2014 Mario König (Historiker und Publizist, Basel)
**Kleine Grossstadt und grosse Industrie. Chemie und Pharma aus
Basel**
25. 03. 2014 Roland Zaugg (Ehem. stv. Leiter «Struktur und Entwicklung», Baudepartement Kanton Basel-Stadt)
**Die geschichtliche und machtpolitische Prägung der Basler Stadtent-
wicklung – ein Rückblick (und Ausblick?) auf Basels Stadtplanung**
01. 04. 2014 Jürgen Mischke (Linguistik und Geschichte, Universität Basel)
Topo-Graphie: Zur Geschichte der Ortsnamengebung in Basel
15. 04. 2014 Nicole von Jacobs (Leiterin «Integration Basel», Fachstelle Diversität und Integration, Kanton Basel-Stadt)
22. 04. 2014 Ina Dietzsch / Christine Besmer (Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie, Universität Basel)
**Mediatisierte Stadträume. Nachbarschaftliche Kommunikation
zwischen Quartier und Cyberspace**
29. 04. 2014 Ueli Mäder (Soziologie, Universität Basel)
Parallelwelten in Basel-Stadt: wie offen und durchlässig sind sie?
06. 05. 2014 Jürgen Mohn (Religionswissenschaft, Universität Basel)
**Der bunte Teppich der Religion: Orte der Religionsgeschichte und
Religionsgegenwart Basels**
13. 05. 2014 Verein Frauenstadtrundgang Basel (Universität Basel)
Stadtführung

Konzept, Organisation und Einführungen: Prof. Dr. Jacques Picard (Seminar für Kulturwissen-
schaft und Europäische Ethnologie) und Sabina Horber (Kompetenzzentrum Kulturelle Topographien)



kompetenzzentrum
kulturelle topographien



UNI
BASEL

Seminar für Kulturwissenschaft
und Europäische Ethnologie



Freiwillige Akademische
Gesellschaft Basel

Lehrangebot Zertifizierung Kulturelle Topographien

Frühjahressemester 2014

Alle Zertifikatsstudierenden werden gebeten, vorgängig beim Dozenten, bei der Dozentin, mit Hinweis auf die Zertifizierung Kulturelle Topographien anzufragen, ob die Teilnahme erlaubt ist (ausgenommen von dieser Regel sind Kurse, die in den eigenen Studienfächern angeboten werden).

Legende

* nur BA

** nur MA

! besondere Teilnahmebedingungen (Sprachkenntnisse, Voranmeldung etc.):
siehe Vorlesungsverzeichnis

Bitte konsultieren Sie das online-Vorlesungsverzeichnis (VVZ) für aktuelle Angaben zu Veranstaltungszeit, -ort etc.

Auch für die Zertifikatsstudierenden gelten prinzipiell die im Vorlesungsverzeichnis genannten Teilnahmebedingungen wie sprachliche Vorkenntnisse, Anmeldeformularitäten, Wartelisten etc. Generell wird ein abgeschlossenes Grundstudium vorausgesetzt.

Politische und Kulturgeographie

Vorlesungen

* 12637-01	Stadtentwicklung - Grundlagen Probleme, Perspektiven	Rita Schneider-Sliwa	s. VVZ	Archäologie / Humangeographie / MSD
* 17019-01	Stadtplanung - Schwerpunkt geschichtliche und machtpolitische Hintergründe der Basler Stadtplanung	Roland Jakob Zaugg	Do 14-16	Archäologie / Humangeographie / MSD
3617-01	The Transatlantic Slave Trade	Patrick Harries	Mo 14-16	Geschichte
36113-01	"Redemption Songs": Christentum und Religionen des Black Atlantic	Andreas Heuser	Do 10-12	Theologie
36381-01	basel: kultur/topographisch	Jacques Picard, Sabina Horber	Di 18-20	Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie

Seminare

* 36124-01	Aktuelle Debatten in der kritischen Migrations- und Grenzregime-Forschung	Sarah Schilliger	Di 14-16	Soziologie
! 36369-01	Medien in der Ppostmigrantischen Stadt	Ina Dietzsch, Christina Besmer	Di 10-12	Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
! 36373-01	Migrationsgesellschaften und Rituale: Innovation, Transformation, Konflikt	Konrad Kuhn	Mo 12-14	Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie

	36254-01	Nationalismus und nation building in Ostmitteleuropa im 19. und frühen 20. Jahrhundert	Frithjof Benjamin Schenk	Mo 16-18	Geschichte
!	36377-01	Spanien in Europa. Kulturwissenschaftliche Erkundungen	Klaus Schriewer	s. VVZ	Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
**	36499-01	Staatlichkeit in Afrika: Nachkoloniale Herrschaft	Axel Paul	Di 10-12	Soziologie
!	36375-01	Urban Nature	Sabine Eggmann	Di 16-18	Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
	36102-01	Black Atlantic Religions: 'Gods of Iron', the 'Lion of Judah' and 'Black Josephs'	Andreas Heuser	Do 16-18	Theologie
	36601-01	Pilgerschaft und Reliquienkult in Byzanz	Karin Krause	s. VVZ	Kunstgeschichte
!	36388-01	Weit weg von Rom: Frühe Städte in Nordeuropa	Jan Rüdiger	s. VVZ	Geschichte
	36164-01	Fährst du nur oder wohnst du schon? Wohnen in der Mobilitätsgesellschaft	Cédric Duchêne-Lacroix	Fr 14-16	Soziologie
	15545-01	Herausforderungen der EU-Erweiterung: Entwicklung und Erklärungsansätze	Anne Wetzel	Fr 12-14, s. VVZ	Gesellschaftswissenschaften

Übungen

	36539-01	East Africa & the Indian Ocean	Benjamin Brühwiler	Mo 10-12	Geschichte
	36182-01	Im Grenzland der Imperien: Polen, Ukrainer, Juden und Deutsche im 19. und 20. Jahrhundert	Frithjof Benjamin Schenk	Mi 16-18	Geschichte

Kurse mit Prüfung

	13819-01	Länderkunde Osteuropas: Räume	Daniel Henseler	Do 12-14	Slavistik
--	----------	-------------------------------	-----------------	----------	-----------

Forschungsseminare

**!	36192-01	Mastering imperial territory: Raum und Herrschaft im Russländischen und Osmanischen Reich im 19. Jahrhundert	Frithjof Benjamin Schenk	Di 14-16	Geschichte
-----	----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------	----------	------------

Kolloquien

	36018-01	Osteuropaforschung	Thomas Grob	Di 18-20	Slavistik
--	----------	--------------------	-------------	----------	-----------

Exkursionen

	36678-01	Berliner Siedlungen der Moderne	Tina Zürn	s. VVZ	Kunstgeschichte
	36599-01	Ostpolen und Westukraine – im Grenzland der Imperien	Frithjof Benjamin Schenk	s. VVZ	Geschichte

!	36380-01	Spain – country and crisis	Salvador Cayuela Sanchez	s. VVZ	Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
---	----------	----------------------------	--------------------------	--------	-----------------------------------------------

Kontaktzonen und Projektionsräume

Vorlesungen

	36113-01	"Redemption Songs": Christentum und Religionen des Black Atlantic	Andreas Heuser	Do 10-12	Theologie
	36463-01	Out of Africa: Literatures in English since the 1950s - A Survey	Therese Steffen	Mi 12-14	Anglistik
	36480-01	Rom im Hochmittelalter	Katharina Corsepius	Di 14-16	Kunstgeschichte
	3617-01	The Transatlantic Slave Trade	Patrick Harries	Mo 14-16	Geschichte

Seminare

	36102-01	Black Atlantic Religions: 'Gods of Iron', the 'Lion of Judah' and 'Black Josephs'	Andreas Heuser	Do 16-18	Theologie
	36601-01	Pilgerschaft und Reliquienkult in Byzanz	Karin Krause	s. VVZ	Kunstgeschichte
!	36388-01	Weit weg von Rom: Frühe Städte in Nordeuropa	Jan Rüdiger	s. VVZ	Geschichte
	36371-01	Broadcasting Swissness. Einführung in die kulturalanthropologische Medientextanalyse am Beispiel schweizerischer Radiogeschichte	Karoline Oehme-Jüngling, Fanny Gutsche	Fr 10-12	Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
	36427-01	Istanbul - Belgrad - Sofia in digitalen Fotoarchiven (1850-1914)	Natasa Miskovic, Martina Baleva	Di 10-12	Orientalistik
	36495-01	Kulturelle Topographien Osteuropas in Basel	Martina Baleva	Mo 12-14	Slavistik
	36461-01	Rom im Hochmittelalter	Katharina Corsepius	Di 10-12	Kunstgeschichte
!	36510-01	Search of the Self: Reconciling the Past and the Present in Immigrants' Experience	Maria Nikolayevna Yelenevskaya	Mo 16-18	Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
	36803-01	Skandinavische Migrationsliteratur	Lukas Rösli	Mi 14-16	Nordistik
!	36340-01	Stadtkulturen auf Zypern, 500 v. – 500 n.Chr.	Martin A. Guggisberg	Fr 10-12	Klassische Archäologie
*	36124-01	Aktuelle Debatten in der kritischen Migrations- und Grenzregime-Forschung	Sarah Schilliger	Di 14-16	Soziologie
!	36369-01	Medien in der Ppostmigrantischen Stadt	Ina Dietzsch, Christina Besmer	Di 10-12	Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie

!	36373-01	Migrationsgesellschaften und Rituale: Innovation, Transformation, Konflikt	Konrad Kuhn	Mo 12-14	Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
**	36499-01	Staatlichkeit in Afrika: Nachkoloniale Herrschaft	Axel Paul	Di 10-12	Soziologie
	36459-01	Malerei in England – Migration und Schulbildung. Von Holbein zu Reynolds.	Andreas Beyer	Mi 12-14	Kunstgeschichte
	36258-01	Weltuntergänge: Apokalyptische Vorstellungen in Asien und Europa	Stephan Peter Bumbacher	Mo 10-12	Religionswissenschaft

Übungen

	36306-01	"Looking for YU" - (Post)jugoslawische Erinnerungsorte und -kulturen in Vergangenheit und Gegenwart	Tatjana Simeunovic, Thomas Bürgisser	s. VVZ	Slavistik
	36539-01	East Africa & the Indian Ocean	Benjamin Brühwiler	Mo 10-12	Geschichte
	36182-01	Im Grenzland der Imperien: Polen, Ukrainer, Juden und Deutsche im 19. und 20. Jahrhundert	Frithjof Benjamin Schenk	Mi 16-18	Geschichte
*	36439-01	pop@basel – Pop-Historiografie in lokaler Perspektive	Martin Kirnbauer	Mo 16-18	Musikwissenschaft
	36178-01	Alpinismus, Gender, Nation. Sowjetunion und Schweiz im Vergleich	Aglaia Wespe	Do 14-16	Geschichte

Kurse mit Prüfung

	13819-01	Länderkunde Osteuropas: Räume	Daniel Henseler	Do 12-14	Slavistik
--	----------	-------------------------------	-----------------	----------	-----------

Forschungsseminare

**!	36343-01	Kulturkontakte in der antiken Welt: theoretische Modelle und praktische Fallbeispiele	Martin A. Guggisberg	Di 10-12	Klassische Archäologie
**	36470-01	Out of Africa: Literatures in English since the 1950s	Therese Steffen	Di 16-18	Anglistik
**!	36192-01	Mastering imperial territory: Raum und Herrschaft im Russländischen und Osmanischen Reich im 19. Jahrhundert	Frithjof Benjamin Schenk	Di 14-16	Geschichte

Kolloquien

**!	36451-01	Rom im Hochmittelalter	Katharina Corsepilus	s. VVZ	Kunstgeschichte
**	36590-01	Cultural Topographies	Ina Habermann	Mo 16-18	Anglistik

Exkursionen

36599-01	Ostpolen und Westukraine – im Grenzland der Imperien	Frithjof Benjamin Schenk	s. VVZ	Geschichte
! 36446-01	London. Zur Stadt- und Kunstgeschichte der britischen Mer^tropole	Andreas Beyer	s. VVZ	Kunstgeschichte
! 36703-01	Urban Displays – Displaying Urban Cultures	Ina Dietzsch	s. VVZ	Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
! 36344-01	Zypern	Martin A. Guggisberg	s. VVZ	Klassische Archäologie

Semantik des Raumes

Vorlesungen

36381-01	basel: kultur/topographisch	Jacques Picard, Sabina Horber	Di 18-20	Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
36463-01	Out of Africa: Literatures in English since the 1950s - A Survey	Therese Steffen	Mi 12-14	Anglistik
36480-01	Rom im Hochmittelalter	Katharina Corsepilus	Di 14-16	Kunstgeschichte

Seminare

36459-01	Malerei in England – Migration und Schulbildung. Von Holbein zu Reynolds.	Andreas Beyer	Mi 12-14	Kunstgeschichte
36258-01	Weltuntergänge: Apokalyptische Vorstellungen in Asien und Europa	Stephan Peter Bumbacher	Mo 10-12	Religionswissenschaft
36164-01	Fährst du nur oder wohnst du schon? Wohnen in der Mobilitätsgesellschaft	Cédric Duchêne-Lacroix	Fr 14-16	Soziologie
15545-01	Herausforderungen der EU-Erweiterung: Entwicklung und Erklärungsansätze	Anne Wetzel	Fr 12-14, s. VVZ	Gesellschaftswissenschaften
36371-01	Broadcasting Swissness. Einführung in die kulturanthropologische Medientextanalyse am Beispiel schweizerischer Radiogeschichte	Karoline Oehme-Jüngling, Fanny Gutsche	Fr 10-12	Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
36427-01	Istanbul - Belgrad - Sofia in digitalen Fotoarchiven (1850-1914)	Natasa Miskovic, Martina Baleva	Di 10-12	Orientalistik
36495-01	Kulturelle Topographien Osteuropas in Basel	Martina Baleva	Mo 12-14	Slavistik
36461-01	Rom im Hochmittelalter	Katharina Corsepilus	Di 10-12	Kunstgeschichte

!	36510-01	Search of the Self: Reconciling the Past and the Present in Immigrants' Experience	Maria Nikolayevna Yelenevskaya	Mo 16-18	Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
	36803-01	Skandinavische Migrationsliteratur	Lukas Rösli	Mi 14-16	Nordistik
!	36340-01	Stadtkulturen auf Zypern, 500 v. – 500 n.Chr.	Martin A. Guggisberg	Fr 10-12	Klassische Archäologie
	36254-01	Nationalismus und nation building in Ostmitteleuropa im 19. und frühen 20. Jahrhundert	Frithjof Benjamin Schenk	Mo 16-18	Geschichte
!	36377-01	Spanien in Europa. Kulturwissenschaftliche Erkundungen	Klaus Schriewer	s. VVZ	Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
!	36375-01	Urban Nature	Sabine Eggmann	Di 16-18	Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
*	36784-01	Die Illusion des Raums. Geschichte, Medialität und Theorie der Perspektive (bis zum 3D-Kino)	Matthias Wittmann	Fr 10-12 bzw. 10-16	Medienwissenschaft

Übungen

	36178-01	Alpinismus, Gender, Nation. Sowjetunion und Schweiz im Vergleich	Aglaia Wespe	Do 14-16	Geschichte
*	36439-01	pop@basel – Pop-Historiografie in lokaler Perspektive	Martin Kirnbauer	Mo 16-18	Musikwissenschaft
	36306-01	"Looking for YU" - (Post)jugoslawische Erinnerungsorte und -kulturen in Vergangenheit und Gegenwart	Tatjana Simeunovic, Thomas Bürgisser	s. VVZ	Slavistik

Forschungsseminare

**!	36343-01	Kulturkontakte in der antiken Welt: theoretische Modelle und praktische Fallbeispiele	Martin A. Guggisberg	Di 10-12	Klassische Archäologie
**	36470-01	Out of Africa: Literatures in English since the 1950s	Therese Steffen	Di 16-18	Anglistik

Kolloquien

**!	36451-01	Rom im Hochmittelalter	Katharina Corsepilus	s. VVZ	Kunstgeschichte
	36018-01	Osteuropaforschung	Thomas Grob	Di 18-20	Slavistik

Exkursionen

!	36446-01	London. Zur Stadt- und Kunstgeschichte der britischen Mer^tropole	Andreas Beyer	s. VVZ	Kunstgeschichte
---	----------	-------------------------------------------------------------------	---------------	--------	-----------------

!	36703-01	Urban Displays – Displaying Urban Cultures	Ina Dietzsch	s. VVZ	Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
!	36344-01	Zypern	Martin A. Guggisberg	s. VVZ	Klassische Archäologie
	36678-01	Berliner Siedlungen der Moderne	Tina Zürn	s. VVZ	Kunstgeschichte
!	36380-01	Spain – country and crisis	Salvador Cayuela Sanchez	s. VVZ	Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie

Raumtheorie, Kognition und Sprache

Seminare

*	36784-01	Die Illusion des Raums. Geschichte, Medialität und Theorie der Perspektive (bis zum 3D-Kino)	Matthias Wittmann	Fr 10-12 bzw. 10-16	Medienwissenschaft
---	----------	----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	---------------------	--------------------

Kolloquien

**	36590-01	Cultural Topographies	Ina Habermann	Mo 16-18	Anglistik
----	----------	-----------------------	---------------	----------	-----------

Lehrangebot Zertifizierung Kulturelle Topographien

Herbstsemester 2014

Alle Zertifikatsstudierenden werden gebeten, vorgängig beim Dozenten, bei der Dozentin, mit Hinweis auf die Zertifizierung Kulturelle Topographien anzufragen, ob die Teilnahme erlaubt ist (ausgenommen von dieser Regel sind Kurse, die in den eigenen Studienfächern angeboten werden).

Legende

* nur BA

** nur MA

! besondere Teilnahmebedingungen (Sprachkenntnisse, Voranmeldung etc.): siehe Vorlesungsverzeichnis

Bitte konsultieren Sie das online-Vorlesungsverzeichnis (VVZ) für aktuelle Angaben zu Veranstaltungszeit, -ort etc.

Auch für die Zertifikatsstudierenden gelten prinzipiell die im Vorlesungsverzeichnis genannten Teilnahmebedingungen wie sprachliche Vorkenntnisse, Anmeldeformularitäten, Wartelisten etc. Generell wird ein abgeschlossenes Grundstudium vorausgesetzt.

Politische und Kulturgeographie

Vorlesungen

	37950-01	A History of South Africa: Race, Class and Nation	Patrick Harries	Mo 14-16	Departement Geschichte
**	12514-01	City and Regional Planning in Northwestern Switzerland	Martin Huber	Fr 8-10, s.VVZ	Archäologie/Human-geographie/MSD
	37730-01	Das Osmanische Reich auf dem Balkan	Nataša Mišković	Mo 16-18	Orientalistik
*	12010-01	Regionalentwicklung - Schwerpunkt Raumentwicklung am Südlichen Oberrhein	Rita Schneider-Sliwa	Di 12-13	Archäologie/Human-geographie/MSD
	28465-01	Stadt, Ökonomie, Sozialer Raum	Matthias Drilling, Johannes Heeb	Mi 14-16	Archäologie/Human-geographie/MSD
	28659-01	Einführung in die Geschichte Osteuropas	Frithjof Benjamin Schenk	Di 10-12	Departement Geschichte

Seminare

!	38239-01	Corruption, Conflict and Cities	Lucy Koechlin	Di 10-12	Ethnologie
	37938-01	Orte der Erinnerung an Kommunismus und Sozialismus in Europa	Frithjof Benjamin Schenk	Mi 10-12	Departement Geschichte
**	37606-01	Switzerland in Europe	Rita Schneider-Sliwa	Di 10-12	Archäologie/Human-geographie/MSD
	38136-01	Brüche und Kontinuitäten von Geschlechterverhältnissen durch Globalisierungen		s. VVZ	Gender Studies

!	37840-01	Zwischen Scapes und Positionalities: Konzepte und Theorien der Migrationsforschung	Monika Götzö	s. VVZ	Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
!	37830-01	Das jüdische Berlin als literarischer und historischer Ort	Alfred Bodenheimer	Mo 14-16	Jüdische Studien
	37806-01	Ghana: religiöse Topographie, Sozial- und Politikgeschichte	Andreas Heuser	Do 16-18	Departement Theologie
*	38063-01	Stadt, Architektur und Gesellschaft im 20. Jahrhundert	Michael Makropoulos	s. VVZ	Soziologie
*	37606-01	Vermessung der Welt - Erfassung der Welt	Nikolaus J. Kuhn, Rita Schneider-Sliwa	s. VVZ	Geowissenschaften

Übungen

	38381-01	"Looking back to YU" - (Post)jugoslawische Erinnerungsorte und -kulturen in Vergangenheit und Gegenwart	Thomas Bürgisser, Tatjana Simeunović	s. VVZ	Departement Geschichte
	37881-01§	200 Jahre Mission im Fokus: Zur Erforschung der transnationalen Geschichte Afrikas und der Schweiz im 19. und 20. Jahrhundert	Guy Thomas	s. VVZ	Departement Geschichte
*	37609-01	Angewandte Stadt- und Regionalforschung: Raumkonzept Schweiz, Agglomerationspolitik, neue Regionalpolitik	Rita Schneider-Sliwa	Mi 12-14	Archäologie/Human-geographie/MSD

Kurse mit Prüfung

	11631-01	Länderkunde Osteuropas: Themen	Daniel Henseler	Do 12-14	Slavistik
--	----------	--------------------------------	-----------------	----------	-----------

Forschungsseminare

**	38236-01	Auswandern	Walter Leimgruber	Do 10-12	Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
----	----------	------------	-------------------	----------	-----------------------------------------------

Kolloquien

**	37747-01	"Whose Religion is Christianity?" - zum Diskurs um Global/World Christianity	Andreas Heuser	s. VVZ	Departement Theologie
----	----------	------------------------------------------------------------------------------	----------------	--------	-----------------------

Exkursionen

!	38241-01	Das Land Uri: Topografie, Wirtschaft, Geschichte, Kultur, Menschen	Jacques Picard	s. VVZ	Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
---	----------	--------------------------------------------------------------------	----------------	--------	-----------------------------------------------

Kontaktzonen und Projektionsräume

Vorlesungen

28659-01	Einführung in die Geschichte Osteuropas	Frithjof Benjamin Schenk	Di 10-12	Departement Geschichte
37950-01	A History of South Africa: Race, Class and Nation	Patrick Harries	Mo 14-16	Departement Geschichte
37730-01	Das Osmanische Reich auf dem Balkan	Nataša Mišković	Mo 16-18	Orientalistik
37750-01	Die postjugoslawischen Kriege und ihre literarische Rezeption	Boris Previsić	Mi 10-12	Deutsche Sprach- und Literaturwissenschaft
17396-01	Skandinavische Literaturgeschichte	Jürg Glauser	Do 12-14	Nordistik
38021-01	Southasian/Indian Writing and Postcolonial Identity	Therese Steffen	Mi 12-14	Englische Sprach- und Literaturwissenschaft

Seminare

	37852-01	"Bilderfahrzeuge" - Zu Migrationsfragen in der bildenden Kunst 3 KP	Andreas Beyer	Mi 14-16	Kunstgeschichte
**	39176-01	"Hegemoniale Weiblichkeit(en)"?	Stefanie Schälín	Mi 10-12	Gender Studies
!	37805-01	Begräbnisfeiern und Totenrituale in interkultureller Perspektive	Andreas Heuser	s. VVZ	Departement Theologie
	38136-01	Brüche und Kontinuitäten von Geschlechterverhältnissen durch Globalisierungen		s. VVZ	Gender Studies
	37695-01	Post-Kolonialismus und Post-Orientalismus	Maurus Reinkowski	Di 10-12	Orientalistik
	38024-01	Suomi - Finland. Geschichte einer mehrsprachigen Kultur	Matthias Hauck	Di 14-16	Nordistik
!	37840-01	Zwischen Scapes und Positionalities: Konzepte und Theorien der Migrationsforschung	Monika Götzö	s. VVZ	Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
*!	38165-01	Versammlungsorte	Antonia von Schöning	Di 10-12	Medienwissenschaft
	38193-01	Das ungleiche Dreieck. Literatur im kulturellen Beziehungsgeflecht von Russland, Polen und der Ukraine	Thomas Grob	Do10-12	Slavistik
	37613-01	Der Buddhismus im deutschsprachigen Raum vor und nach dem 1. Weltkrieg	Jürgen Mohn	s. VVZ	Religionswissenschaft

	36376-01	Kulturelle und politische Signaturen des Jüdischen heute	Jacques Picard	Di 14-16	Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
	37706-01	Lernorte, Bildungsräume, Pädagogische Architektur	Katrin Kraus	Do 10-12	Pädagogik
	17247-01	Orientreisen und Orientbilder um 1800	Claudia Opitz Belakhal	Di 10-12	Departement Geschichte
	38315-01	Prag als Topos in den europäischen Literaturen	Georg Escher, Tomáš Glanc	Di 12-14	Deutsche Sprach- und Literaturwissenschaft
!	37845-01	soundscape, soundcodes, soundcultures. Aktuelle Theorien und Diskussionen der Klanganthropologie	Karoline Oehme-Jüngling	Do 16-18	Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
	38363-01	Special Sound - The BBC, the Radiophonic Workshop and its legacy	Anja Mauruschat	Di 16-18	Englische Sprach- und Literaturwissenschaft
	37701-01	Tod - Bestattung - Postmortalität: Religionsgeschichtliche (Re) Konstruktionen	Katharina Waldner	s. VVZ	Religionswissenschaft
	38191-01	Von Abramovic bis Zmijewski. Videokunst aus Osteuropa	Martina Baleva	Mo 16-18	Slavistik
	37832-01	Ware Frau: Jüdische Migration und Mädchenhandel im 19. und 20. Jahrhundert	Tamar Lewinsky	Mi 14-16	Jüdische Studien

Übungen

	38381-01	"Looking back to YU" - (Post)jugoslawische Erinnerungsorte und -kulturen in Vergangenheit und Gegenwart	Thomas Bürgisser, Tatjana Simeunović	s. VVZ	Departement Geschichte
	37881-01§	200 Jahre Mission im Fokus: Zur Erforschung der transnationalen Geschichte Afrikas und der Schweiz im 19. und 20. Jahrhundert	Guy Thomas	s. VVZ	Departement Geschichte

Kurse mit Prüfung

	37897-01	Lektüre: Ethnographien städtischer Diversität	Barbara Heer	Do 16-18	Ethnologie
--	----------	-----------------------------------------------	--------------	----------	------------

Forschungsseminare

**	38236-01	Auswandern	Walter Leimgruber	Do 10-12	Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
----	----------	------------	-------------------	----------	-----------------------------------------------

Kolloquien

** 37747-01	"Whose Religion is Christianity?" - zum Diskurs um Global/World Christianity	Andreas Heuser	s. VVZ	Departement Theologie
-------------	------------------------------------------------------------------------------	----------------	--------	-----------------------

Semantik des Raumes

Vorlesungen

37750-01	Die postjugoslawischen Kriege und ihre literarische Rezeption	Boris Previsić	Mi 10-12	Deutsche Sprach- und Literaturwissenschaft
37751-01	Österreich als Fiktion	Alexander Honold	Mi 12-14	Deutsche Sprach- und Literaturwissenschaft
17396-01	Skandinavische Literaturgeschichte	Jürg Glauser	Do 12-14	Nordistik
38021-01	Southasian/Indian Writing and Postcolonial Identity	Therese Steffen	Mi 12-14	Englische Sprach- und Literaturwissenschaft
** 12514-01	City and Regional Planning in Northwestern Switzerland	Martin Huber	Fr 8-10, s.VVZ	Archäologie/Human-geographie/MSD
28465-01	Stadt, Ökonomie, Sozialer Raum	Matthias Drilling, Johannes Heeb	Mi 14-16	Archäologie/Human-geographie/MSD

Seminare

! 37830-01	Das jüdische Berlin als literarischer und historischer Ort	Alfred Bodenheimer	Mo 14-16	Jüdische Studien
38193-01	Das ungleiche Dreieck. Literatur im kulturellen Beziehungsgeflecht von Russland, Polen und der Ukraine	Thomas Grob	Do10-12	Slavistik
37613-01	Der Buddhismus im deutschsprachigen Raum vor und nach dem 1. Weltkrieg	Jürgen Mohn	s. VVZ	Religionswissenschaft
37806-01	Ghana: religiöse Topographie, Sozial- und Politikgeschichte	Andreas Heuser	Do 16-18	Departement Theologie
36376-01	Kulturelle und politische Signaturen des Jüdischen heute	Jacques Picard	Di 14-16	Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
37706-01	Lernorte, Bildungsräume, Pädagogische Architektur	Katrin Kraus	Do 10-12	Pädagogik
17247-01	Orientreisen und Orientbilder um 1800	Claudia Opitz Belakhal	Di 10-12	Departement Geschichte
38315-01	Prag als Topos in den europäischen Literaturen	Georg Escher, Tomáš Glanc	Di 12-14	Deutsche Sprach- und Literaturwissenschaft

!	37845-01	soundscapes, soundcodes, soundcultures. Aktuelle Theorien und Diskussionen der Klanganthropologie	Karoline Oehme-Jüngling	Do 16-18	Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
	38363-01	Special Sound - The BBC, the Radiophonic Workshop and its legacy	Anja Mauruschat	Di 16-18	Englische Sprach- und Literaturwissenschaft
*	38063-01	Stadt, Architektur und Gesellschaft im 20. Jahrhundert	Michael Makropoulos	s. VVZ	Soziologie
	37701-01	Tod - Bestattung - Postmortalität: Religionsgeschichtliche (Re) Konstruktionen	Katharina Waldner	s. VVZ	Religionswissenschaft
	38191-01	Von Abramovic bis Zmijewski. Videokunst aus Osteuropa	Martina Baleva	Mo 16-18	Slavistik
	37832-01	Ware Frau: Jüdische Migration und Mädchenhandel im 19. und 20. Jahrhundert	Tamar Lewinsky	Mi 14-16	Jüdische Studien
	37852-01	"Bilderfahrzeuge" - Zu Migrationsfragen in der bildenden Kunst 3 KP	Andreas Beyer	Mi 14-16	Kunstgeschichte
**	39176-01	"Hegemoniale Weiblichkeit(en)"?	Stefanie Schälin	Mi 10-12	Gender Studies
!	37805-01	Begräbnisfeiern und Totenrituale in interkultureller Perspektive	Andreas Heuser	s. VVZ	Departement Theologie
	38024-01	Suomi - Finland. Geschichte einer mehrsprachigen Kultur	Matthias Hauck	Di 14-16	Nordistik
!	38239-01	Corruption, Conflict and Cities	Lucy Koechlin	Di 10-12	Ethnologie
	37938-01	Orte der Erinnerung an Kommunismus und Sozialismus in Europa	Frithjof Benjamin Schenk	Mi 10-12	Departement Geschichte

Kurse (mit Prüfung)

	37897-01	Lektüre: Ethnographien städtischer Diversität	Barbara Heer	Do 16-18	Ethnologie
	11631-01	Länderkunde Osteuropas: Themen	Daniel Henseler	Do 12-14	Slavistik

Exkursionen

!	38241-01	Das Land Uri: Topografie, Wirtschaft, Geschichte, Kultur, Menschen	Jacques Picard	s. VVZ	Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
---	----------	--------------------------------------------------------------------	----------------	--------	-----------------------------------------------

Raumtheorie, Kognition und Sprache

Seminare

*!	38165-01	Versammlungsorte	Antonia von Schöning	Di 10-12	Medienwissenschaft
----	----------	------------------	----------------------	----------	--------------------