

Kompetenzzentren der Universität Basel – Jahresbericht 2013

Name des Kompetenzzentrums:	Kulturelle Topographien
Name und E-Mail Chairperson:	Prof. Dr. Ina Habermann, ina.habermann@unibas.ch
Name und E-Mail Geschäftsführung:	Sabina Horber, sabina.horber@unibas.ch
Leadfakultät:	Philosophisch-Historische Fakultät
Involvierte Fakultäten:	Theologische Fakultät, Philosophisch-Naturwissenschaftliche Fakultät
Datum der Berichtseinreichung:	Entwurf für die Mitgliederversammlung, 14.11.2013
Berichtsperiode:	2013

1) Darstellung der Milestones, die während der Berichtsperiode erreicht wurden: (2-4 Seiten)

- 1a) Stellen Sie den **Fortschritt der Arbeiten** in der Berichtsperiode dar.
- 1b) Nennen Sie explizit die wichtigsten Resultate.
- 1c) Weisen Sie auf grössere Abweichungen gegenüber dem ursprünglichen Plan hin.
- 1d) Erwähnen Sie besondere Ereignisse (wichtige Personalmutationen, Konferenzteilnahmen, wiss. Auszeichnungen, usw.).

2) Aus-, Weiter- und Fortbildungen, die im Rahmen des Kompetenzzentrums erfolgten

Bitte listen Sie Veranstaltungen mit direktem Bezug zum Kompetenzzentrum auf.

- Am 22. März fand in der Villa Merian eine Retraite für die Mitglieder des Kompetenzzentrums statt, welche als (ergebnis-)offenes Diskussionsforum gestaltet wurde, bei dem einerseits die Anwesenden ihre Forschungsprojekte vorstellten und andererseits gemeinsame Projekte entworfen wurden.
 - Die FAG Stiftungs-Assistenzprofessorin ‚Kulturelle Topographien Osteuropas‘ Martina Baleva bot im Frühlings- und im Herbstsemester 2013 je zwei Lehrveranstaltungen an: im FS die Vorlesung ‚Bilder und Kriege auf dem Balkan im langen 19. Jahrhundert‘ sowie die dazu gehörende gleichnamige Übung, im HS die oben genannte Ringvorlesung sowie ein Seminar mit dem Titel ‚Männlichkeitsbilder auf dem Balkan in historischen Fotografien‘.
 - Ina Habermanns Seminar ‚Paper Landscapes‘ bereitete sehr erfolgreich die Ausstellung ‚Im Hafengebiet fahre ich zur See. Sebastian Münster und die Welt‘ vor, die vom 21. Juni bis am 27. September im Ausstellungsraum der Universitätsbibliothek zu sehen war.
 - Ina Habermanns speziell auf den Schwerpunkt ‚Grenzen Europas‘ des Kompetenzzentrums ausgerichtetes SNF Projekt ‚British Literary and Cultural Discourses of Europe‘ wird mit drei Doktoratsstellen und einer Laufzeit von drei Jahren bewilligt.
 - Am 18. und 19. Oktober fand der CUSO Doktorandenworkshop ‚Literary Geography‘, organisiert von Ina Habermann und dem KPZ, statt.
 - Im Herbstsemester 2013 hat das Kompetenzzentrum wie auch in den zwei Jahren davor eine thematisch auf das Festival CULTURESCAPES ausgerichtete Ringvorlesung angeboten, mit dem Titel: ‚Les Balkans n'existent pas. Erbschaften im Südosten Europas‘, die Ringvorlesung wurde organisiert von der FAG Stiftungs-Assistenzprofessorin Martina Baleva, und von PD Dr. Boris Previšić. Die Ringvorlesung hat neben interessierten Studierenden und Angehörigen der Universität auch eine breitere Öffentlichkeit angesprochen und in den Medien ein Echo gefunden (Tageswoche 24.10., Radio X 18.10.)
-

Kompetenzzentren der Universität Basel – Jahresbericht 2013

- Im Herbstsemester 2013 ging ein Lehrauftrag an Dr. Barbara Piatti als Teil des vom Kompetenzzentrum mitgestalteten Profilbereichs ‚Raumkonzepte‘ des Doktoratsprogramms Literaturwissenschaft. Einen weiteren Lehrauftrag hat sie für das Seminar ‚Basel als Labor der Stadtentwicklung‘ von der Kunstgeschichte erhalten.
- Weiterhin bietet das Kompetenzzentrum für fortgeschrittene BA sowie MA Studierende die Zertifizierung ‚Kulturelle Topographien‘ an; 2013 werden weitere Masterarbeiten im Bereich Raumstudien geschrieben. Das Studienangebot reflektiert, wie gut die Lehre im Bereich Raumstudien vertreten ist; eine Zusammenstellung des Lehrangebots und der Abschlussarbeiten findet sich im Anhang.

Mitglieder des Kompetenzzentrums beteiligten sich inhaltlich und/oder organisatorisch an folgenden Veranstaltungen:

- 16. Mai 2013 *International Day Conference ‚City in Flux: Durban‘* (Therese Steffen)
- 17. Mai 2013 *Basler Renaissancekolloquium „Vermessungen“* (Susanna Burghartz, Claudia Opitz)
- 21. Juni 2013 Vernissage der Ausstellung ‚Im Hafen fahre ich zur See. Sebastian Münster und die Welt‘ in der Universitätsbibliothek mit Vortrag von PD Dr. Seraina Plottke
- 11. September 2013 *Multilokale Residentialität, Stadt- und Raumplanung* (Cédric Duchêne-Lacroix)
- 19. September 2013 Themenabend zur Münster-Ausstellung mit Vortrag (K. Suter-Meyer)
- 18. und 19. Oktober 2013 *CUSO Workshop ‚Literary Geography‘* (Ina Habermann)
- 15. und 16. November 2013 *Boulversements dans les sources humanistes du Rhin Supérieur/Umbrüche in den humanistischen Quellen des Oberrheins* (Henriette Harich Schwarzbauer)

3) Forschungsleistungen, die im Rahmen des Kompetenzzentrums erfolgten

Neue Forschungsprojekte ? Allfällige Publikationen mit direktem Bezug auf das Kompetenzzentrum ?

- Ina Habermanns SNF Antrag ‚British Literary and Cultural Discourses of Europe‘ wurde mit knapp 500'000 Franken bewilligt. Projektstart ist der 1. Januar 2014.
- Publikationen zu den Ringvorlesungen ‚Moskau – Metropole zwischen Kultur und Macht‘ (Böhlau) sowie ‚Shakespearean Dimensions‘ sind in Vorbereitung. Ebenfalls in Vorbereitung ist eine Ausgabe des *Journal for the Study of British Cultures*, Heft 2/2013, mit dem Titel ‚Political Topographies‘ sowie der Tagungsband zur Konferenz ‚Topographies of Britain‘ (Rodopi 2014) und der Sammelband zur diesjährigen Ringvorlesung ‚Les Balkans n'existent pas‘.
- Eine Liste sämtlicher raumthematisch relevanter Publikationen der Mitglieder des Kompetenzzentrums befindet sich im Anhang.

4) Nachwuchsförderung

Bitte führen Sie auf, welche Beiträge zur Nachwuchsförderung das Kompetenzzentrum bisher geleistet hat.

- Das KPZ beteiligt sich an der Graduiertenausbildung, indem verschiedene Mitglieder massgeblich am Aufbau fakultärer Doktoratsprogramme mitgewirkt haben und diese
-

Kompetenzzentren der Universität Basel – Jahresbericht 2013

während der zweiten Laufzeit auch im Hinblick auf die interdisziplinären Raumstudien weiterentwickeln werden. Die *Basel Graduate School of History* bietet u.a. das ProDoc „Sites of Mediation: Europäische Verflechtungsgeschichte 1350-1650 (Prof. Burghartz/Prof. Burkart) an, das *Doktoratsprogramm der Basler Altertumswissenschaften* beschäftigt sich mit den räumlichen und kulturellen Grundlagen Europas, und das *Doktoratsprogramm Literaturwissenschaft* beinhaltet einen Profilbereich „Raumkonzepte“. Ferner bestehen auf Raumstudien bezogene Kontakte zum *Graduiertenkolleg Gender Studies*.

- Ina Habermann organisierte den zweitägigen CUSO Doktorandenworkshop ‚Literary Geography‘ in Zusammenarbeit mit dem KPZ. Es nahmen 11 Doktorierende teil.
- Mit der Bewilligung des Projekts ‚British Literary and Cultural Discourses of Europe‘ entstehen 3 neue Doktorandenstellen.
- Katharina Suter-Meyer, Doktorandin der Latinistik, erhielt im Rahmenprogramm der Ausstellung zu Sebastian Münster in der UB Gelegenheit zu einem öffentlichen Vortrag, Daniela Keller wirkte als Assistentin massgeblich bei der Kuratierung der Ausstellung mit.
- Im HS 12 ging ein Lehrauftrag des DP Literaturwissenschaft an Dr. Barbara Piatti für das Forschungsseminar für MA Studierende und Doktoranden ‚Kindheitslandschaften. Literaturgeographische Lektüren von besonderen Orten und Räumen‘.
- Der seit dem Herbstsemester 2012 bestehende interphilologische Masterstudiengang Literaturwissenschaft enthält im Modul „Literatur- und Kulturwissenschaftliche Forschung“ Lehrveranstaltungen aus dem Profilbereich „Raumkonzepte“ des Doktoratsprogramms. Weiterhin besteht für MA-Studierende und Doktorierende die Möglichkeit zur Teilnahme an Ringvorlesungen, Kolloquien und den „Denkräumen“ des KPZ.

5) Einwerbung von Drittmitteln

Projekte, Veranstaltungen und Publikationen

- CHF 491'700 für das SNF-Projekt „British Literary and Cultural Discourses of Europe“ von Ina Habermann
 - CHF 2500.- von der FAG für die Ausstellung 'Im Hafen fahre ich zur See. Sebastian Münster und die Welt'.
 - CHF 1500.- von der Christoph Merian Stiftung für die Ausstellung 'Im Hafen fahre ich zur See. Sebastian Münster und die Welt'.
 - CHF 500.- vom Schwabe Verlag Basel für die Ausstellung 'Im Hafen fahre ich zur See. Sebastian Münster und die Welt'.
 - CHF 1625.65 von der Stiftung Mercator Schweiz für die Publikation 'Moskau. Metropole zwischen Kultur und Macht'.
 - CHF 8'905.- von der Berta Hess-Cohn Stiftung für die Publikation 'Moskau. Metropole zwischen Kultur und Macht'.
 - CHF 3'525.- von der Stiftung Mercator Schweiz für die Ringvorlesung 'Les Balkans n'existent pas'
 - CHF 2'000.- von Culturescapes für die Ringvorlesung 'Les Balkans n'existent pas'
 - CHF 300.- vom Osteuropa Forum Basel für die Ringvorlesung 'Les Balkans n'existent pas'
-

Kompetenzzentren der Universität Basel – Jahresbericht 2013

Betriebsmittel und Lohnkosten

- CHF 2'000.- von den Altertumswissenschaften
- CHF 15'000.- vom Doktoratsprogramm Literaturwissenschaft
- CHF 9'085.50 aus universitären Mitteln für die gestiegenen Kinder- und Unterhaltszulagen der Geschäftsleitung
- CHF 24'945.80 aus Ina Habermanns Berufungskredit
- CHF 30'000.- von der Philosophisch-Historischen Fakultät
- CHF 106.20.- vom Englischen Seminar für 8MB Ram für die Geschäftsleitung
- Das Englische Seminar stellt Räumlichkeiten, Infrastruktur und Computerbetreuung für die Geschäftsstelle zur Verfügung
- Die Humangeographie stellt Prof. Dr. Martina Baleva ein Büro samt Infrastruktur und Computerbetreuung zur Verfügung

Total Drittmittel: 593'693.15

6) Entstandener Mehrwert

Welcher Mehrwert ist durch die Einrichtung des Kompetenzzentrums entstanden und wie wird er sichtbar?

Das Kompetenzzentrum fördert den interdisziplinären und interfakultären Dialog und die Zusammenarbeit. Die Retraite hat zu verschiedenen Projekten angeregt: eine Ringvorlesung ‚Basel topographisch‘ sowie eine Gesprächsreihe zu Migration und Kultur in Basel sind bereits in Planung. Auch haben sich diverse Anknüpfungspunkte unter den Mitgliedern ergeben, die im nächsten Jahr zu Verbandsanträgen führen sollen. Es wurden verschiedene Gespräche mit der neuen Leiterin des Europa-Instituts Prof. Madeleine Herren geführt und eine Zusammenarbeit in der kulturwissenschaftlichen Europaforschung vereinbart.

Die Ausstellung ‚Im Hafen fahre ich zur See. Sebastian Münster und die Welt‘ war gut besucht und hat ein sehr positives Echo gefunden. Sie war sowohl von der disziplinären Herkunft der Beteiligten wie auch der Methoden interdisziplinär ausgerichtet und hat es ermöglicht, mit Sebastian Münsters *Cosmographia* ein konkretes Beispiel für eine kulturelle Topographie zugänglich zu machen.

Mit der Öffnung der ‚Denkräume‘-Treffen konnten teilweise auch Nicht-Mitglieder angeregt werden, an der Diskussion zu raumrelevanten Themen teilzunehmen.

Der Forderung nach Zusammenarbeit in der Lehre wird vor allem durch die Veranstaltungen von Prof. Dr. Martina Baleva und Dr. Barbara Piatti Rechnung getragen.

Die Ringvorlesungen tragen einen wichtigen Teil zum interdisziplinären Studium bei und sind öffentlichkeitswirksam.

Weiterhin werden raumbezogene Masterarbeiten geschrieben, als direktes Resultat des vom Kompetenzzentrum und seinen Mitgliedern mitgetragenen Lehrangebots.

Die hohe Qualität der Ringvorlesungen wird 2014 zu verschiedenen Publikationen führen.

Kompetenzzentren der Universität Basel – Jahresbericht 2013

7) Weitere Kommentare

Das Kompetenzzentrum beantragte der Universität die Bewilligung einer zweiten Laufzeit ab Juni 2013. Die Finanzierung dieser zweiten Laufzeit ist für die ersten zwei Jahre gesichert, einerseits mit Geldern der Fakultät, andererseits mit Geldern aus dem Doktoratsprogramm Literaturwissenschaft, der Theologischen Fakultät, dem Departement Altertumswissenschaften und dem Berufungskredit von Ina Habermann. Trotzdem wurde aufgrund einer Richtungsdiskussion im Rektorat zum grundsätzlichen Umgang mit dem Format ‚Kompetenzzentrum‘ vorerst nur ein weiteres Jahr bewilligt, was zur Folge hatte, dass die Fakultät vorerst nur die Hälfte der gesprochenen 60'000 Franken überwiesen hat.

Ort und Datum: Basel, 13. Januar 2014



Prof. Dr. Ina Habermann

Beilagen:

Milestones

Lehrangebot Zertifizierung

Publikationen der Mitglieder des Zentrums

Jahresbericht Kompetenzzentrum Kulturelle Topographien 2013

Darstellung der **Milestones**, die während der Berichtsperiode erreicht wurden

1a) Stellen Sie den **Fortschritt der Arbeiten** in der Berichtsperiode dar.

Zu Beginn des Jahres stand der Verlängerungsantrag für eine weitere Laufzeit des Kompetenzzentrums im Vordergrund (die erste Laufzeit endete am 15. Juni 2013). Aufgrund des ungewissen Status der Kompetenzzentren zögerte sich die Bewilligung der Verlängerung hinaus und wurde schliesslich für nur ein statt der beantragten und finanziell gesicherten zwei Jahre bewilligt. Die Verzögerung hatte auch zur Folge, dass mit der Ausarbeitung grösserer Projekte vorerst zugewartet wurde. Trotzdem haben sich Mitglieder des Kompetenzzentrums am 22. März in der Villa Merian in Basel zu einer Reunion getroffen und mögliche Projekte für die zweite Laufzeit diskutiert. Dabei wurde fürs Frühjahrssemester 2014 eine Ringvorlesung ‚Basel topographisch‘ angeregt, welche mittlerweile von Jacques Picard und der Geschäftsstelle vorbereitet wird. Weiter sollte eine Konferenz mit dem Arbeitstitel ‚Grenzen Europas‘ geplant werden. Die Organisatorin Martina Baleva hat mittlerweile das Konzept angepasst und stärker auf Basel bezogen: im FS 2014 entsteht daraus eine Gesprächsreihe mit Basler Kulturschaffenden mit Migrationshintergrund. Weiter angeregt werden mehrere Sinergia-Projekte. Zentral ist zudem die weitere Schärfung des Forschungsprofils auf die beiden Kernbereiche ‚Grenzen Europas‘ und ‚Stadt- und Regionalforschung‘ und die entsprechende Restrukturierung der Webseite über transversale Begriffe, die in Angriff genommen, aber noch nicht ganz abgeschlossen wurde.

Die Stiftungs-Assistenzprofessorin Martina Baleva hat im Frühjahrssemester ihre volle Lehrtätigkeit übernommen. Ihre Lehrveranstaltungen sind sehr gut besucht und haben stark interdisziplinären Charakter. Vor allem die Zusammenarbeit der Osteuropastudien und der Kunstgeschichte wird so gestärkt.

Sehr erfolgreich und auch gut besucht, unter anderem von verschiedenen Schulklassen, war die Ausstellung des Kompetenzzentrums an der Universitätsbibliothek Basel mit dem Titel ‚Im Hafen fahre ich zur See. Sebastian Münster und die Welt‘. Die Ausstellung entstand auf Anregung einer Fachreferentin der UB, Alice Spinnler, die durch den Vortrag Ina Habermanns und Nikolaus J. Kuhns an der 550 Jahre Feier die Idee entwickelte, das Kartenmaterial der UB kulturwissenschaftlich interpretiert auszustellen. Aus dem grossen Bestand der UB wurde schliesslich das Werk Sebastian Münsters, und dabei vor allem die *Cosmographia*, als thematischer Schwerpunkt gewählt. Im Herbst 2012 bot Sabina Horber eine erste Übung zur Sichtung des Materials an, im FS 2013 erarbeiteten Studierende dann in einem von Ina Habermann geleiteten Seminar das Ausstellungskonzept, wählten die Ausstellungsobjekte aus und schrieben die begleitenden Texte (Dokumentation siehe www.paperlandscapes.unibas.ch).

kompetenzzentrum
kulturelle topographien

Prof. Dr. Ina Habermann

Vorsitzende
Kompetenzzentrum
Kulturelle Topographien
Nadelberg 6
4051 Basel

Tel.: 061 267 27 87
Fax: 061 267 27 80
Ina.Habermann@unibas.ch
<http://kultop.unibas.ch>

1b) Nennen Sie explizit die wichtigsten Resultate.

Im Bereich Forschung und Wissenschaftlicher Austausch:

- Verlängerung der ersten Laufzeit um ein Jahr
- Konzeption und Durchführung der Retraite für die Mitglieder des Kompetenzzentrums
- Konzeption und Durchführung der Ausstellung ‚Im Hafen fahre ich zu See. Sebastian Münster und die Welt‘
- Konzeption und Durchführung der Ringvorlesung ‚Les Balkans n’existent pas. Erbschaften im Südosten Europas‘.
- Bewilligung des Forschungsprojekts ‚British Literary and Cultural Discourses of Europe‘ (Projektsumme CHF 491.700,-)

Im Bereich Lehre und Nachwuchsförderung:

- Weiterführung der Zertifizierung ‚Kulturelle Topographien‘
- Entstehung weiterer Abschlussarbeiten im Bereich Raumstudien
- Inhaltliche und organisatorische Beteiligung an der Graduiertenausbildung sowie am Masterstudiengang Literaturwissenschaft
- Durchführung mehrerer Doktorandenkolloquien und eines CUSO Workshops durch die Mitglieder des Kompetenzzentrums

Im Bereich Sichtbarkeit und Öffentlichkeitsarbeit:

- Ausstellung ‚Im Hafen fahre ich zur See. Sebastian Münster und die Welt‘ an der Universitätsbibliothek Basel
- Organisation und Durchführung der Ringvorlesung ‚Les Balkans n’existent pas. Erbschaften im Südosten Europas‘
- Bündelung des gesamten, zu den Kulturellen Topographien passenden Lehrangebots innerhalb der Philosophisch-Historischen und der Theologischen Fakultät sowie den Abteilungen für Humangeographie, Stadt- und Regionalforschung und Physiogeographie und Umweltwandel
- Vorarbeiten für die Ringvorlesung zu Basel im FS 14.

1c) Weisen Sie auf grössere Abweichungen gegenüber dem ursprünglichen Plan hin.

Im Dezember 2012 wurde eine zweite Laufzeit des Kompetenzzentrums für mindestens zwei Jahre beantragt. Trotz gesicherter Finanzierung wurde nur ein Jahr bewilligt.

1d) Erwähnen Sie besondere Ereignisse (wichtige Personalmutationen, Konferenzteilnahmen, wiss. Auszeichnungen, usw.).

Ina Habermann erhält für das Seminar ‚Paper Landscapes‘ und die dort entwickelte Ausstellung ‚Im Hafen fahre ich zur See. Sebastian Münster und die Welt‘ an der Universitätsbibliothek Basel den Credit Suisse Award for Best Teaching.

kompetenzzentrum
kulturelle topographien

Prof. Dr. Ina Habermann

Vorsitzende
Kompetenzzentrum
Kulturelle Topographien
Nadelberg 6
4051 Basel

Tel.: 061 267 27 87
Fax: 061 267 27 80
Ina.Habermann@unibas.ch
<http://kultop.unibas.ch>

Lehrangebot Zertifizierung Kulturelle Topographien

Frühjahrssemester 2013

Legende

* nur BA

** nur MA

@ vorgängig persönliche Anmeldung beim Dozenten / bei der Dozentin

! besondere Teilnahmebedingungen (Sprachkenntnisse, Voranmeldung etc.):
siehe Vorlesungsverzeichnis

Bitte konsultieren Sie das online-Vorlesungsverzeichnis (VVZ) für aktuelle Angaben zu Veranstaltungszeit, -ort etc.

Auch für die Zertifikatsstudierenden gelten prinzipiell die im Vorlesungsverzeichnis genannten Teilnahmebedingungen wie sprachliche Vorkenntnisse, Anmeldeformularitäten, Wartelisten etc. Generell wird ein abgeschlossenes Grundstudium vorausgesetzt.

Politische und Kulturgeographie

Vorlesungen

33212-01	Politische Geographie der Migration im östlichen Mitteleuropa (seit 1945)	Dusan Simko	Do 8-10	Archäologie/Human-geographie/MSD
33305-01	A History of Africa Based on Twelve Objects	Patrick Harries	Mo 14-16	Departement Geschichte
12637-01	Stadtentwicklung - Grundlagen, Probleme, Perspektiven	Rita Schneider-Sliwa	s. VVZ	Archäologie/Human-geographie/MSD
17019-01	Stadtplanung - Schwerpunkt geschichtliche und machtpolitische Hintergründe der Basler Stadtplanung	Roland Jakob Zaugg	Do 14-16	Archäologie/Human-geographie/MSD
32912-01	Christentum in Afrika - eine historische Annäherung	Andreas Heuser	Do 10-12	Departement Theologie
33304-01	Freiheit, Fortschritt, Frieden und die imperiale Expansion Westeuropas, 1848-1914	Benedikt Stuchtey	Di 16-18	Departement Geschichte
33570-01	Konstantinopel - Istanbul. Eine Stadt zwischen den Kulturen	Barbara Schellewald	Di 14-16	Fachbereich Kunstgeschichte
14411-01	Kommunale Raumplanung I	Victor Holzemer	Mo 10-13	Archäologie/Human-geographie/MSD

Seminare

33330-01	Geschichte der Juden in Osteuropa im 20. Jahrhundert	Frithjof Benjamin Schenk	Mi 10-12	Departement Geschichte
33400-01	The African Diaspora	Patrick Harries	Do 14-16	Departement Geschichte

* 32710-01	Moderne Stadt - fragmentierte Gesellschaft: Ursachen von Armut und Ausgrenzung	Rita Schneider-Sliwa	Mi 10-12	Archäologie/Human- geographie/MSD
33160-01	Islam, Staat und Gesellschaft im post-sowjetischen Zentralasien	Tim Epkenhans	Di 14-17	Departement Gesellschaftswissenc haften
! 33484-01	Dijon. Eine Stadt- und Kunstgeschichte	Andreas Beyer	s. VVZ	Fachbereich Kunstgeschichte
! 33510-01	Gender, Health and Urbanization in Africa South of the Sahara	Veit Arlt	Fr 10-12	Kompetenzzentrum Afrika
33571-01	Konstantinopel. Hauptstadt des byzantinischen Reiches von der Spätantike bis zur türkischen Eroberung (1453)	Barbara Schellewald	s. VVZ	Fachbereich Kunstgeschichte
33165-01	Raumpraxen in der trinationalen Agglomeration Basel - Grenzüberschreitender Alltag im Fokus von Kunst und Wissenschaft	Ina Dietzsch	s. VVZ	Fachbereich Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
33167-01	Migrationen in Europa	Klaus Schriewer	s. VVZ	Fachbereich Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie

Forschungsseminare

33338-01	Infrastrukturgeschichte. Europa im 19. und 20. Jahrhundert	Frithjof Benjamin Schenk	Mo 14-16	Departement Geschichte
----------	--	-----------------------------	----------	---------------------------

Übungen

* 33560-01	Imperium und Literatur in Osteuropa. Lektüre aktueller Theorie- und Forschungspositionen	Anna Hodel	Do 10-12	Fachbereich Slavistik
33402-01	Geschichte und Kultur Bosniens	Ljiljana Reinkovski	Di 14-16	Fachbereich Slavistik
33428-01	Asian minorities in Africa. The case of Indians in Uganda and South Africa	Julia Büchele	Do 14-16	Kompetenzzentrum Afrika
*! 33229-01	Angewandte Stadt- und Regionalforschung: Grenzen der Enträumlichung	Rita Schneider-Sliwa	Mi 12-14	Archäologie/Human- geographie/MSD

Tutorate

* 33523-01	Stadtsoziologie - eine Einführung und aktuelle Konfliktfelder	Ueli Mäder	Do 10-12	Fachbereich Soziologie
* 33339-01	Dialog zwischen Orient und Okzident?	Noureddine Wenger	Do 12-14	Fachbereich Orientalistik

Kolloquien

! 33497-01	Konstantinopel - Istanbul. Eine Stadt zwischen den Kulturen	Barbara Schellewald	s. VVZ	Fachbereich Kunstgeschichte
------------	---	---------------------	--------	--------------------------------

Kurse mit Prüfung

13819-01	Länderkunde Osteuropas II	Daniel Henseler	Do 12-14	Fachbereich Slavistik
----------	---------------------------	-----------------	----------	-----------------------

Exkursionen

** 23663-01	Multifunctional Landscapes	Nikolaus J. Kuhn	s. VVZ	Geowissenschaften
33488-01	Konstantinopel - Istanbul. Eine Stadt zwischen den Kulturen	Barbara Schellewald	s. VVZ	Fachbereich Kunstgeschichte
33170-01	Amsterdam	Jacques Picard		Fachbereich Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie

Kontaktzonen und Projektionsräume

Vorlesungen

33570-01	Konstantinopel - Istanbul. Eine Stadt zwischen den Kulturen	Barbara Schellewald	Di 14-16	Fachbereich Kunstgeschichte
33137-01	Tout autour du monde: la carte et le temps d'après Blaise Cendrars	André Vanoncini	Mo 14-16	Fachbereich Französische Sprach- und Literaturwissenschaft
! 32912-01	Christentum in Afrika - eine historische Annäherung	Andreas Heuser	Do 10-12	Departement Theologie
33304-01	Freiheit, Fortschritt, Frieden und die imperiale Expansion Westeuropas, 1848-1914	Benedikt Stuchtey	Di 16-18	Departement Geschichte
33212-01	Politische Geographie der Migration im östlichen Mitteleuropa (seit 1945)	Dusan Simko	Do 8-10	Archäologie/Human- geographie/MSD
33532-01	Bilder und Kriege auf dem Balkan im langen 19. Jahrhundert	Martina Baleva	Mi 12-14	Fachbereich Slavistik
33305-01	A History of Africa Based on Twelve Objects	Patrick Harries	Mo 14-16	Departement Geschichte
12637-01	Stadtentwicklung - Grundlagen, Probleme, Perspektiven	Rita Schneider-Sliwa	s. VVZ	Archäologie/Human- geographie/MSD
17019-01	Stadtplanung - Schwerpunkt geschichtliche und machtpolitische Hintergründe der Basler Stadtplanung	Roland Jakob Zaugg	Do 14-16	Archäologie/Human- geographie/MSD

Seminare

	33571-01	Konstantinopel. Hauptstadt des byzantinischen Reiches von der Spätantike bis zur türkischen Eroberung (1453)	Barbara Schellewald	s. VVZ	Fachbereich Kunstgeschichte
!	33165-01	Raumpraxen in der trinationalen Agglomeration Basel - Grenzüberschreitender Alltag im Fokus von Kunst und Wissenschaft	Ina Dietzsch	s. VVZ	Fachbereich Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
	33365-01	Paper Landscapes: eine Kartographieausstellung in der UB	Ina Habermann	Mi 10-12	Fachbereich Englische Sprach- und Literaturwissenschaft
!	33167-01	Migrationen in Europa	Klaus Schriewer	s. VVZ	Fachbereich Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
	34376-01	Differenz und Wissen. "Fremde" Wissenskulturen im 17. und 18. Jahrhundert	Monika Mommertz	Mo 16-18	Departement Geschichte
*	33226-01	Multilokale Haushalte und raumbezogene Handlungsvermögen	Cédric Duchêne-Lacroix	s. VVZ	Fachbereich Soziologie
	33361-01	American Freedom, American West	Derek Gottlieb	Do 14-16	Fachbereich Englische Sprach- und Literaturwissenschaft
	33330-01	Geschichte der Juden in Osteuropa im 20. Jahrhundert	Frithjof Benjamin Schenk	Mi 10-12	Departement Geschichte
	33133-01	Voix contemporaines de la littérature subsaharienne	Isabelle Chariatte Fels	Mi 10-12	Fachbereich Französische Sprach- und Literaturwissenschaft
	33158-01	Die Reise nach Jerusalem oder das Spiel, der Weg und der Wandel	Jacques Picard	Mi 14-16	Fachbereich Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
*	33548-01	Der Western. Zur Aktualität und Geschichtlichkeit eines Genres	Matthias Wittmann	Do 16-20	Fachbereich Medienwissenschaft
!	33400-01	The African Diaspora	Patrick Harries	Do 14-16	Departement Geschichte
*	33362-01	"City in Flux": Durban's Cato Manor and Grey Street areas	Therese Steffen	Di 16-18	Fachbereich Englische Sprach- und Literaturwissenschaft
!	33160-01	Islam, Staat und Gesellschaft im post-sowjetischen Zentralasien	Tim Epkenhans	Di 14-17	Departement Gesellschaftswissenschaften

33510-01	Gender, Health and Urbanization in Africa South of the Sahara	Veit Arlt	Fr 10-12	Kompetenzzentrum Afrika
----------	---	-----------	----------	-------------------------

Forschungsseminare

** 33337-01	Medienstädte im Vergleich: Basel, Frankfurt, Antwerpen, Amsterdam (16./17.Jh.)	Susanna Burghartz	s. VVZ	Departement Geschichte
-------------	--	-------------------	--------	------------------------

Übungen

33576-01	Sakraltopographie der modernen Stadt	Johannes Stückelberger	s. VVZ	Fachbereich Kunstgeschichte
* 33403-01	Bosnisch, Kroatisch und Serbisch aus Sicht der Kontaktlinguistik	Ljiljana Reinkovski	Di 10-12	Fachbereich Slavistik
33428-01	Asian minorities in Africa. The case of Indians in Uganda and South Africa	Julia Büchele	Do 14-16	Kompetenzzentrum Afrika
33402-01	Geschichte und Kultur Bosniens	Ljiljana Reinkovski	Di 14-16	Fachbereich Slavistik
33401-01	Bilder und Kriege auf dem Balkan im langen 19. Jahrhundert	Martina Baleva	Fr 10-12	Fachbereich Slavistik

Tutorate

* 33339-01	Dialog zwischen Orient und Okzident?	Noureddine Wenger	Do 12-14	Fachbereich Orientalistik
* ! 33523-01	Stadtsoziologie - eine Einführung und aktuelle Konfliktfelder	Ueli Mäder	Do 10-12	Fachbereich Soziologie

Kolloquien

33497-01	Konstantinopel - Istanbul. Eine Stadt zwischen den Kulturen	Barbara Schellewald	s. VVZ	Fachbereich Kunstgeschichte
----------	---	---------------------	--------	-----------------------------

Kurse mit Prüfung

13819-01	Länderkunde Osteuropas II	Daniel Henseler	Do 12-14	Fachbereich Slavistik
----------	---------------------------	-----------------	----------	-----------------------

Exkursionen

33488-01	Konstantinopel - Istanbul. Eine Stadt zwischen den Kulturen	Barbara Schellewald	s. VVZ	Fachbereich Kunstgeschichte
** 23663-01	Multifunctional Landscapes	Nikolaus J. Kuhn	s. VVZ	Geowissenschaften

Semantik des Raumes

Vorlesungen

33265-01	Das antike Rom literarisch topographiert	Christian Guerra	Block	Fachbereich Latinistik
----------	--	------------------	-------	------------------------

	33401-01	Bilder und Kriege auf dem Balkan im langen 19. Jahrhundert	Martina Baleva	Fr 10-12	Fachbereich Slavistik
!	33481-01	Die Unwirtlichkeit unserer Städte? Nachkriegsarchitektur in aktueller Fotografie und Videokunst	Stefanie Gerke	s. VVZ	Fachbereich Kunstgeschichte
*	33560-01	Imperium und Literatur in Osteuropa. Lektüre aktueller Theorie- und Forschungspositionen	Anna Hodel	Do 10-12	Fachbereich Slavistik
	33576-01	Sakraltopographie der modernen Stadt	Johannes Stückelberger	s. VVZ	Fachbereich Kunstgeschichte
	33137-01	Tout autour du monde: la carte et le temps d'après Blaise Cendrars	André Vanoncini	Mo 14-16	Fachbereich Französische Sprach- und Literaturwissenschaft
	33532-01	Bilder und Kriege auf dem Balkan im langen 19. Jahrhundert	Martina Baleva	Mi 12-14	Fachbereich Slavistik
Seminare					
*	33226-01	Multilokale Haushalte und raumbezogene Handlungsvermögen	Cédric Duchêne-Lacroix	s. VVZ	Fachbereich Soziologie
*	33361-01	American Freedom, American West	Derek Gottlieb	Do 14-16	Fachbereich Englische Sprach- und Literaturwissenschaft
**	33353-01	Der Raum in Drama und Theater	Dzevad Karahasan	s. VVZ	Departement Sprach- und Literaturwissenschaften
	33268-01	Philosophieren in ländlicher Idylle: Ciceros "Gespräche in Tusculum"	Henriette Harich-Schwarzbauer	Mi 10-12	Fachbereich Latinistik
	33133-01	Voix contemporaines de la littérature subsaharienne	Isabelle Chariatte Fels	Mi 10-12	Fachbereich Französische Sprach- und Literaturwissenschaft
!	33158-01	Die Reise nach Jerusalem oder das Spiel, der Weg und der Wandel	Jacques Picard	Mi 14-16	Fachbereich Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
*	33548-01	Der Western. Zur Aktualität und Geschichtlichkeit eines Genres	Matthias Wittmann	Do 16-20	Fachbereich Medienwissenschaft
**	33368-01	Bring the Noise: Modern American Literature and Soundscape Studies	Philipp Schweighauser	Mo 14-16	Fachbereich Englische Sprach- und Literaturwissenschaft

* 33362-01	"City in Flux": Durban's Cato Manor and Grey Street areas	Therese Steffen	Di 16-18	Fachbereich Englische Sprach- und Literaturwissenschaft
33594-01	Medien des Himmels: Licht, Luft, Flug, Fahrt und die Reorganisation des Raums durch technische Medien	Ute Holl	Di 14-18	Fachbereich Medienwissenschaft
! 33484-01	Dijon. Eine Stadt- und Kunstgeschichte	Andreas Beyer	s. VVZ	Fachbereich Kunstgeschichte
! 33061-01	Macht und Raum. Urbane Soziologie und Demokratie. Ansätze von Lucius Burckhardt, Henri Lefebvre u.a.	Ueli Mäder	Mo 14-16	Fachbereich Soziologie

Forschungsseminare

33338-01	Infrastrukturgeschichte. Europa im 19. und 20. Jahrhundert	Frithjof Benjamin Schenk	Mo 14-16	Departement Geschichte
** 33337-01	Medienstädte im Vergleich: Basel, Frankfurt, Antwerpen, Amsterdam (16./17.Jh.)	Susanna Burghartz	s. VVZ	Departement Geschichte

Exkursionen

! 33170-01	Amsterdam	Jacques Picard		Fachbereich Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
! 33487-01	Die Unwirtlichkeit unserer Städte? Nachkriegsarchitektur in aktueller Fotografie und Videokunst	Stefanie Gerke	s. VVZ	Fachbereich Kunstgeschichte

Raumtheorie, Kognition und Sprache

Seminare

! 33169-01	Theorie-Räume - Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf den Raum	Sabine Eggmann	Mi 10-12	Fachbereich Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
33061-01	Macht und Raum. Urbane Soziologie und Demokratie. Ansätze von Lucius Burckhardt, Henri Lefebvre u.a.	Ueli Mäder	Mo 14-16	Fachbereich Soziologie
** 33353-01	Der Raum in Drama und Theater	Dzevad Karahasan	s. VVZ	Departement Sprachen und Literaturwissenschaften

	33365-01	Paper Landscapes: eine Kartographieausstellung in der UB	Ina Habermann	Mi 10-12	Fachbereich Englische Sprach- und Literaturwissenschaft
**	33368-01	Bring the Noise: Modern American Literature and Soundscape Studies	Philipp Schweighauser	Mo 14-16	Fachbereich Englische Sprach- und Literaturwissenschaft
Übungen					
	33265-01	Das antike Rom literarisch topographiert	Christian Guerra	Block	Fachbereich Latinistik
*	33403-01	Bosnisch, Kroatisch und Serbisch aus Sicht der Kontaktlinguistik	Ljiljana Reinkovski	Di 10-12	Fachbereich Slavistik
*	33229-01	Angewandte Stadt- und Regionalforschung: Grenzen der Enträumlichung	Rita Schneider-Sliwa	Mi 12-14	Archäologie/Humangeographie/MSD
Kolloquien					
**	33375-01	Cultural Topographies	Ina Habermann	Mo 16-18	Fachbereich Englische Sprach- und Literaturwissenschaft

Lehrangebot Zertifizierung Kulturelle Topographien

Herbstsemester 2013

Alle Zertifikatsstudierenden werden gebeten, vorgängig beim Dozenten, bei der Dozentin, mit Hinweis auf die Zertifizierung Kulturelle Topographien anzufragen, ob die Teilnahme erlaubt ist (ausgenommen von dieser Regel sind Kurse, die in den eigenen Studienfächern angeboten werden).

Legende

* nur BA

** nur MA

! besondere Teilnahmebedingungen (Sprachkenntnisse, Voranmeldung etc.):
siehe Vorlesungsverzeichnis

Bitte konsultieren Sie das online-Vorlesungsverzeichnis (VVZ) für aktuelle Angaben zu Veranstaltungszeit, -ort etc.

Auch für die Zertifikatsstudierenden gelten prinzipiell die im Vorlesungsverzeichnis genannten Teilnahmebedingungen wie sprachliche Vorkenntnisse, Anmeldeformularitäten, Wartelisten etc. Generell wird ein abgeschlossenes Grundstudium vorausgesetzt.

Politische und Kulturgeographie

Vorlesungen

34511-01	"(...) ergriffen von dem allgemeinen Taumel." Der Erste Weltkrieg als Phänomen in der Jüdischen Geschichte	Erik Petry	Mo 8-10	Jüdische Studien
34608-01	Antike Umweltgeschichte	Lukas Thommen	Mi 14-16	Alte Geschichte
12514-01	City and Regional Planning in Northwestern Switzerland	Martin Huber	Fr 8-10	Archäologie/Human-geographie/MSD
34676-01	Europäische Expansion I: Frühe Kolonial- und Verflechtungsgeschichte (16./17.Jh.)	Susanna Burghartz	Mi 14-16	Geschichte
* 19777-01	Landnutzung	Nikolaus J. Kuhn	s. VVZ	Geowissenschaften
34401-01	Politische Geographie der Grenzen: Genese und Dynamik	Dusan Simko	Do 8-10	Archäologie/Human-geographie/MSD
12010-01	Regionalentwicklung - Schwerpunkt Raumentwicklung am Südlichen Oberrhein	Rita Schneider-Sliwa	Di 12-13	Archäologie/Human-geographie/MSD
35146-01	Deutsche Kolonialgeschichte aus globalhistorischer Perspektive	Roland Wenzlhuemer	Mi 16-18	Europainstitut
34929-01	Einführung in die Globalgeschichte Europas: Teil I, Das 19. Jahrhundert	Madeleine Herren	Mo 10-12	Europainstitut

35841-01	Europäisches Entwicklungsdenken und - handeln in globaler Perspektive	Corinne A. Pernet	Di 12-14	Europainstitut
----------	--	-------------------	----------	----------------

34949-01	Migration aus Transnationaler Perspektive	Brigit Obrist van Eeuwijk	Mi 10-12	Ethnologie
----------	--	------------------------------	----------	------------

Seminare

34593-01	"Alte Kunde von Persern und Griechen" - Östliche und westliche Traditionen in der späthellenistischen Kommagene	Bruno Jacobs	s. VVZ	Vorderasiatische Altertumswissen- schaft
----------	---	--------------	--------	--

34693-01	Arabische Quellentexte: Der Jemen in Geschichte und Gegenwart	Renate Würsch	Mi 18-20	Orientalistik
----------	---	---------------	----------	---------------

34752-01	Basel als Labor der Stadtentwicklung. Trends, Konzepte, Visionen für urbanes Leben im 21. Jahrhundert	Barbara Piatti Bochmann	s. VVZ	Kunstgeschichte
----------	---	----------------------------	--------	-----------------

34703-01	Die Pfingstbewegung in Afrika und Lateinamerika: Einblick in aktuelle Felder der Forschung	Andreas Heuser	Mi 16-18	Theologie
----------	---	----------------	----------	-----------

* 34845-01	Geographisch-Ethnologische Gesellschaft: Geographie und Öffentlichkeit	Nikolaus J. Kuhn	Do 18-20	Geowissenschaften
------------	--	------------------	----------	-------------------

34928-01	Literatur und Quellen zur Globalgeschichte Europas im 19. Jahrhundert: Weltausstellungen als Foren globaler Selbstdarstellung	Madeleine Herren	Di 14-16	Europainstitut
----------	---	------------------	----------	----------------

Übungen

34400-01	Angewandte Stadt- und Regionalforschung: "regiosuisse" und die Neue Regionalpolitik	Rita Schneider-Sliwa	Mi 12-14	Archäologie/Human- geographie/MSD
----------	--	----------------------	----------	--------------------------------------

22951-01	Antiamerikanismus: Politische und kulturelle Ausprägungen im Vergleich	Peter Huber	Mo 14-18	Geschichte
----------	--	-------------	----------	------------

34642-01	Die Schweiz als Ort der russischen und polnischen Geschichte	Frithjof Benjamin Schenk	Do 14-16	Geschichte
----------	--	-----------------------------	----------	------------

34799-01	Das zweite Jugoslawien aus postjugoslawischer Perspektive	Ljiljana Reinkowski	Di 12-14	Slavistik
----------	---	---------------------	----------	-----------

Exkursionen

34771-01	Appenzell jubiliert: 500-Jahrfeier der Aufnahme des Kantons in die Eidgenossenschaft	Sabine Eggmann	s. VVZ	Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
----------	--	----------------	--------	---

Kurse mit Prüfung

11631-01	Länderkunde Osteuropas: Themen	Daniel Henseler	Do 12-14	Slavistik
----------	--------------------------------	-----------------	----------	-----------

Kontaktzonen und Projektionsräume

Vorlesungen

34765-01	An den Grenzen: Trennlinien, Überschreitungen, Transmissionen	Jacques Picard, Silke Andris	Di 10-12	Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
34945-01	Les Balkans n'existent pas. Bilder, Räume und Kulturen im Südosten Europas	Martina Baleva	Di 18-20	Slavistik
! 34717-01	Literatura y migración	Marco Kunz	Fr 12-14	Iberoromanistik
34511-01	"(...) ergriffen von dem allgemeinen Taumel." Der Erste Weltkrieg als Phänomen in der Jüdischen Geschichte	Erik Petry	Mo 8-10	Jüdische Studien
34676-01	Europäische Expansion I: Frühe Kolonial- und Verflechtungsgeschichte (16./17.Jh.)	Susanna Burghartz	Mi 14-16	Geschichte
34401-01	Politische Geographie der Grenzen: Genese und Dynamik	Dusan Simko	Do 8-10	Archäologie/Human-geographie/MSD
12010-01	Regionalentwicklung - Schwerpunkt Raumentwicklung am Südlichen Oberrhein	Rita Schneider-Sliwa	Di 12-13	Archäologie/Human-geographie/MSD
35146-01	Deutsche Kolonialgeschichte aus globalhistorischer Perspektive	Roland Wenzlhuemer	Mi 16-18	Europainstitut
34929-01	Einführung in die Globalgeschichte Europas: Teil I, Das 19. Jahrhundert	Madeleine Herren	Mo 10-12	Europainstitut
35841-01	Europäisches Entwicklungsdenken und -handeln in globaler Perspektive	Corinne A. Pernet	Di 12-14	Europainstitut
34949-01	Migration aus Transnationaler Perspektive	Brigit Obrist van Eeuwijk	Mi 10-12	Ethnologie

Seminare

34622-01	Aegyptiaca romana - Ägypten in Rom	Marianne Mathys	Fr 10-12	Klassische Archäologie
31494-01	Alexander und Buddha: Materialien zur Begegnung des Hellenismus mit Indien (326 v.Chr. bis 50 n. Chr)	Hugh van Skyhawk	s. VVZ	Religionswissenschaft
34619-01	Das römische Ägypten	Susanne Bickel, Martin A. Guggisberg	Mo 12-14	Ägyptologie
34635-01	Imperial Subjects - Autobiografische Praxis im späten Zarenreich	Frithjof Benjamin Schenk	Mi 10-12	Geschichte
34887-01	Männlichkeitsbilder auf dem Balkan in historischen Fotografien	Martina Baleva	Do 10-12	Slavistik
34632-01	Reisen im Mittelalter. Ansätze, Zugänge, Perspektiven	Lucas Burkart	Mi 16-18	Geowissenschaften
34612-01	Rom und die Juden	Leonhard Burckhardt	Mo 10-12	Alte Geschichte
34593-01	"Alte Kunde von Persern und Griechen" - Östliche und westliche Traditionen in der späthellenistischen Kommagene	Bruno Jacobs	s. VVZ	Vorderasiatische Altertumswissenschaft
34516-01	Die Schweiz, die Juden und die Literatur	Alfred Bodenheimer	Do 10-12	Jüdische Studien
34779-01	Hacking the boundaries: Von Kunst, Wissenschaft, Medien und Wahrnehmungsweisen - und Handeln im öffentlichen Raum mittels künstlerischer und wissenschaftlicher Strategien	Ina Dietzsch	s. VVZ	Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
**! 34696-01	Hajji Baba aus Isfahan: Kritische Blicke auf Persien zur Zeit der Qajaren (19- Jh.) anhand eines literarischen Dokuments	Tobias Nünlist	Di 14-16	Orientalistik
34707-01	Israel - zwischen Traum und Alptraum	Georg Pfeleiderer	Mo 16-18	Theologie
34678-01	Zirkulation - Verflechtung - Überblendung. Eine Globalgeschichte europäischer Wahrnehmungen im 16. und 17. Jh.	Susanna Burghartz	Do 14-16	Geschichte
34637-01	Zwischen Shtetl und Lower East Side. Migrationen nach, in und aus Ostmitteleuropa (1814-1914)	Rolf Wörsdörfer	Mi 16-18	Geschichte

Übungen

	34799-01	Das zweite Jugoslawien aus postjugoslawischer Perspektive	Ljiljana Reinkowski	Di 12-14	Slavistik
*	34798-01	Jugoslavenski Novi val 80ih - tekstovi i poruke	Ljiljana Reinkowski	Di 16-18	Slavistik
	34642-01	Die Schweiz als Ort der russischen und polnischen Geschichte	Frithjof Benjamin Schenk	Do 14-16	Geschichte
	34594-01	Residenzen, Paläste, Herbergen - Königliche Bautätigkeit in der Persis	Bruno Jacobs	s. VVZ	Vorderasiatische Altertumswissenschaft
!	35149-01	Rombilder. Lateinische Quellen über Rom vom 11. bis 16. Jh.	Cristina Ricci	Do 16-18	Geschichte
	35931-01	Transnationale Lebensräume: Aktuelle Ansätze der Migrationsgeschichte	Flavia Grossmann	Mi 14-16	Geschichte

Exkursionen

	34771-01	Appenzell jubiliert: 500-Jahrfeier der Aufnahme des Kantons in die Eidgenossenschaft	Sabine Eggmann	s. VVZ	Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
--	----------	--	----------------	--------	---

Kolloquien

	34427-01	Jüdische und osteuropäische Geschichte und Kultur	Frithjof Benjamin Schenk	Mi 18-20	Geschichte
	34427-01	Jüdische und osteuropäische Geschichte und Kultur	Frithjof Benjamin Schenk	Mi 18-20	Geschichte

Kurse mit Prüfung

	11631-01	Länderkunde Osteuropas: Themen	Daniel Henseler	Do 12-14	Slavistik
--	----------	--------------------------------	-----------------	----------	-----------

Semantik des Raumes

Vorlesungen

*	18746-01	Epochen und Räume	Martin Lengwiler	Mo 16-18	Geschichte
	34571-01	Blicke auf Basel im Mittelalter	Seraina Plotke, Matteo Nanni	Mo 18-20	Deutsche Sprach- und Literaturwissenschaft
	34765-01	An den Grenzen: Trennlinien, Überschreitungen, Transmissionen	Jacques Picard, Silke Andris	Di 10-12	Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
	34945-01	Les Balkans n'existent pas. Bilder, Räume und Kulturen im Südosten Europas	Martina Baleva	Di 18-20	Slavistik
!	34717-01	Literatura y migración	Marco Kunz	Fr 12-14	Iberoromanistik
	34608-01	Antike Umweltgeschichte	Lukas Thommen	Mi 14-16	Alte Geschichte

Seminare

	34516-01	Die Schweiz, die Juden und die Literatur	Alfred Bodenheimer	Do 10-12	Jüdische Studien
	34779-01	Hacking the boundaries: Von Kunst, Wissenschaft, Medien und Wahrnehmungsweisen - und Handeln im öffentlichen Raum mittels künstlerischer und wissenschaftlicher Strategien	Ina Dietzsch	s. VVZ	Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
**!	34696-01	Hajji Baba aus Isfahan: Kritische Blicke auf Persien zur Zeit der Qajaren (19- Jh.) anhand eines literarischen Dokuments	Tobias Nünlist	Di 14-16	Orientalistik
	34707-01	Israel - zwischen Traum und Alptraum	Georg Pfeiderer	Mo 16-18	Theologie
	34678-01	Zirkulation - Verflechtung - Überblendung. Eine Globalgeschichte europäischer Wahrnehmungen im 16. und 17. Jh.	Susanna Burghartz	Do 14-16	Geschichte
	34637-01	Zwischen Shtetl und Lower East Side. Migrationen nach, in und aus Ostmitteleuropa (1814-1914)	Rolf Wörsdörfer	Mi 16-18	Geschichte
	34619-01	Das römische Ägypten	Susanne Bickel, Martin A. Guggisberg	Mo 12-14	Ägyptologie
	34635-01	Imperial Subjects - Autobiografische Praxis im späten Zarenreich	Frithjof Benjamin Schenk	Mi 10-12	Geschichte
	34887-01	Männlichkeitsbilder auf dem Balkan in historischen Fotografien	Martina Baleva	Do 10-12	Slavistik
	34632-01	Reisen im Mittelalter. Ansätze, Zugänge, Perspektiven	Lucas Burkart	Mi 16-18	Geowissenschaften
	34612-01	Rom und die Juden	Leonhard Burckhardt	Mo 10-12	Alte Geschichte
	34693-01	Arabische Quellentexte: Der Jemen in Geschichte und Gegenwart	Renate Würsch	Mi 18-20	Orientalistik
	34752-01	Basel als Labor der Stadtentwicklung. Trends, Konzepte, Visionen für urbanes Leben im 21. Jahrhundert	Barbara Piatti Bochmann	s. VVZ	Kunstgeschichte
*	34845-01	Geographisch-Ethnologische Gesellschaft: Geographie und Öffentlichkeit	Nikolaus J. Kuhn	Do 18-20	Geowissenschaften

34928-01	Literatur und Quellen zur Globalgeschichte Europas im 19. Jahrhundert: Weltausstellungen als Foren globaler Selbstdarstellung	Madeleine Herren	Di 14-16	Europainstitut
** 35026-01	Kindheitslandschaften. Literaturgeographische Lektüren von besonderen Orten und Räumen	Barbara Piatti Bochmann	Mi 14-16	Dept. Sprach- und Literaturwissenschaften

Übungen

34761-01	Bildlandschaften	Christian Spies	Mi 14-16	Kunstgeschichte
34594-01	Residenzen, Paläste, Herbergen - Königliche Bautätigkeit in der Persis	Bruno Jacobs	s. VVZ	Vorderasiatische Altertumswissenschaft
! 35149-01	Rombilder. Lateinische Quellen über Rom vom 11. bis 16. Jh.	Cristina Ricci	Do 16-18	Geschichte
35931-01	Transnationale Lebensräume: Aktuelle Ansätze der Migrationsgeschichte	Flavia Grossmann	Mi 14-16	Geschichte

Raumtheorie, Kognition und Sprache

Vorlesungen

* 18746-01	Epochen und Räume	Martin Lengwiler	Mo 16-18	Geschichte
------------	-------------------	------------------	----------	------------

Seminare

** 35026-01	Kindheitslandschaften. Literaturgeographische Lektüren von besonderen Orten und Räumen	Barbara Piatti Bochmann	Mi 14-16	Dept. Sprach- und Literaturwissenschaften
-------------	--	----------------------------	----------	---

Forschungsseminare

** 35006-01	English as a Lingua Franca	Miriam Locher	Do 10-12	Englische Sprach- und Literaturwissenschaft
-------------	----------------------------	---------------	----------	---

Kolloquien

** 35007-01	Cultural Topographies	Ina Habermann	Mo 16-18	Englische Sprach- und Literaturwissenschaft
-------------	-----------------------	---------------	----------	---

Publikationen der Mitglieder des Kompetenzzentrums Kulturelle Topographien 2013

Monographien

- Gess, Nicola. *Primitives Denken. Wilde, Kinder und Wahnsinnige in der literarischen Moderne (Müller, Musil, Benn, Benjamin)*. Paderborn: Fink, 2013
- Annette König. *Welt schreiben. Globalisierungstendenzen in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur aus der Schweiz*. Bielefeld: transcript, 2013.
- Piatti, Barbara. *Es lächelt der See. Literarische Wanderungen in der Zentralschweiz*. Zürich: Rotpunkt, 2013.
- Simon, Ralf, Andreas Beyer und martino Stierli. *Zwischen Architektur und literarischer Imagination*. München: Wilhelm Fink, 2013.

Herausgeberschaften

- Duchêne, Lacroix, Maeder, Pascal. *Hier und dort: Ressourcen und Verwundbarkeiten in multilokalen Lebenswelten / Ici et là : Ressources et vulnérabilités dans la vie multilocale*. Basel: Schwabe, 2013.
- Grob, Thomas; Previsic, Boris; Zink, Andrea. *Erzählte Mobilität im östlichen Europa. (Post-)Imperiale Räume zwischen Erfahrung und Imagination*. Tübingen: Narr, 2013.
- Guggisberg, Martin A. *Grenzen in Ritual und Kult der Antike. Internationales Kolloquium, Basel, 5.-6. November 2009. Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft 40*. Basel: Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft, 2013.
- Habermann, Ina. *Political Topographies / Journal for the Study of British Cultures*. 20:2. Würzburg: Königshausen&Neumann, 2013.
- Jürgen Mischke und Inga Siegfried, Hg. *Die Ortsnamen von Riehen und Bettingen. Namenbuch Basel-Stadt 1*. Basel, Christoph Merian Verlag, 2013.

Artikel in Sammelbänden und Zeitschriften

- Bickel, Susanne. ‚Altägyptische Schöpfungsvorstellungen im Kult: Mythos, Text und Bild‘. Michaela Luiselli, Jürgen Mohn und Stephanie Grippentrog, Hrsg. *Kult und Bild: die bildliche Dimension des Kultes im Alten Orient, in der Antike und in der Neuzeit*. Würzburg: Ergon Verlag, 2013. 41-65.
- Bickel, Susanne. ‚Dynamische Grenzen und Grenzkonzepte im altägyptischen Tempel‘. Martin Guggisberg, Hg. *Grenzen in Ritual und Kult der Antike*. Basel: Schwabe Verlag, 2013. 17-33.
- Duchêne-Lacroix, Cédric und Schad, Helmut. ‚Mobilitätskapital, Raumkapital, Räumlichkeitskapital: Ein „Sieg des Ortes über die Zeit“ mit welchem raumbezogenen Handlungsvermögen?‘. Scheiner, Joachim et al., Hrsg. *Mobilitäten und Immobilitäten*. Essen: Klartext, 2013. 61-77
- Duchêne-Lacroix, Cédric. ‚(Multi)lokales Wissen. Aspekte der kulturellen Topographie der Wissensgesellschaft in der Oberrheinregion‘. *Regio Basiliensis: Basler Zeitschrift für Geographie* 54:2 (2013). 3
- Guggisberg, Martin. ‚Einleitung‘. Martin A. Guggisberg, Hg. *Grenzen in Ritual und Kult der Antike. Internationales Kolloquium, Basel, 5.-6. November 2009. Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft 40*. Basel: Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft, 2013.

- Habermann, Ina. ‚Introduction: Political Topographies‘. Habermann, Ina, Hg. *Political Topographies / Journal for the Study of British Cultures*. 20:2. Würzburg: Königshausen&Neumann, 2013. 91 -97.
- Häcki-Buhofer, Annelies. ‚Literale Alltagspraxis und Private Schreibräume von Jugendlichen. Cornelia Rosebrock und Andrea Bertschi-Kaufmann, Hrsg. *Literalität erfassen: bildungspolitisch, kulturell, individuell*. Weihen/ Basel: Beltz Juventa, 2013. 55-68.
- Haumann, Heiko. ‚Chancen und Probleme der Alltags- und Regionalgeschichte am Beispiel der Grenzregion Oberrhein‘. Markus Eisen und Robert Neisen, Hrsg. *Region und Grenze: Die Bedeutung der Grenze für die Geschichte Südbadens in der Zwischenkriegszeit*. Freiburg i.Br.: Arbeitskreis Regionalgeschichte Freiburg e. V. Freiburg i.Br., 2013. 28-48.
- Hoenig, Bianca. ‚"Durch den Menschen für den Menschen schützen". Naturschutz und Tourismus im Tatranationalpark nach 1949 in transfergeschichtlicher Perspektive‘. Horst Förster, Julia Herberg und Martin Zückert. *Umweltgeschichte(n). Ostmitteleuropa von der Industrialisierung bis zum Postsozialismus*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2013. 299-316.
- Honold, Alexander und Christof Hamann. ‚Der Kilimandscharo‘. Jürgen Zimmerer, Hg. *Kein Platz an der Sonne. Erinnerungsorte der deutschen Kolonialgeschichte*. Frankfurt/New York: Campus, 2013. 81-95.
- Previsic, Boris. ‚Literarische Erinnerungen an das Imperium als Utopie. Die historische Zäsur des Ersten Weltkriegs‘. Thomas Grob, Boris Previsic und Andrea Zink, Hrsg. *Erzählte Mobilität im östlichen Europa. (Post-)Imperiale Räume zwischen Erfahrung und Imagination*. Tübingen: Narr, 2013. 25-42.
- Richers, Julia. ‚Welt-Raum. Die Sowjetunion im Orbit‘. Martin Aust, Hg. *Globalisierung imperial und sozialistisch. Russland und die Sowjetunion in der Globalgeschichte 1851-1991*. Frankfurt a.M./New York: Campus, 2013. 400-424.
- Schellewald, Barbara. ‚Das östliche Bild im Westen. „Karriereverläufe“‘. Karl-Heinz Braun et al., Hrsg. *Das Konstanzer Konzil. 1414-1418 Weltereignis des Mittelalters*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2013. 194-198.
- Schenk, Frithjof Benjamin. ‚Travel, Railroads, and Identity Formation in the Russian Empire. Eric Weitz und Omer Bartov, Hrsg. *Shatterzone of Empires. Coexistence and Violence in the German, Habsburg, Russian, and Ottoman Borderlands*. Bloomington: Indiana University Press, 2013. 136-151.
- Schenk, Frithjof Benjamin. ‚Das Zarenreich als Transitraum zwischen Europa und Asien. Russische Visionen und westliche Perzeptionen um die Jahrhundertwende‘. Martin Aust, Hg. *Globalisierung imperial und sozialistisch. Russland und die Sowjetunion in der Globalgeschichte 1851-1991*. Frankfurt a.M.: Campus, 2013. 41-63
- Simon, Ralf. ‚Weltbild: Imagination und Architektur (Arno Schmidt, ausgehend von Kosmos oder Vom Berge des Nordens)‘. Ralf Simon, Andreas Beyer und Martino Stierli. *Zwischen Architektur und literarischer Imagination*. München: Wilhelm Fink, 2013. 91-112.
- Wüthrich, Matthias D. ‚Raum und soziale Gerechtigkeit. Eine raumtheoretische Skizze der Voraussetzungen ihrer Relationierung‘. *Ethik und Gesellschaft* 1:13, 2013. 1-35.