

Lehrangebot Zertifizierung Kulturelle Topographien

Frühjahrssemester 2010

Kontaktzonen und Projektionsräume

Vorlesungen

- 23938-01 Ringvorlesung Kulturelle Topographien: Kontaktzonen und Projektionsräume
Claudia Opitz, Historisches Seminar
- 23944-01 Eigene und Fremde Welten: Die Europäische Expansion vom 15 bis ins 17 Jahrhundert
Susanna Burghartz, Historisches Seminar
- 24245-01 Europa: Kulturwissenschaftliche Perspektiven
Walter Leimgruber, Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
- 24108-01 Littérature et islam
Sarga Moussa, Institut für Französische Sprach- und Literaturwissenschaft
- 23939-01 Resistance and Protest in South Africa 1940s to 1990s
Patrick Harries/Sheila Meintjes, Historisches Seminar
- 23777-01 Texte und Riten für den Übertritt ins Jenseits
Susanne Bickel, Ägyptologisches Seminar
- 24063-01 South Asian Fiction and Postcolonial 'Identities': A Survey
Therese Steffen, Englischsprachiges Seminar
- 24015-01 Topographien der jüdischen Moderne
Jacques Picard, Institut für Jüdische Studien

Seminare

- 23992-01 Anthropology and Literature: Describing Africa from Inside and Outside (english-speaking Africa)
Till Förster, Therese Steffen, Ethnologisches Seminar
- 24112-01 Voyages sans bagages: Céline, Cendrars, Echenoz
André Vanoncini, Institut für Französische Sprach- und Literaturwissenschaft
- 24109-01 Les Orientales' de Victor Hugo
Sarga Moussa, Institut für Französische Sprach- und Literaturwissenschaft
- 23956-01 Mimetisches Kapital und Europäische Expansion
Susanna Burghartz, Historisches Seminar
- 23958-01 Dracula und die Vampire Osteuropas. Zur Entstehung eines Mythos und zur Verdichtung kollektiver Erinnerung
Heiko Haumann, Historisches Seminar
- 23962-01 Afrikaner und Afrika in der europäischen Aufklärung
Claudia Opitz, Historisches Seminar
- 23957-01 African Cities: with a focus on South Africa
Patrick Harries, Sheila Meintjes, Historisches Seminar
- 23961-01 Probleme und Möglichkeiten der visuellen Geschichte der Sowjetunion

- Igor Narskij, Historisches Seminar
 24081-01 [Icelandic Sagas and Cultural Memory](#)
 Pernille Hermann, Abteilung Nordistik
 24055-01 [Ireland](#)
 Ina Habermann, Englisches Seminar
 24206-01 [Topographische Palimpseste in der zeitgenössischen Literatur](#)
 Boris Previsic, Deutsches Seminar
 23965-01 [Das Weltbild bei Dante, Coluccio Salutati und Marsilius von Padua sowie der italienischen Frühnovelistik](#)
 Achatz von Müller, Historisches Seminar

Übungen

- 24005-01 [BildWelten des Sozialismus](#)
 Julia Richers, Historisches Seminar
 23974-01 [Kollektives Gedächtnis](#)
 Shelley Berlowitz, Historisches Seminar
 23757-01 [Der erste Basler war ein Römer. Wie Munatius Plancus zum Gründer Basels \(gemacht\) wurde](#)
 Leonhard Burckhardt, Historisches Seminar

Politische und Kulturgeographie

Vorlesungen

- 24245-01 [Europa: Kulturwissenschaftliche Perspektiven](#)
 Walter Leimgruber, Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
 24108-01 [Littérature et islam](#) Sarga Moussa
 23939-01 [Resistance and Protest in South Africa 1940s to 1990s](#)
 Patrick Harries/Sheila Meintjes, Historisches Seminar
 12637-01 [Stadtentwicklung: Grundlagen, Probleme, Perspektiven](#)
 Rita Schneider Sliwa, Abteilung Humangeographie
 23944-01 [Eigene und Fremde Welten: Die Europäische Expansion vom 15 bis ins 17 Jahrhundert](#)
 Susanna Burghartz, Historisches Seminar
 14209-01 [Einführung in die geographische Geschlechterforschung](#)
 Elisabeth Bühler, Abteilung Humangeographie

Seminare

- 23854-01 [Landschaft ausstellen](#)
 Nina Gorgus, Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
 23956-01 [Mimetisches Kapital und Europäische Expansion](#)
 Susanna Burghartz, Historisches Seminar
 23957-01 [African Cities: with a focus on South Africa](#)
 Patrick Harries, Sheila Meintjes, Historisches Seminar

Übungen

24168-01 [Von der Stadt zur Metropolitanregion: Urbanisierung und Stadtentwicklung seit dem 19. Jahrhundert](#)

Pascal Maeder, Historisches Seminar

23972-01 [Das 'Breite-Lehenmatt Quartier': Historische Aufarbeitung eines Basler Stadtteils](#) Pascal Maeder, Historisches Seminar

Kurse mit Prüfung

13819-01 [Länderkunde Osteuropas II](#)

Andrea Zink, Slawisches Seminar

Exkursionen

23663-01 [Multifunctional Landscapes](#)

Nikolaus J. Kuhn, Abteilung Physiogeographie und Umweltwandel

Raumtheorie, Kognition und Sprache

Vorlesungen

24093-01 [Introducción al judeoespañol: formación, plenitud y declive de una lengua en la diáspora](#)

Beatrice Schmid, Institut für Iberoromanistik

23597-01 [Verkehrte Welt. Traditionen und Verfahren ästhetischer Unordnung](#)

Alexander Honold, Deutsches Seminar

Seminare

23988-01 [Migrationslinguistik](#)

Christina Cuonz, Deutsches Seminar

24201-01 [Sprachpolitik und -praktiken in Ost- und Westeuropa](#)

Gabriele Hogan Brun, Departement Sprach- und Literaturwissenschaften

23744-01 [Arkadien. Ausgewählte Texte einer literarischen Utopie Europas](#)

Klaus Garber, Deutsches Seminar

23752-01 [Antike Gärten](#)

Lukas Thommen, Seminar für Alte Geschichte

Kolloquien

24244-01 [Cultural Topographies](#)

Ina Habermann, Englisches Seminar

Semantik des Raumes

Vorlesungen

23938-01 Ringvorlesung [Kulturelle Topographien: Kontaktzonen und Projektionsräume](#)

Claudia Opitz, Historisches Seminar

23777-01 [Texte und Riten für den Übertritt ins Jenseits](#)

- Susanne Bickel, Ägyptologisches Seminar
 24063-01 Southasian Fiction and Postcolonial 'Identities': A Survey
 Therese Steffen, Englischsprachiges Seminar
 14209-01 Einführung in die geographische Geschlechterforschung
 Elisabeth Bühler, Abteilung Humangeographie
 24015-01 Topographien der jüdischen Moderne
 Jacques Picard, Institut für Jüdische Studien
 23938-01 Kulturelle Topographien: Kontaktzonen und Projektionsräume
 Claudia Opitz, Historisches Seminar

Seminare

- 24206-01 Topographische Palimpseste in der zeitgenössischen Literatur
 Boris Previšič, Deutsches Seminar
 24116-01 Space, Place, Location: representations of urbanized space in
 post-war British culture
 Andrea Ochsner, Peter Burleigh, Englischsprachiges Seminar
 24055-01 Ireland
 Ina Habermann, Englischsprachiges Seminar
 23600-01 Mittelalterliche Naturbilder
 Jens Pfeiffer, Deutsches Seminar
 23744-01 Arkadien. Ausgewählte Texte einer literarischen Utopie Europas
 Klaus Garber, Deutsches Seminar
 24080-01 Von der Betrachtung der Natur zu deren medialer Vermittlung: die
 Entstehung von Landschaft in Literatur, Malerei und Film
 Matthias Hauck, Deutsches Seminar
 23965-01 Das Weltbild bei Dante, Coluccio Salutati und Marsilius von
 Padua sowie der italienischen Frühnovellistik
 Achatz von Müller, Historisches Seminar
 23752-01 Antike Gärten
 Lukas Thommen, Seminar für alte Geschichte
 23648-01 Soziale Räume und Ungleichheiten
 Cédric Duchêne-Lacroix, Institut für Soziologie
 23961-01 Probleme und Möglichkeiten der visuellen Geschichte der
 Sowjetunion
 Igor Narskij, Historisches Seminar
 23992-01 Anthropology and Literature: Describing Africa from Inside and
 Outside (english-speaking Africa)
 Till Förster, Therese Steffen, Ethnologisches Seminar
 24109-01 Les Orientales' de Victor Hugo
 Sarga Moussa, Institut für Französische Sprach- und
 Literaturwissenschaft
 23958-01 Dracula und die Vampire Osteuropas. Zur Entstehung eines
 Mythos und zur Verdichtung kollektiver Erinnerung
 Heiko Haumann, Historisches Seminar
 23962-01 Afrikaner und Afrika in der europäischen Aufklärung
 Claudia Opitz, Historisches Seminar
 24081-01 Icelandic Sagas and Cultural Memory
 Pernille Hermann, Abteilung Nordistik
 23854-01 Landschaft ausstellen

Nina Gorgus, Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie

Übungen

24005-01 [BildWelten des Sozialismus](#)

Julia Richers, Historisches Seminar

24168-01 [Von der Stadt zur Metropolitanregion: Urbanisierung und Stadtentwicklung seit dem 19. Jahrhundert](#)

Pascal Maeder, Hoistorisches Seminar

Kurse mit Prüfung

13819-01 [Länderkunde Osteuropas II](#)

Andrea Zink, Slawisches Seminar

Exkursionen

23663-01 [Multifunctional Landscapes](#)

Nikolaus J. Kuhn, Abteilung Physiogeographie und Umweltwandel