

**Erzählen jenseits des Nationalen
(Post-)Imperiale Raumstrukturen
in der Literatur Osteuropas**

**Symposium
Slavisches Seminar der Universität Basel
13. – 15. 1. 2011**

Organisation
Prof. Dr. Thomas Grob
PD Dr. Andrea Zink
Dr. Boris Previšić
lic. phil. Georg Escher

Donnerstag 13. 1. 2011

19.00 Lesung mit Dževad Karahasan
Literaturhaus Basel, Barfüssergasse 3

Freitag 14. 1. 2011

Engelhof, Nadelberg 4, Raum 03

9.00–9.30 Begrüssung und Einführung

9.30–11.00 Sektion I

Susi K. Frank (Berlin): Imperiale Narrative?

Wolfgang Müller-Funk (Wien): Prä-national, postnational, semi-imperial.
Zur Genese der grossen Erzählung vom dynastischen Reich in der Mitte Europas.

Boris Previšić (Basel): Erzählen imperialer Grenzen – der Versuch eines strukturellen Vergleichs

11.00–11.30 Kaffeepause

11.30–13.00 Sektion II

Ulf Brunnbauer (Regensburg): (Post-)Imperiale Erbschaften in Südosteuropa

Malte Rolf (Hannover): Der lange Schatten der Teilung. Polens Ostgebiete in der Zwischenkriegszeit

Jörn Happel (Basel): Der Historiker als Grenzgänger: Wieviel Narration verträgt die (imperiale) Geschichtsschreibung?

13.00–14.45 Mittagspause

14.45–15.45 Sektion III

Alexander Honold (Basel): Leeres Land mit Schienensträngen und Bahnhofsvorstehern. Die Eisenbahn als Agentur innerer Kolonialisierung.

Frithjof Benjamin Schenk (Basel): „Grosses unteilbares Ganzes“ oder Mosaik des Fremden: Russische Eisenbahnreisende und die Wahrnehmung kultureller Vielfalt im späten Zarenreich

15.45–16.15 Kaffeepause

16.15–17.15 Sektion IV

Tatjana Hofmann (Berlin/Zürich): Mediale Konstruktionen des Südens zwischen imperialen und nationalen Entwürfen

Alexander Kratochvil (Konstanz): Erzählen jenseits des Nationalen: Ukrainische Literatur 90+

Samstag, 15. 1. 2011

Engelhof, Nadelberg 4, Raum 05

9.00–9.15 Begrüssung

9.15–10.45 Sektion V

Andrea Zink (Basel): Jugoslawien literarisch: Traum – Albtraum – Erinnerung

Peter Deutschmann (Graz): Inter-Nationale Metaphern und Allegorien

Eva Hausbacher (Salzburg): Instabile Räume: Transnationale Schreibweisen in der zeitgenössischen Literatur

10.45–11.15 Kaffeepause

11.15–12.15 Sektion VI

Franziska Thun-Hohenstein und Zaal Andronikashvili (Berlin): Imperiale Erbschaften in der Literatur. Georgische und russische Perspektiven.

Thomas Grob (Basel): Begegnung und *correctness*: Die Historizität des Fremden am Beispiel des Kaukasusbildes der russischen Romantik

Mit freundlicher Unterstützung durch:
 Schweizerischer Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung
 Freiwillige Akademische Gesellschaft Basel
 Forschungsfonds der Universität Basel
 OFB Osteuropa-Forum Basel
 Kompetenzzentrum Kulturelle Topographien Universität Basel