

NARRATIVE MUSTER ZWISCHEN GASTFREUNDSCHAFT UND AUSGRENZUNG

Wir haben zwei Anliegen, ein thematisches und ein methodisches. Der thematische Fokus konzentriert sich auf europäische, primär deutschsprachige Literatur vom 19. bis ins 21. Jahrhundert, welche kulturelle Grenzen Europas verhandelt oder konstruiert und das, den oder die Andere assimiliert, integriert oder ausgrenzt. Die literaturtheoretische methodische Pointe besteht darin, diese Texte in ihrer Sprachlichkeit dahin zu untersuchen, ob das Verhältnis zwischen der Sprache (als Fremde) und dem literarischen Text (als Empfangender) – oder umgekehrt – den kulturellen Tatbestand zwischen Gastfreundschaft und Ausgrenzung kontaminiert und entsprechende narrative Muster ausbildet. Das Augenmerk richtet sich demnach weniger auf literarische Einzelfälle als vielmehr auf die theoretische Fundierung des verhandelten Gegenstandes.

Damit wird nicht nur ein Brückenschlag zwischen einer textimmanenten und einer interkulturellen Literaturwissenschaft gemacht, sondern auch eine Transferleistung erbracht, welche darin besteht, allgemeine narrative Muster des politisch-kulturellen Spannungsfeldes zwischen Gastfreundschaft und Ausgrenzung nutzbar zu machen. Gerade politisch brisante Themenfelder wie Integration, Rassismus, Xenophobie, Kulturrelativismus oder Leitkultur haben es nötiger denn je, abseits von der Tagespolitik theoretisch fundierter und systematischer angedacht zu werden.

Das Deutsche Seminar Basel hat zusammen mit dem Kompetenzzentrum «Kulturelle Topographien» international renommierte Vordenker und interessante Forschende zur Gastlichkeit und Interkulturalität eingeladen, narrative Muster zwischen Gastfreundschaft und Ausgrenzung zu erkunden, zu diskutieren und zu ordnen.

EVI FOUNTOLAKIS UND BORIS PREVIŠIĆ

NARRATIVE MUSTER ZWISCHEN GASTFREUNDSCHAFT UND AUSGRENZUNG

Internationale Tagung
Basel, 19.–21. November 2009

VERANSTALTUNGSORT

Regenzimmer 1. Stock, Kollegienhaus der Universität Basel
Petersplatz 1, CH-4051 Basel

KONZEPTION & ORGANISATION

Boris Previšić, Evi Fountoulakis

KONTAKTADRESSE

Deutsches Seminar der Universität Basel
Nadelberg 4, CH-4051 Basel

kompetenzzentrum **kulturelle topographien**

Deutsches Seminar Basel Linguistik Mediävistik Neuere Deutsche Literaturwissenschaft
Mediävistik Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Seminar Universität Basel
Linguistik Universität Basel Deutsches Seminar Universität Basel Deutsches
Literaturwissenschaft Linguistik Literaturwissenschaft Mediävistik Deutsches Seminar
Seminar Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Linguistik Mediävistik Universität Basel
Universität Basel Mediävistik Deutsche Literaturwissenschaft Linguistik Mediävistik
Mediävistik Universität Deutsches Seminar Linguistik Neuere Deutsche
Literaturwissenschaft Seminar Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Deutsches Seminar
Deutsches Seminar Linguistik Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Linguistik
Seminar Literaturwissenschaft Linguistik Neuere Deutsche Literaturwissenschaft
Deutsche Literaturwissenschaft Universität Basel Neuere Deutsche
Mediävistik Universität Basel Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Mediävistik
Basel Deutsches Seminar Linguistik Mediävistik Universität Basel DEUTSCHES SEMINAR UNIVERSITÄT BASEL

MAX GELDNER-STIFTUNG

FNSNF

SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS
ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG



Nina Stössinger Multimedia & Grafik, Basel



INTERNATIONALE TAGUNG

BASEL, 19.–21. NOVEMBER 2009



DONNERSTAG, 19. NOVEMBER

14.15 Eröffnung durch die Veranstaltenden

14.30 **Hans-Dieter Bahr** | TÜBINGEN
Spuren des Gastes

15.30 **Georg Mein** | LUXEMBURG
Fremdheit und Gastlichkeit: Überlegungen
zu einer Schwellensituation im Spannungsfeld
von Xenophobie und Hospitalität

16.30 Kaffeepause

17.00 **Alexander Honold** | BASEL
Erzählte Ökumene. Peter Handkes interkulturelle
Landschaften und ihre Feinde

18.00 **Luigi Reitani** | UDINE
Entgrenzungen und Annäherungen.
Peter Waterhouses Poetik der Erinnerung in
seinem Werk (*Krieg und Welt*)

20.00 Gemeinsames Abendessen

FREITAG, 20. NOVEMBER

09.00 **Ralf Simon** | BASEL
Auf der Schwelle verharren. Zu einem Erzählmuster
der Moderne

10.00 Kaffeepause

10.30 **Evi Fountoulakis** | BASEL
Gast, Gesetz und Genealogie. Adalbert Stifters
späte Erzählungen

11.30 **Gerald Wildgruber** | BASEL
Flauberts *La Légende de Saint Julien l'Hospitalier*

12.30 Mittagspause

14.30 **Csongor Lőrincz** | BERLIN
Gast – Vertrag – Tod: Heinrich von Kleists
Die Verlobung in St. Domingo

15.30 Kaffeepause

16.00 **Boris Previšić** | BASEL
«Das Gespenstergerede von einem Mitteleuropa» –
Imagination eines Unortes?

17.00 **Svjetlan Lacko Vidulić** | ZAGREB
Peter Handke, der südslawische Raum und
der regionale Literaturbetrieb

19.00 Gemeinsames Abendessen

20.30 **Filmprojektion** *Berlin in Berlin*

SAMSTAG, 21. NOVEMBER

09.00 **Ortrud Gutjahr** | HAMBURG
Filmische Narrative der Gastfreundschaft
in Sinan Çetins *Berlin in Berlin*

10.00 **Milka Car** | ZAGREB
Zu Gast im eigenen Land. Gstreins *Die Winter
im Süden* und Štik's *Die Archive der Nacht*

11.00 Kaffeepause

11.30 **Rolf Parr** | BIELEFELD
Kriegsemigranten/Kriegsheimkehrer.
Zwei Modelle der (Un-)gastlichkeit und das
Phänomen der fehlenden Sprache

12.30 **Abschlussdiskussion**

13.15 Ende der Tagung

13.30 Gemeinsames Mittagessen / Verabschiedung